

Rezensionen - recensions - recensioni

Hinweise - indications - indicazioni

Christophe Bolli: *Le Couvent des Capucins de Sion*. Sion, Schmid, 1998 (*Sedunum nostrum* 66), 32 pp., ill.

L'auteur de cette plaquette, étudiant en architecture, n'a d'autre ambition que de retracer l'histoire du couvent des capucins de Sion sous son aspect artistique. Après avoir mentionné les transformations antérieures, il s'attache surtout à celle des années 1962 à 1968. Il rend hommage à ceux qui en furent les initiateurs: P. Damien Mayoraz, gardien du couvent à cette époque, et Mirco Ravanne, dessinateur-architecte, de Milan, pour qui il ne cache pas son admiration inconditionnelle. Une pléiade d'artistes ont collaboré avec Ravanne: Tapiès, Burri et d'autres. Sous forme de boutade, on disait que Ravanne avait tout conçu ... de la nappe d'autel à la poubelle! Tous ces hommes ont respecté cependant les réalisations de ceux qui, dans les années d'après-guerre, avaient entrepris diverses restaurations ou transformations, tels l'architecte Fernand Dumas, les peintres Severini et Monnier. Ce petit opuscule donne envie d'aller voir de plus près le couvent de Sion, qui a été, à l'époque de ces transformations, objet de controverses et de polémiques. Le lecteur avisé rectifiera de lui-même quelques inexactitudes qui se sont glissées dans cette plaquette.

Jean-Paul Hayoz OFM Cap

Helvetia Sacra. Abt. VIII/1. *Die Kongregationen in der Schweiz, 16.-18. Jahrhundert*. Red. von Patrick Braun. Basel/Frankfurt a. M., Helbing & Lichtenhahn 1994, 517 S. - *Helvetia Sacra*. Abt. VIII/2. *Die Kongregationen in der*

Schweiz, 19.-20. Jahrhundert. Red. von Patrick Braun. Basel, Schwabe & Co. 1998, 780 S., Ind.

Der gewichtige Doppelband VIII der *Helvetia Sacra* erfaßt eine ebenso vielfältige wie dynamische Form des kirchlichen Lebens in der neuzeitlichen Schweiz: die Welt religiöser Männer- und Frauengemeinschaften, die auf feierliche Gelübde und Klausur verzichteten, um mitten «in der Welt» pädagogisch, sozialkaritativ oder missionarisch tätig zu sein.

Der erste Teilband behandelt die frühen Kongregationen, die in der Schweiz Fuß gefaßt oder hier selbst entstanden sind. Nicht weniger als achtzehn Gemeinschaften mit einfachen Gelübden wurden im 16.-18. Jahrhundert hiezulande tätig. Unter ihnen dominieren die verschiedenen Ursulinengemeinschaften und die Spitalschwestern. Patrick Braun, der die Arbeiten an beiden Bänden koordinierte, stellt den spezifischen Beiträgen eine wertvolle Einleitung voran. Sie beschreibt die neue Form des Ordenslebens, die zur Zeit des Trienter Konzils in Südeuropa entsteht, seine schnelle Ausbreitung über Frankreich und das deutschsprachige Europa sowie den komplizierten Prozeß, es kirchenrechtlich zu regeln. Eigene Abschnitte charakterisieren dann die wichtigsten Männer- und Frauenkongregationen, die in der Schweiz des Ancien Régime tätig geworden sind.

Der zweite Teilband umfaßt die Gründungen und oder Niederlassungen neuer Gemeinschaften in der Zeit von 1800-1874. Er zählt 26 Frauen- und vier Männergemeinschaften. Ihre Anzahl und ihre «explosionsartige» Entfaltung belegt auch für die Schweiz einen eigentlichen Boom