

Editorial - editoriale

Das Kapuzinerkloster in Olten hatte in seiner bisher 350jährigen Geschichte mit dem Kulturkampf im 19. Jahrhundert die schwerste Zeit durchlitten. *Hans Brunner*, bereits im letzten Heft Verfasser des Überblicks über das Beziehungsfeld der Oltner Kapuzinerfraternität, zeigt nun zum Abschluß am Beispiel von bisher unveröffentlichten Briefen das Aufeinanderprallen von Meinungen im Zwist zwischen Römisch-Katholiken und Alt-Katholiken. Im Zentrum stehen zwei Söhne der Oltner Familie Schmid-Munzinger: Urs Martin Schmid als Kapuzinerpater Alexander für die Belange der römisch-katholischen Kirche und Jakob Benedikt Schmid, der sozial denkende Oltner Ammann und engagierte Mithelfer bei der Gründung der altkatholischen Kirche.

Der Seraphische Meßbund zur Finanzierung der ausländischen Kapuziner-Missionen wurde am 21. Dezember 1899 statutarisch durch den Generalminister Bernard Christen in Rom ins Leben gerufen. Der Auslöser dazu war Luzern. Deshalb ist dieses Jubiläum gewissermaßen auch ein schweizerisches. Die Missionshistorikerin *Marita Haller* geht im ersten Teil auf das Vor- und Umfeld des vor hundert Jahren gegründeten Werkes nach, quasi eine Hinführung zum Thema, das Geldfragen und den Kapuzinerorden in der Schweiz und in der Welt gleichermaßen miteinander anspricht. Im zweiten Teil wird im nächsten Band der *Helvetia Franciscana* die im Vereinsjahr 1900 aufgenommene Tätigkeit gewürdigt.

Einer Würdigung wert sind auch die Schweizer Kapuzinerschulen für die studierende Jugend. Mit der Übergabe des Kollegiums St. Antonius in Appenzell an den Kanton Appenzell-Innerrhoden am 1. August 1999 ist eine bewegte Ära des Schulwesens in der Provinzgeschichte der Schweizer Kapuziner zu Ende gegangen.

C'est au 19^e siècle, pendant le Kulturkampf, que le couvent des capucins d'Olten a vécu l'époque la plus difficile. *Hans Brunner*, auteur dans le précédent fascicule, de l'article consacré à l'activité des capucins d'Olten, révèle maintenant, en guise de conclusion, sur la base de lettres inédites, le conflit qui opposait les catholiques-romains aux vieux-catholiques. Au centre de ce conflit il y a deux fils de la famille Schmid-Münzinger d'Olten: Urs Martin, en religion le capucin Père Alexandre, représentant les intérêts de l'Eglise catholique-romaine, et Jakob Benedikt Schmid, président d'Olten aux idées sociales avancées, et collaborateur engagé dans la création de l'Eglise vieille-catholique.

Le 21 décembre 1899, le ministre général Bernard Christen, publiait à Rome les statuts de l'Œuvre séraphique des messes qu'il venait de créer, et qui était

destinée à financer les Missions étrangères des capucins. A l'origine de cette Œuvre se trouve Lucerne, mais ce jubilé centenaire intéresse également toute la Suisse. Dans une première partie, *Marita Haller* explore les antécédents et l'environnement de l'Œuvre, sous forme d'introduction au thème concernant l'argent et l'Ordre des capucins en Suisse et dans le monde. Le prochain volume de *Helvetia Franciscana* traitera des débuts de l'activité de l'Œuvre, à partir de 1900.

Les écoles tenues par les capucins suisses méritent aussi une mention. La remise du collège St-Antoine d'Appenzell au canton d'Appenzell-Rhodes intérieures, en date du 1er août 1999, marque la fin d'une époque pour l'activité des capucins dans le domaine scolaire.

* * *

Dei 350 anni della storia del convento dei cappuccini di Olten i più travagliati furono certamente quelli del così detto «Kulturkampf» del secolo scorso. Nel numero precedente *Hans Brunner* ha già affrontato l'argomento, illustrando in che modo i cappuccini si inserivano nel tessuto sociale di quell'epoca. In questo numero lo stesso autore riprende l'argomento, portando l'attenzione sul contenzioso fra cattolici-romani e vecchio-cattolici, il tutto a partire da una serie di lettere finora inedite. Al centro della controversia troviamo due membri della famiglia di Olten Schmid-Menzinger. Sul fronte cattolico-romano ci imbattiamo nella persona del cappuccino Urs Martin Schmid, in religione P. Alexander e, sul versante opposto, in quella di suo fratello Jakob Benedikt Schmid, sindaco della città, uomo attento alla questione sociale e impegnato fondatore della chiesa vecchio-cattolica.

L'Opera Serafica delle Sante Messe venne istituita ufficialmente il 21 dicembre 1899 dall'allora ministro generale Bernard Christen. Essa doveva servire a finanziare le missioni estere dei cappuccini. L'iniziativa partì da Lucerna. Si tratta quindi di una ricorrenza in un certo senso anche elvetica. In un primo contributo, *Marita Haller*, storica delle missioni, illustra il contesto in cui nacque quest'opera centenaria. La questione del finanziamento delle missioni era avvertita sia su piano nazionale che internazionale. Nel prossimo numero della rivista verrà illustrata l'attività dell'Opera nel suo primo anno di esistenza, il 1900.

Tra le pagine più significative della storia dell'attività svolta dai cappuccini svizzeri in questo secolo, va certamente annoverato quanto è stato fatto nel campo dell'insegnamento e dell'educazione. Con la consegna del collegio di Sant'Antonio di Appenzello al Cantone omonimo il primo agosto 1999 questa stagione è ormai conclusa.

Christian Schweizer