

Verschieden sind bei Brüdern und Schwestern der Franziskus-Orden die Schicksale, geprägt vom jeweiligen Zeitgeist. Für den am 24. Dezember 1999 verstorbenen Kapuziner, Historiker und Kunstexperten *Rainald Fischer*, dessen Leben und Werk hier gewürdigt werden, war ein nicht untypisches Schicksal während der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts beschieden, beim Eintritt in den Orden vor fast 50 Jahren die personelle Blüte und beim Lebensabend die Krise der schweizerischen Kapuzinerprovinz miterlebt zu haben.

Schicksalhaft war der Einmarsch napoleonischer Truppen 1810 in Lugano für *Fra Massimino De-Maria da Leontica*, Minorit strenger Observanz aus dem Luganeser Konvent S. Maria degli Angeli, der schließlich ein Refugium bei den Brüdern Kapuzinern an der Salita dei Frati fand und dort verstarb. Ein Epigraph erinnert an diese Ereignisse, die Riccardo Quadri OFMCap quellenkritisch darlegt.

Hinter *Gideon Spicker* (1840-1912) von Reichenau steckt ein ehemaliger Schweizer Kapuziner namens *Frater German*, der wegen nie erlöschenden Wissensdursts und mehrmaligen heimlichen Entwendungen von Büchern für das eigene Studium aus dem Orden entlassen und später in Deutschland Universitätsprofessor der Philosophie wurde. Auf Grundlagen der überlieferten Autobiographie «*Vom Kloster ins akademische Lehramt*» geht Harald Schwaetzer von der Theologischen Fakultät Trier diesem Schicksal in interdisziplinärer Weise nach.

Die *Vereinstätigkeit des Seraphischen Meßbundes*, der vor hundert Jahren anfang, für die Finanzierung der Kapuziner Missionen aktiv zu werden, ist mit dem Schicksal der Laienterziarin *Frieda Folger*, der Gründerin dieses Werkes, verbunden. Die Missionshistorikerin Marita Haller-Dirr zeigt dies am Beispiel des Engagements und Eifers Frieda Folgers.

Im Rahmen einer Untersuchung von Oktavian Schmucki OFMCap, warum 1956 die Neubearbeitung der *Fidelisbiographie des Südtiroler Kapuziners Ferdinand della Scala* (1896) ein Versuch geblieben ist, tritt das Schicksal des patriotisch gesinnten Buchverfassers aus dem 19. Jahrhundert deutlicher zutage.



Très différents sont les destins des Frères et des Sœurs des Ordres de St-François en Suisse: la plupart étant marqués par la mentalité de leur époque, tel celui de *Rainald Fischer OFMCap* décédé le 24 décembre 1999. Le présent numéro présente la vie et l'œuvre de cet historien et expert de l'art, entré

dans l'Ordre il y a environ 50 ans, et qui connut l'Ordre à son apogée, et au soir de sa vie, en connut la crise et le déclin.

L'entrée des troupes de Napoléon à Lugano en 1810 a été fatale pour *Fra Massimino De-Maria da Leontica*, Minorite de la stricte Observance, du couvent de «S. Maria degli Angeli», qui dut trouver refuge auprès des capucins de la «Salita dei Frati», où il mourut. Riccardo Quadri OFMCap évoque ces événements à l'aide de sources utilisées selon la méthode critique.

Gidéon Spicker (1840-1912) de Reichenau, alias *Frère German*, ex-capucin de la Province suisse, avait été congédié de l'Ordre à cause de sa soif inextinguible de savoir et de détournements secrets et répétés de livres pour ses études personnelles, et devenu par la suite Professeur de philosophie aux Universités en Allemagne. Sur la base d'une autobiographie intitulée «*Vom Kloster ins akademische Lehramt*», Harald Schwaetzer, de la Faculté de Théologie de Trèves, s'est penché sur ce destin, de façon interdisciplinaire.

L'activité de *l'Œuvre séraphique des messes*, initiée il y a plus de 100 ans pour assurer le financement des missions des capucins est inséparable du destin de sa fondatrice, *Frieda Folger*. C'est ce qu'évoque Marita Haller, historiographe des missions capucines, en prenant pour exemple l'engagement et le zèle de Frieda Folger.

Enfin, dans le cadre d'une étude, Oktavian Schmucki OFMCap se demande pourquoi le remaniement de la «*Fidelisbiographie des Südtiroler Kapuziners Ferdinand della Scala (1896)*» est resté en 1956 à l'état d'ébauche, et il met en lumière le destin de cet auteur patriotique du 19e siècle.

* * *

Ciascun frate come pure ogni sorella degli Ordini di S. Francesco in Svizzera ha il suo cammino da percorrere e questi porta immancabilmente le tracce del rispettivo periodo storico. È stato così anche per il *cappuccino Rainald Fischer*, defunto in data 24 dicembre 1999. Quale storiografo e storico dell'arte ha condiviso il cammino di molti nella seconda metà del 20. secolo. Quando entrò nell'Ordine, si imbatté in una Provincia fiorente, poi, con il trascorrere degli anni, ebbe occasione di famigliarizzare anche con i tempi della crisi.

L'occupazione della città di Lugano da parte delle truppe napoleoniche nel 1810 comportò un cambiamento inaspettato nella vita di *Fra Massimino De-Maria di Leontica*, frate della stretta osservanza del convento luganese di Santa Maria degli Angeli. Dopo tutto trovò un rifugio presso i frati cappuccini alla Salita dei Frati e vi rimase fino alla morte. Riccardo Quadri OFMCap ci presenta un'epigrafe che si riferisce a quegli eventi.

Dietro al nome di *Gideon Spicker* (1840-1912) von Reichenau si nasconde un ex-cappuccino di nome *Frater German*. Venne dimesso dall'Ordine a motivo della sua sete di sapere e per essersi procurato sovente di nascosto i libri della biblioteca conventuale. Il suo cammino lo portò a diventare professore di filosofia in diverse università di Germania. Con approccio interdisciplinare, Harald Schwaetzer, della facoltà teologica di Trier, ripercorre questo iter particolare, rifacendosi all'autobiografia «*Vom Kloster ins akademische Lehramt*».

L'attività sociale dell'*Associazione dell'Opera Serafica delle Sante Messe*, fondata centoanni or sono a sostegno delle Missioni cappuccine, è strettamente legata alla persona della terziaria francescana *Frieda Folger*, fondatrice dell'Opera. Marita Haller, storica delle missioni, lo illustra tracciando un profilo dell'impegno missionario della signora Frieda Folger.

Nell'ambito della sua ricerca bibliografica, Oktavian Schmucki OFMCap si chiede perché mai la rielaborazione della *biografia di San Fedele del cappuccino sudtirolese Ferdinand della Scala* sia rimasta incompiuta. La risposta va ricercata in parte nei sentimenti patriottici di questo autore del 19. secolo.

Christian Schweizer