

PP/Journal
CH-6006 Luzern

HELVETIA FRANCISCANA 47 (2018)

HELVETIA FRANCISCANA

T

Beiträge zur Geschichte der Brüder und Schwestern des
hl. Franz und der hl. Klara in der Schweiz

Contributions à l'Histoire des Frères et des Sœurs de
St-François et de Ste-Claire en Suisse

Contributi alla Storia dei Frati e delle Suore di
S. Francesco e di S. Chiara in Svizzera

Vol. 47 (2018)
Luzern, Provinzialat Schweizer Kapuziner, 2018

HELVETIA FRANCISCANA T

Bd./vol. 47 (2018)
© 2018 by Provinzialat Schweizer Kapuziner, Verlag, Luzern
www.hfch.ch
ISSN 1661-7703

Impressum

HELVETIA FRANCISCANA

Beiträge zur Geschichte der Brüder und Schwestern des hl. Franz und der
hl. Klara in der Schweiz

Contributions à l'Histoire des Frères et des Sœurs de St-François et de Ste-Claire
en Suisse

Contributi alla Storia dei Frati e delle Suore di S. Francesco e di S. Chiara in
Svizzera

Herausgeber - éditeur - editore:

Provinzialat Schweizer Kapuziner, Luzern

Provincialat des Capucins suisses, Lucerne

Cura provinciale dei Cappuccini svizzeri, Lucerna

Redaktor - rédacteur - redattore: Christian Schweizer

Redaktionskommission - Commission de la rédaction - Comitato redazionale:

Christian Schweizer (Schriftleitung; OFM^{Cap}-CH), Costanzo Cargnoni OFM^{Cap},
Anna Gasser OSF (Menzingen), Renata Geiger OSF (Baldegg), Niklaus Kuster
OFM^{Cap}, Markus Näpflin (SCSC-CH), Brigitta Tamara Steiner, Monica Benedetta
Umiker OSC; Paul Zahner OFM, Petra Zimmer (OFM^{Conv}-CH)

Anschrift - adresse - indirizzo:

Helvetia Franciscana

c/o Provinzarchiv Schweizer Kapuziner, Wesemlinstr. 42, CH-6006 Luzern

Tel.: --41/-41/429 67 46 - e-mail: provinzarchiv.ch@kapuziner.org -
redaktion@hfch.ch

Website: www.hfch.ch

ISSN 1661-7703

Druck: Birkhäuser+GBC AG, CH-4153 Reinach BL

Jahres-Abo - abonnement annuel - prezzo d'abbonamento: CHF 30.00/EUR 30.00

Konto CHF: Postcheck Schweizerische Kapuzinerprovinz

Compte CHF: Chèques postaux Schweizerische Kapuzinerprovinz

Conto CHF: Conto corrente postale Schweizerische Kapuzinerprovinz

- Vermerk/note/nota: «Helvetia Franciscana»
- IBAN: CH17 0900 0000 6000 1050 9 - BIC/SWIFT: POFICHBEXXX

Konto EUR / compte EUR / conto EUR: Luzerner Kantonalbank

- Vermerk/note/nota: «Helvetia Franciscana»
- Bank: Luzerner Kantonalbank, CH-6000 Luzern
- IBAN: CH25 0077 8144 2615 6200 7 - BIC/SWIFT: LUKBCH2260A

Inhalt - Sommaire - Indice

Editorial - editoriale.	7
--	---

Articoli - Darstellungen - articles

<i>Peter Kamber:</i> Überlieferte Manuskripte und franziskanische Mendikanten. Erschließung mittelalterlicher Handschriften aus Beständen der Minoriten und Kapuziner im Kanton Luzern	11
---	----

<i>Paul Martone:</i> Domherren und Kapuziner im Wallis. Vom einflussreichen Domherrn zum bescheidenen Kapuziner	43
---	----

<i>Fidelis Stöckli OFMCap, Christian Schweizer:</i> Kapuziner im Oberwallis 1981-2017. Das Kloster Brig seit dem Wiederaufbau bis zur Aufhebung	57
---	----

<i>Heinz Nauer:</i> Die Kapuzinerbibliothek Stans (1582-2018). Panorama zum historischen Schrifttum	83
---	----

<i>Heinz Nauer:</i> Wie ein Frühlingshauch. Moderne katholische Literatur in der Kapuzinerbibliothek Stans	95
--	----

<i>Dieter Bitterli:</i> Marcellin de Pise und seine <i>Moralis encyclopaedia</i> . Die Predigtsammlung des französischen Kapuziners - eine neu entdeckte Quelle für den Bilderhimmel von Hergiswald	113
--	-----

In memoriam Oktavian Schmucki OFMCap (1927-2018)	123
---	-----

<i>Christian Schweizer:</i> Oktavian Schmucki und Helvetia Franciscana	123
---	-----

Autobiographische Skizze eines Kapuzinergelehrten Oktavian Schmucki und sein Ordensleben	130
---	-----

<i>Ulrich Köpf:</i> Oktavian Schmucki als Wissenschaftler, Sohn des hl. Franziskus und Freund	149
---	-----

Fidelis-Akademie in Sigmaringen 22. April 2018 157

Markus Hofer:

Fidelis von Sigmaringen und seine Persönlichkeit.
Wir sind ihm etwas schuldig! 159

Otto H. Becker:

Fidelis von Sigmaringen: Verehrung und Faszination 173

Rezensionen - recensions - recensioni

Santa Maria delle Grazie a Bellinzona - Storia e restauri
(Monica Benedetta Umiker OSC) 195

Gottfried Egger OFM: Bernardin von Siena
(Niklaus Kuster OFMCap). 200

Ricamare l'alfabeto.
Le Cappuccine di Lugano e l'educazione femminile
(Luciana Pedroia). 202

Dieter Bitterli: Der Bilderhimmel von Hergiswald
(Johann Brülisauer) 205

Le Couvent des Capucins Sion
(Brigitta Tamara Steiner) 207

Die ersten Kapuziner-Konstitutionen von 1536.
Eingeleitet und übersetzt von Oktavian Schmucki OFMCap
(Ulrich Köpf) 207

Kapuzinerkloster Rottweil
(Niklaus Kuster OFMCap). 212

Michael N. Ebertz, Luzia Segler: Orden und Säkularisierung
(Niklaus Kuster OFMCap) 213

Sestre Teodozija Florentinija u Hrvatskoi.
Schwestern von Theodosius Florentini in Kroatien
(Henricus Damjanović OCist) 215

Anton Rotzetter (OFMCap). Leidenschaft für Franz von Assisi.
Ein Lesebuch, hg. v. Adrian Holderegger (OFMCap)
(Paul Zahner OFM). 217

Pro Fribourg: Peter Falck. L'humaniste et sa bibliothèque
(Christian Schweizer) 220

Fabio Grammatico: Capuccinorum Romae. Incunaboli e cinquecentini della Biblioteca Centrale Cappuccini (Christian Schweizer)	221
Die Feier des Stundengebets. Ergänzungsband zum Proprium für die franziskanischen Ordens- gemeinschaften (Christian Schweizer)	223
Bibliographie - bibliografia (Christian Schweizer) Publikationen franziskanischer Ordensleute in der Schweiz Franziskanische Periodika und Zeitschriften in der Schweiz Publications des religieux franciscains en Suisse Périodiques et revues franciscaines en Suisse Pubblicazioni di religiosi francescani in Svizzera Periodici e riviste francescane della Svizzera	225
Autoren - auteurs - autori	247

Editoriale - Editorial

La rivista *Helvetia Franciscana* offre nella sua 47a edizione un panorama interfrancescano, che abbraccia tutta la Svizzera.

Peter Kamber nel suo contributo può presentare un ricco sguardo sui manoscritti medievali nel Cantone di Lucerna con nuove acquisizioni sugli scritti e perciò sulla storia relativa alle fondazioni e ai *frati dell'Ordine di san Francesco in Lucerna e Sursee*, sia minoriti che cappuccini.

In Oberwallis la presenza dei Cappuccini è diventata storia con la chiusura del convento in Briga nel 2018: Paul Martone si diffonde fin dai tempi assai lontani sulle usanze dei canonici del vescovo di Sion che erano entrate nell'ordine cappuccino, e l'articolo del cappuccino Fidelis Stöckli e del archivista provinciale dei Cappuccini svizzeri tratta l'ultima era del convento cappuccino di Brig dalla sua ricostruzione dopo l'incendio.

La biblioteca dei cappuccini di Stans, donata nel 2004 dai cappuccini al Cantone Nidwalda, nel marzo 2018 è diventata ora accessibile nel mondo online e controllabile attraverso un compiuta ricca digitalizzazione del catalogo nella biblioteca cantonale di Nidwalden. Da questo Heinz Nauer, che aveva collaborato a questo felice progetto del Cantone fino alla fine, può riferire sulla raccolta di libri storici e antichi di Nidwalden con nuove prospettive di analisi a servizio della pastorale e della vera formazione della biblioteca del convento. Il risultato fu debitamente festeggiato con una vernissage della biblioteca cantonale.

Dieter Bitterli ha scoperto la raccolta di prediche *Moralis encyclopaedia* del cappuccino francese Marcellino de Pise come un importante pezzo della volta celeste e barocca con 324 tavole di Kaspar Meglinger nel santuario di Hergiswald, una devozione mariana per Luzern secondo i progetti del cappuccino lucernese Ludwig von Wyl.

L'*Helvetia Franciscana* si conclude con *Oktavian Schmucki*, studioso cappuccino di storia e spiritualità noto a livello internazionale, morto a 91 anni il 12 febbraio 2018. La pubblicazione del tracciato della sua biografia, l'apprezzamento del luterano Ulrich Köpf e una bibliografia (articoli e recensioni per *HF*) rappresentano un ricordo riconoscente alla sua persona.

Dall'Accademia di s. Fedele, 22 aprile 2018 a Sigmaringen provengono due contributi preparati come articoli: Markus Hofer tratta delle personalità dei santi cappuccini e Otto H. Becker del loro fascino e culto.

Fra le recensioni due sono della Svizzera di lingua italiana: una di Monica Benedetta Umiker, clarissa svizzera (Perugia), riguarda la ricca e molto dettagliata nuova pubblicazione sulla storia artistica e spirituale della *chiesa degli Osservanti Maria delle Grazie in Bellinzona*, e l'altra di Luciana Pedroia tratta della storia che riguarda le *Clarisse Cappuccine del convento di San Giuseppe in Lugano* a servizio della formazione delle fanciulle.

Die *Helvetia Franciscana* bietet in ihrer diesjährigen Ausgabe ein interfranziskanisches Panorama, das über die Schweiz hinaus reicht.

Peter Kamber kann in seinem Bericht anhand einer umfangreichen *Erschließung mittelalterlicher Handschriften* im Kanton Luzern einige neue Erkenntnisse zum Schrifttum und damit zur Geschichte in Bezug zu den Niederlassungen und deren Brüdern des *Franziskusordens in Luzern und Sursee - Minoriten und Kapuziner* - präsentieren.

Im Oberwallis ist die Präsenz der Kapuziner mit der *Auflösung des Konventes in Brig 2018* zur Geschichte geworden: Paul Martone weiß aus längst vergangenen Zeiten von Domherren des Bistums Sitten zu berichten, die in den Kapuzinerorden eingetreten waren; und der Beitrag vom Kapuziner Fidelis Stöckli und vom Provinzarchivar bilanziert die letzte Ära des Kapuzinerklosters Brig seit dem Wiederaufbau 1981 nach dem Brand.

Die *Kapuzinerbibliothek Stans*, 2004 ein Geschenk der Kapuziner an den Kanton Nidwalden, ist durch eine im März 2018 erfolgreich abgeschlossene Digitalisierung des Kataloges in der Kantonsbibliothek Nidwalden der (online-)Welt neu und kontrolliert zugänglich gemacht worden. Heinz Nauer, der an diesem erfolgreichen Projekt des Kantons mitbeteiligt gewesen war und dieses finalisiert hatte, kann über die historische und für Nidwalden älteste Büchersammlung neue Perspektiven zum Inhalt der im Dienst für Seelsorge und Bildung gestandenen Klosterbibliothek liefern. Das Ergebnis wurde mit einer Vernissage der Kantonsbibliothek gebührend gefeiert.

Dieter Bitterli entdeckte die Predigtsammlung *Moralis encyclopaedia* des französischen Kapuziners Marcellin de Pise als einen wichtigen Schlüssel zum barocken Bilderhimmel mit 324 Tafeln von Kaspar Meglinger in der Wallfahrtskirche Hergiswald, einem Marienheiligtum ob Luzern nach den Plänen des Luzerner Kapuziners Ludwig von Wyl.

Die *Helvetia Franciscana* (HF) nimmt Abschied vom international anerkannten Kapuzinergelehrten und Geisteswissenschaftler *Oktavian Schmucki*, 91jährig verstorben am 12. Februar 2018. Die Publikation der überlieferten Lebensskizze, die Würdigung vom Lutheraner Ulrich Köpf und eine Bibliographie (Artikel u. Rezensionen für HF) sind im dankbaren Gedenken an Oktavian Schmucki.

Von der *Fidelis-Akademie* 22. April 2018 in Sigmaringen stehen zwei Vorträge in Artikelformat zur Verfügung: Markus Hofer über die Persönlichkeit und Otto H. Becker über Verehrung und Faszination des Kapuzinerheiligen.

Unter den Rezensionen sind zwei aus der italienischsprachigen Schweiz hervorzuheben: jene von der Schweizer Klarisse Monica Benedetta Umi-ker OSC über die umfangreiche und sehr detaillierte Renovationspublikation zur kunstgeschichtlich und spirituell einzigartigen *Observanten-Kirche Santa Maria delle Grazie in Bellinzona* und jene von Luciana Pedroia über die historische Verarbeitung betreffend *Klarissen-Kapuzinerinnen des Klosters San Giuseppe in Lugano* im Dienst der Mädchenbildung.

Dans la présente édition, la *Helvetia Franciscana* offre une vue interfranciscaine qui dépasse le domaine de la Suisse.

Dans son compte rendu, Peter Kamber présente des découvertes en ce qui concerne les ordres mendiants du saint François dans le canton du Lucerne - dans la ville de Lucerne: le couvent des Frères Mineurs (cordeliers) et le couvent des Frères Capucins et à Sursee les Frères Capucins. Pour ceci il a scruté les manuscrits médiévaux.

En Haut-Valais la présence des Frères Capucins est devenue historique après le départ des derniers frères de *Brigue*. Paul Martone a trouvé les preuves que dans les temps anciens même des chanoines du diocèse de

Sion sont entrés dans l'Ordre des Capucins. La contribution du frère capucin Fidelis Stöckli et du dirigeant des archives de la Province suisse des capucins trace le bilan des 36 ans de l'ère du couvent des capucins à Brigue depuis la reconstruction de celui-ci après l'incendie.

La *bibliothèque des Frères Capucins à Stans* a été offerte en cadeau au canton de Nidwald. Son catalogue est maintenant disponible en format électronique. Heinz Nauer qui a participé à ce projet dispose ainsi de la plus grande collection de livres les plus anciens du canton. C'est par ce fait qu'il sait ouvrir des perspectives fort intéressantes en ce qui concerne les domaines de la pastorale et de la formation. Le résultat en a été présenté lors d'un vernissage à la bibliothèque cantonale.

Dieter Bitterli a fait la découverte d'un recueil de prédications intitulé *Moralis encyclopaedia* rédigées par le frère capucin Marcellin de Pise. Elles offrent une clé importante pour comprendre le cycle de tableaux historiques à Hergiswald, un lieu de pèlerinage marial non loin de la ville de Lucerne. C'est également un frère capucin Ludwig von Wyl qui en avait établi les plans.

La *Helvetia Franciscana* prend congé du savant et chercheur de renommée internationale, *Oktavian Schmucki*. Il est décédé le 12 février 2018 à l'âge de 91 ans. Les publications qui le concernent contiennent sa biographie, un hommage rédigé par Ulrich Köpf et une bibliographie.

L'*Académie sur Fidelis de Sigmaringue* (22 avril 2018) met deux conférences à disposition des lecteurs et des lectrices de la *Helvetia Franciscana*: Un article traite la personnalité du saint et l'autre sa vénération et la fascination qui l'entourent.

Il y a encore deux critiques de langue italienne qui sont à évoquer: l'une concerne la grande rénovation de *l'église des Frères de l'Observance, Maria delle Grazie à Bellinzzone*. C'est Maria Benedetta Umiker OSC qui l'a rédigée. L'autre sort de la plume de Luciana Pedroia qui traite l'histoire des *Clarisses Capucines du couvent de San Giuseppe à Lugano* et leur apostolat au service de la formation de jeunes femmes.

Christian Schweizer

Darstellungen - articles - articoli saggistici

Peter Kamber

Überlieferte Manuskripte und franziskanische Mendikanten Erschließung mittelalterlicher Handschriften aus Beständen der Minoriten und Kapuziner im Kanton Luzern

Im Rahmen von Projekten, die vom Schweizerischen Nationalfonds für die wissenschaftliche Forschung gefördert wurden, erschlossen Charlotte Bretscher-Gisiger (bis 2011), Mikkel Mangold und Peter Kamber zwischen 2008 und 2017 die mittelalterlichen Handschriften in der Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern. Der erste, 2013 veröffentlichte Katalog enthält die ausführlichen Beschreibungen der 70 Handschriften und fünf Fragmente aus dem 1848 aufgehobenen Zisterzienserkloster St. Urban.¹

Das druckfertige Manuskript des zweiten Katalogs beinhaltet die Beschreibungen von total 106 Handschriften und einem Fragment, 72 Handschriften aus dem Minoritenkloster St. Maria in der Au Luzern, 16 aus der ehemaligen Bürgerbibliothek Luzern (1812-1951) sowie 18 aus den kleinen Provenienzen der ehemaligen Kantonsbibliothek Luzern (1832-1951).

Aufgenommen wurden außerdem kleinere Bestände mittelalterlicher Handschriften im Kanton Luzern, die entweder in inhaltlichem oder institutionellem Zusammenhang mit den Handschriften des Luzerner Minoritenklosters stehen oder deren Chancen, anderweitig wissenschaftlich erschlossen zu werden, eher gering schienen. Dabei handelt es sich um vier Codices aus dem Staatsarchiv Luzern (KF 5, KF 15, KF 80, PA 261_1), zwei aus dem Provinzarchiv der Schweizer Kapuziner (PAL B1, PAL B2) und je einen aus den Kapuzinerbibliotheken Wesemlin Luzern (Z 248) und Sursee (W 26). Der Katalog umfasst neben den 115 Beschreibungen

¹ Charlotte Bretscher-Gisiger, Peter Kamber, Mikkel Mangold, *Katalog der mittelalterlichen Handschriften des Klosters St. Urban*, Dietikon-Zürich 2013. Neben den Handschriften in der Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern (= ZHB Luzern) umfasst der Katalog auch Beschreibung und Edition des Nekrologs des Klosters St. Urban (KU 626) sowie drei sicher aus St. Urban stammende Fragmente im Staatsarchiv Luzern (PA 1033/20983.1, PA 1033/20990.2, PA 1034/21008.1).

auch eine ausführliche Einleitung, die zum ersten Mal die Geschichte der Handschriften und der sie beherbergenden Bibliotheken darstellt.²

Der folgende Bericht will einen Überblick über die mittelalterlichen Handschriften im Besitz der Luzerner Minoriten (= Franziskaner-Konventualen) und Kapuziner und ihre Geschichte vermitteln. Er stützt sich dabei stark auf die historische Einleitung zum Handschriftenkatalog. Da die Quellenlage für die Zeit vor 1500 im Falle des Minoritenklosters äußerst prekär ist, stammen viele Erkenntnisse direkt aus den Handschriften. Den Codices aus dem Besitz der Kapuzinerklöster wird besondere Aufmerksamkeit geschenkt, denn nur einer von ihnen, PAL B1 mit der Franziskus-Legende und der Vita des hl. Antonius, fand bereits in der Vergangenheit die ihm gebührende wissenschaftliche Beachtung.³ Doch auch über diese gut erforschte Handschrift gibt es Neues zu berichten.

1. Gründung und Frühgeschichte des Minoritenklosters St. Maria in der Au

Die erste gesicherte Nachricht über das Kloster der Minderbrüder in der Au stammt aus dem Jahre 1269. Die Urkunde, von der nur eine Abschrift im Jahrzeitbuch des in Luzern vielfach auch so genannten Franziskanerklosters erhalten geblieben ist, wirft Licht auf die Umstände der Klostergründung.⁴ Sie berichtet über die Beilegung eines Streits zwischen dem

2 Peter Kamber, Mikkel Mangold: *Katalog der mittelalterlichen Handschriften des Franziskanerklosters St. Maria in der Au Luzern und der kleinen Provenienzen in der Zentral- & Hochschulbibliothek Luzern. Katalog der mittelalterlichen Handschriften im Staatsarchiv Luzern, im Provinzarchiv der Schweizer Kapuziner Luzern und in den Kapuzinerbibliotheken Luzern und Sursee*, Luzern 2017 (druckfertiges Manuskript).

3 Hilarin Felder, *Eine Legenden-Handschrift vom Jahre 1337*, in: *Freiburger Geschichtsblätter* 10 (1903), 102-109. Léon de Kervail (ed.), *Sancti Antonii de Padua vitae duae quarum altera hucusque inedita*, Paris 1904, 16f.; Albert Knoepfli, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau*, Bd. 1, Basel 1950, 129f. sowie Abb. 91 und 92. *800 Jahre Franz von Assisi*, Katalog, Wien 1982, 552f. sowie Abb. 280. *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, CMD-CH, bearb. v. Beat M. von Scarpatetti u. a., 3 Bde., Dietikon-Zürich 1977-1991, Bd. 2, Nr. 448. Christian Schweizer, *Tradition - Dokumentation. Das Provinzarchiv der Schweizer Kapuziner in Luzern*; in: *Helvetia Franciscana (= HF)* 36 (2007), 80 sowie Abb. 30. Die Handschrift ist digitalisiert und bei e-codices.ch einzusehen: <http://www.e-codices.ch/de/pal/>

4 Staatsarchiv Luzern (StALU) KF 80, I'. *Quellenwerk zur Entstehung der Schweizerischen Eidgenossenschaft. Urkunden, Chroniken, Hofrechte, Rödel und Jahrzeitbücher bis zum Beginn des 15. Jahrhunderts*, Bd. 1, Aarau 1933, 463, Nr. 1028, ediert in: Joseph Schneller, *Belege, bezüglich auf die uranfängliche Gründung des Minoriten-Klosters in Lucern*, in: *Der Geschichtsfreund* 3 (1846), 170f., Nr. 2. Digitale Kopie des Jahrzeitbuchs KF 80: <http://www.e-codices.ch/de/stalu/KF-0080>.

Abt des Benediktinerklosters Murbach einerseits und dem Minoritenorden sowie der Bürgerschaft der Stadt Luzern andererseits über das Grundstück, auf dem das Kloster gebaut werden sollte. Abt Berchtold von Murbach (1260-1285), in seiner Eigenschaft als Herr des Klosters St. Leodegar und Mauritius im Hof, war der geistliche Grundherr im Gebiet der Stadt Luzern. Seine Einwilligung war nötig.⁵ Der Murbacher ließ sich seine Zustimmung zur Übertragung des Areals und zur Errichtung des Barfüßerklosters mit 155 Mark Silber Luzerner Gewichts teuer bezahlen. Der hohe Preis erklärt sich aus den Rechten, die der Abt den Minoriten zugestand und die normalerweise ein Privileg von Pfarrkirchen waren: das Recht, eine Kirche und einen Friedhof zu errichten, zu predigen und Tote zu bestatten.

Das Jahr 1269 markiert aber kaum den Beginn franziskanischer Präsenz in der Stadt Luzern. Der Wortlaut der Übereinkunft deutet bereits an, dass es sich um einen schon länger schwelenden Konflikt handelte, denn die Minderbrüder hätten sich, so der Abt, ohne seine Erlaubnis auf dem Grund und Boden des Klosters im Hof niedergelassen.⁶ Es ist zu vermuten, dass bereits seit längerer Zeit einige Brüder in Luzern lebten und wirkten, um das Terrain für eine allfällige spätere Klostergründung zu sondieren und vorzubereiten, wie das auch anderwärts geschah. In dieser Anfangsphase blieben die Arrangements meist provisorisch und informell und damit auch undokumentiert. Die Brüder kamen in Privathäusern oder Spitälern unter und gingen ihren seelsorgerlichen Aufgaben nach, predigten und sammelten Almosen.⁷ Es spricht einiges dafür, dass die ersten Minoriten um 1252/53 nach Luzern kamen und, wie ja auch aus der Schilderung des Konflikts erhellt, von Beginn an sowohl von der Bürgerschaft wie auch von den Freiherren von Rothenburg und ihrem Am-

5 Clemens Hegglin, Fritz Glauser (Hg.), *Kloster und Pfarrei zu Franziskanern in Luzern*, Luzern/Stuttgart 1989, 33f.; Georg Boner, *Zur Gründung des Luzerner Franziskanerklosters*; in: *Luzern 1178-1978*, Luzern 1978, 132.

6 *Noverint igitur universi tam presentes quam futuri quod cum inter nos nomine Monasteriorum Morbacensium et Lucernensium ex una, et viros religiosos fratres minores nec non cives Lucernenses ex parte altera, super eo, quod iidem fratres se apud Lucernam in fundo enphiteotico monasterii nostri nobis non consentientibus receperunt suborta fuisset materia questionis, tandem de consilio bonorum internos ordinata fuit compositio amicabile in hunc modum ...* cfr. Schneller, Belege, 171f.

7 Hegglin-Glauser, *Kloster u. Pfarrei*, 33; Norbert Hecker, *Bettelorden und Bürgertum*, Frankfurt am Main 1981, 56-58.

mann tatkräftig unterstützt wurden.⁸ Gerade in diese Zeit fallen nämlich energische Versuche der Bürger, die Stellung der Stadtgemeinde auf Kosten des Klosters Murbach zu stärken, und dies mit Unterstützung der Rothenburger. Einen wichtigen Teil dieser Strategie bildete die Ansiedlung der Minoriten, die aufgrund ihrer päpstlichen Privilegien nicht an bischöfliche Anweisungen gebunden waren. Sie durften auch im Falle des Interdikts predigen, Sakramente spenden und auf ihrem Friedhof Tote bestatten. Damit verlor im Konfliktfall die Androhung geistlicher Strafen durch den Murbacher Abt und den mit ihm verbündeten Bischof von Konstanz einen großen Teil ihrer Wirkung.⁹

Die Gründungs- und Baugeschichte des Minorkenlosters unterlag wahrscheinlich von Anfang an, sicher aber im Spätmittelalter und mit dem Aufkommen der Luzerner Chronistik im späten 15. und frühen 16. Jahrhundert der Legendenbildung, in deren Zentrum die Gräfin Guta von Rothenburg steht. Sie soll 1223 das Kloster gegründet und gebaut haben. Nach ihrem Tod 1233 soll sie vor dem Hochaltar begraben worden sein. So schildern es Melchior Russ d. J. und nach ihm Petermann Etterlin und Johannes Stumpf, während Diebold Schilling d. J. ergänzt, Frau Guta hätte Au und Hofstatt dem Abt von Murbach um 60 Mark Silber abgekauft.¹⁰ Quelle dieser Informationen scheint ein spätmittelalterlicher Gedenkstein für Guta von Rothenburg zu sein, der bis 1647 im Chor der Kirche angebracht war, bevor er bei der Errichtung des Chorgestühls weichen mußte. Er wurde durch ein gemaltes Bild ersetzt, welches bei der Kirchenrenovation 1736 erneuert und neben dem Hochaltar aufgestellt wurde.¹¹ Georg Boner versuchte, die Gestalt der Guta von Rothenburg durch die Analyse der vorhandenen Quellen indirekt plausibel zu machen. Danach könnte sie die Tochter Graf Ludwigs III. von Froburg und die Ehefrau des Freiherrn Arnold III. von Rothenburg (nachweisbar 1218-1257), damit die Mutter der letzten Rothenburger Ludwig, Markwart und Arnold IV. gewe-

8 Die zentrale Rolle der Stadtbürgerschaft bei der Ansiedlung der Bettelorden lässt sich häufiger beobachten. In Zürich stifteten die Bürger 1240 das Barfüßerkloster, in Bern und Solothurn holten ebenfalls die Bürger die Minoriten in die Stadt. Hegglin-Glauser, *Kloster u. Pfarrei*, 33.

9 *Geschichte des Kantons Luzern von der Urzeit bis zum Jahre 1500*, Teil II: Karl Meyer, *Die Stadt Luzern von den Anfängen bis zum eidgenössischen Bund*, Luzern 1932, 273 u. 281.

10 Melchior Russ: *Cronika*, hg. v. Maya Vonarburg Züllig, Zürich 2009, T10, Z. 30-39. Petermann Etterlin, *Kronica von der loblichen Eydtgnoschaft*, bearb. von Eugen Gruber, Aarau 1965, 71. *Die Schweizer Bilderchronik des Luzerners Diebold Schilling 1513*, Luzern 1981, 23; Johannes Stumpf, *Gemeiner loblicher Eydtgnoschaft ... beschreybung*, Zürich 1548, Buch 7, Bl. 198r.

11 Boner, *Zur Gründung*, 140.

sen sein.¹² Jenseits aller Spekulation aber ist zweierlei sicher richtig. Die Rothenburger spielten bei der Gründung des Minoritenklosters nachweislich eine wichtige Rolle, und glaubt man dem Jahrzeitbuch, so galt dies ebenso für die adeligen Frauen. In der Bruderschaftsliste, die dem Jahrzeitbuch beigegeben ist, figurieren neben 78 Männern 75 Frauen, darunter (an erster Stelle) *frow Gütta ein grêfin von Rottenburg, frow Gepa von Wolhusen, frow Bertha von Kriens, frow Elizabeth von Silynen, frow Berchta von Eschenbach, frow Ripa von Hunwyl, frow Adelheyd von Rottenburg, Frow Annen drucksessinen von Rottenburg und frow Bertha von Herttenstein*. Als *amicae fratrum* sind fünf Frauen ausgezeichnet, als *amicus fratrum* dagegen nur ein Mann, der Luzerner Schultheiss Heinrich von Hunwil.¹³

2. Archiv und Bibliothek des Minoritenklosters bis 1600

Es ist davon auszugehen, dass die Luzerner Minoriten, entsprechend der Tradition des Ordens, von Anfang an ein Archiv und eine Bibliothek besaßen. Die Informationssituation ist aber außerordentlich kärglich. Die früheste Erwähnung des Archivs stammt aus dem Jahre 1485: der Guardian solle den Vertrag der Spielleutebruderschaft mit dem Kloster «*in die laden, da ander des gemeinen conventz brieff und gewarsami sind*», legen. Zusammen mit dem Silbergeschirr verwahrte man das Archiv in einem sicheren Gewölbe in buffetartigen Kästen.¹⁴ Im Bauernkrieg von 1653 wurde das Archiv aus Sicherheitsgründen evakuiert. Dabei soll ein

¹² Boner, *Zur Gründung*, 144.

¹³ Hegglin-Glauser, *Kloster u. Pfarrei*, 32, 48; StALU KF 80, 64^{rv}, ediert bei Joseph Schneller, *Jahrzeitbücher des Mittelalters. 8, Der mindern Brüder zu Lucern*, in: *Der Geschichtsfreund* 13 (1857), 24-27, *Amicae fratrum*: frow Ita von Buttensholz, frow Cathrina Kurin, frow Hedwig [Hofmeyerin?] (*amica specialis*), frow von Geyss, Schwöster Anna von Hunwil (*amica magna fratrum*). Zu Heinrich von Hunwil siehe: *Historisches Lexikon der Schweiz* (= HLS), Bd. 6, Basel 2007, 549. Die Liste dürfte mindestens bis in die Zeit um 1300 zurückreichen, aufgrund des Eintrags für Berchta von Eschenbach, die am 16. Mai 1283 als Witwe des Wernher von Kien urkundete (Josef Eutych Kopp, *Geschichte der eidgenössischen Bünde*, Bd. 2.2, Leipzig 1849, 106, 115). 63 der 153 Mitglieder lagen auch bei den Barfüßern begraben.

¹⁴ Hegglin-Glauser, *Kloster u. Pfarrei*, 45f.; 1581 wurde ein neuer Archivkasten angeschafft: Rechnungsbuch für die Jahre 1567-1612 (ältestes Rechnungsbuch), StALU KF 215, 34^r.

beträchtlicher Teil des Bestands verloren gegangen sein.¹⁵ Historische Handschriftenverzeichnisse sind keine überliefert. Das Klosterinventar von 1629 verzeichnet unter den Antiphonaria *Duo psalteria, Inn gross Pergamen* geschrieben und in der Designatio Cationum *unum parvum Graduale in membrana scriptum* und vermerkt unter Bibliotheca: «*Bibliotheca. Die Bibliotheca oder Liberia ist in einem sonderbaren Cathalogum notiert, inventiert und sind erschlossen worden, so Bibliothecarius underhand hat*»¹⁶. Dieser Katalog ist nicht überliefert. Der Katalog von 1759 listet nur die gedruckten Bücher auf. Dort heißt es: *Manuscripta inveniuntur in proprio loco bibliothecae*¹⁷. Über Büchergeschenke berichtet zuerst das Jahrzeitbuch von 1518. Dort heißt es zum 18. Juli: *Wir sönd Jartzit began ... des erwirdigen herren Meyster Johansen Schütters eins kilchherren von Bürglen in uri. Rüedi Schütters und Elsen siner hussfrowen die bede sin vatter und mütter warend. Ouch meyster Hermans Rebers eins kilchherren von Altorff in Uri ... Darum het der Convent empfangen .j. gütte bibly ... 1498.*¹⁸ Konrad von Meggen, der Pfleger des Klosters, und seine Frau Anna Holzach vergaben 1503 *ii Messbücher dz Chorbuch und ein druckts, was wohl bedeutet, dass das Chorbuch eine Handschrift war.*¹⁹ Für ein Jahrzeit zum 23. August vermachte *Doctor Thomas von Dierstein* 1506 dem Kloster mehrere Bücher. Ohne Jahresangabe, aber zum 10. Juni, gab Herr Niklaus Graf, Leutpriester von Stans *duos libros de vita Christi*. Der späteste Eintrag durch die Anlagehand des Jahrzeitbuchs betrifft den Guardian Mathias Steltzer zum 16. April: *Wir sönd Jartzit began mit vigilig und selmes Brüder Mathias Steltzer der ein Guardian und gotzhuss kind hie gsin ist und terminierer zû sant Gallen et ibidem obiit Anno 1518. 16 mensis aprilis. Darum het der Convent an barem gelt an bücheren und*

15 Hegglin-Glauser, *Kloster u. Pfarrei*, 46; die Information stammt aus einem für den Generalminister des Ordens bestimmten Kurzbericht zur Geschichte des Luzerner Barfüsserklosters aus dem Jahre 1735, StALU AKT 19E/1, Notitia Conventus Lucernensis in Provincia Argentinensi 1735: *In archivio nostri Conventus asservantur bullae et authenticae supradictarum reliquiarum. Aliae autem membranae vetustiores in eo non reperiuntur, cum enim tempore belli rustici, antecessores nostri eiusmodi membranas, aliaque documenta, maioris securitatis gratiam, aliorum transferre, et ita salvare vellent, miserabiliter fine inde distracto, et tandem omnino deperdita fuerunt.*

16 StALU KF 35, 27^v, möglicherweise die Psalterhandschriften Ms 334 fol.:1-2 und das Missale P 3 4^o, 30^o; das Zitat 30^r.

17 Ms 357 fol., S. 489.

18 StALU KF 80, 34^r.

19 StALU KF 80, I^r; Konrad von Meggen (1467-1503), Pfleger des Minoritenklosters 1492-1503, *Historisch-biographisches Lexikon der Schweiz* (= HBLs), Bd. 5, Neuenburg 1929, 65.

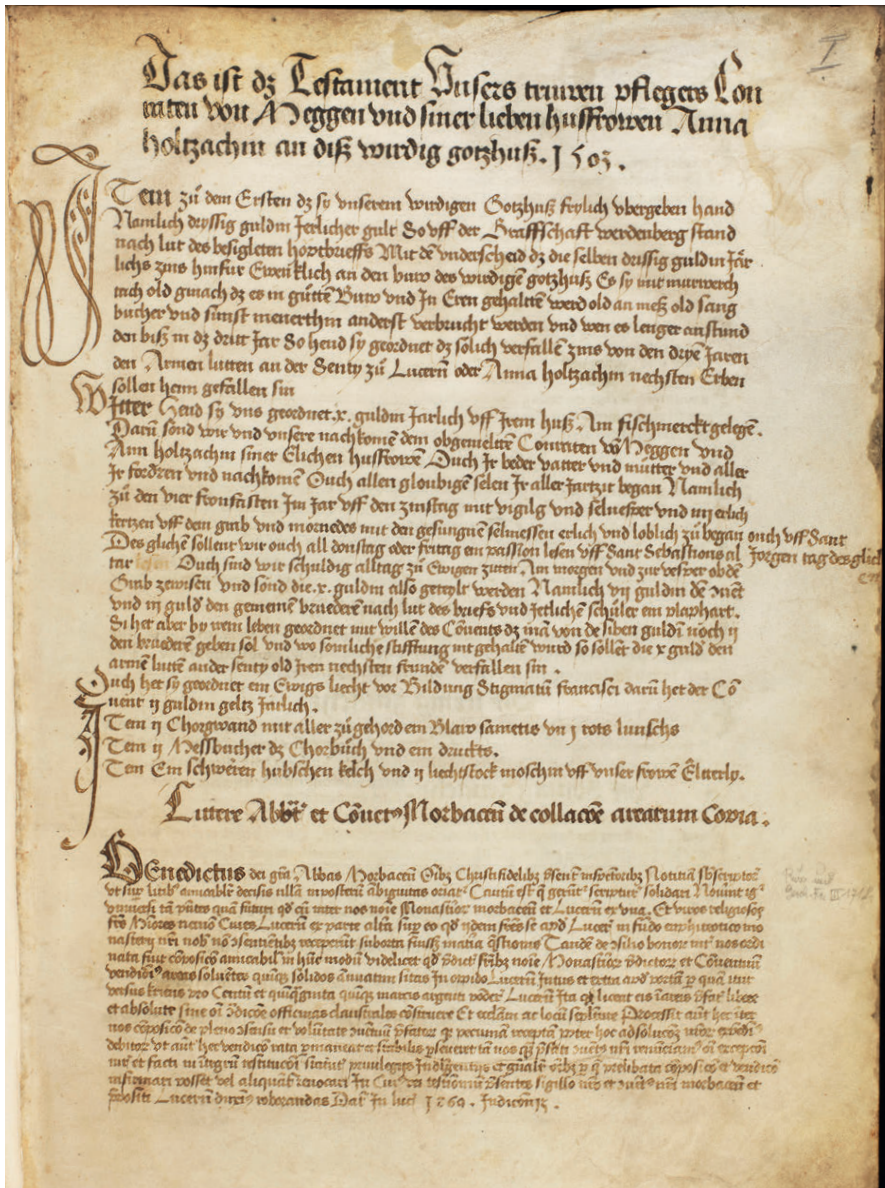


Abb. 1: Jahrzeitbuch Franziskaner (= Minoriten) 1518, Staatsarchiv Luzern KF80: Blatt 1r (e-codices: V4r): Vorsatzblatt zum Jahrzeitbuch des Franziskanerklosters Luzern (= Minoritenklosters Luzern, St. Maria in der Au) von 1518. Kopie des Testaments Konrads von Meggen und seiner Frau Anna Holtzach von 1503 (oben). Kopie des ältesten Dokuments mit Bezug zur Gründung des Minoritenklosters. Es dokumentiert die Beilegung des Streits zwischen dem Abt von Murbach und den Minderbrüdern um die Errichtung des Minoritenklosters in der Stadt Luzern.

*sunst. ii. hundert gulden in gold*²⁰. Unter den Handschriften in der Bibliothek des Minoritenklosters gibt es keine, die hier gemeint sein könnte. Umgekehrt lassen sich auch die Namen dieser Wohltäter als Vorbesitzer in den Handschriften nicht nachweisen.

Nur eine Handvoll der heute noch vorhandenen Codices enthält eindeutige Hinweise auf ihre Zugehörigkeit zur Klosterbibliothek vor oder um 1500. Johannes Getzenhein oder Getzenhans schrieb 1429 die ganze Handschrift Msc 20 fol. und 1431 die zweite Hälfte von Msc 26 fol. Er stammte aus dem Winzerdorf Trechtingshausen bei Bingen am Rhein und erwarb 1428 das Luzerner Bürgerrecht. Der Stadtschreiber Egloff Etterlin erlegte für ihn zu diesem Zweck die Bürgschaft von 5 Gulden und 10 Mark Silber. Es war üblich, dass der amtierende Stadtschreiber für seine Schreiber bürgte.²¹ Getzenhein wird also zumindest zeitweilig in der Kanzlei gearbeitet und daneben auch andere Aufträge angenommen haben. Auf jeden Fall gab es in seiner Arbeitsumgebung mehrere Kopisten, denn in Msc 26 fol. setzt seine Hand 129^{vb} als vierte mitten im Text ein. Der Inhalt der beiden Codices spricht auch für einen Auftrag des Minoritenklosters oder eines seiner Gönner. Msc 26 fol. enthält Predigten zur Advents- und Fastenzeit, daneben Hugos de Sancto Caro Traktat *De doctrina cordis*. Das Titelschild auf dem Rücken von Msc 20 fol. weist nur die Predigten zum Eucharistiesakrament des Thomas von Aquin aus. Daneben finden sich aber noch das Messtraktat des Bernardus de Parentiis und Nicolaus Venators Beichtbüchlein. Die zahlreichen Rezepte, medizinischen Notizen und Merkverse erinnern an die medizinische Sammelhandschrift Cod. 80 der Burgerbibliothek Bern, die Getzenhein 1425 ebenfalls kopierte. Um 1450 änderte Getzenhein seinen Namen in zur Gilgen, vermutlich nach seinem Wohnhaus 'zur Lilie'. Er ist der Stammvater des Patriziergeschlechts der Zur Gilgen²². Msc 21 fol., eine Predigtsammlung mit den *Sermones 'Sensati' de tempore super epistolas*, stammt aus dem Besitz des Konventualen Johannes Hofmeyer, dessen Tod im Jahrzeitbuch zum 27. Dezember 1485 eingetragen ist. Er wird dort als Beichtiger und Predi-

20 StALU KF 80, 40^r, 27^v; 18^r, zu Mathias Steltzer: *Helvetia Sacra (= HS) V/1 (Franziskusorden)*, Bern 1978, 223.

21 Christoph von Steiger, *Der Stammvater des Luzerner Ratsgeschlechts Zur Gilgen als Bücherschreiber*, in: *Festgabe Hans von Greyerz*, Bern 1967, 727. Peter Xaver Weber, *Das älteste Luzerner Bürgerbuch (1357-1479)*, in: *Der Geschichtsfreund* 74-75 (1919-1920), 299: 1428, *cives post nativitatem*. Hans Getzenhein v. Trechtingshusen 5 f. 10 *mr.*, *argenti puri* gelt Etterli scriptor; CMD-CH, 226. Konrad Wanner, *Schreiber, Chronisten und Frühhumanisten in der Luzerner Stadtkanzlei des 15. Jahrhunderts*; in: *Jahrbuch der Historischen Gesellschaft Luzern* 18 (2000), 7, Anm. 43.

22 von Steiger, *Der Stammvater*, 726f. *HLS*, Bd. 13, Basel 2014, 821f.

ger bezeichnet²³. Der thematisch weit ausgreifende Sammelband Msc 40 4° mit der *Legenda aurea* des Jacobus de Voragine, mehreren Predigtsammlungen, einem lateinisch-deutschen Namensverzeichnis und Versen über Tiere und Pflanzen sowie medizinischen Rezepten für Mensch und Pferd gehörte Mathias Eggli, ab 1487 Pfründner am Marienaltar der Peterskapelle und zwischen 1495 und 1517 Schulmeister wohl an der Hofschule zu St. Leodegar. Die Quellen erwähnen ihn letztmals 1528 als Chorherr im Hof²⁴. Danach gelangte der Codex in die Minoritenbibliothek. Eine der wenigen deutschsprachigen Handschriften im Bestand des Minoritenklosters, Ottos von Passau *Die vierundzwanzig Alten*, entstand wohl um 1500 in Luzern. Im Schreibervermerk nennt sich Johannes Lutenschläher *tunc tempore scholaris in Lucerna*, möglicherweise an der Stiftsschule im Hof zu St. Leodegar. Nimmt man die Vorbesitzvermerke ernst, so kam der Band wahrscheinlich erst im Laufe des späteren 16. Jahrhunderts in die Minderbrüderbibliothek.²⁵

Über die Kettenbibliothek des Minoritenklosters ist genau genommen nichts bekannt. Josef Schmid trug dazu 1936 in einem Aufsatz zusammen, was er an Informationen glaubte finden zu können.²⁶ Er zählte insgesamt 39 von Hand geschriebene Kettenbücher, davon 16 intakte, und 34 kettenlose Inkunabeln. Tatsächlich sind es 41 Handschriftenbände, 18 intakte und 23 ehemalige Catenati. Thematisch bilden die Kettenbücher einen Bestand, der den Charakter einer franziskanischen Präsenzbibliothek für den Gebrauch des Konvents besitzt: zahlreiche Predigtsammlungen, Bibelkommentare, Anleitungen zum Beichtsakrament sowie Ordensliteratur wie die Konstitutionen des Minoritenordens, Formularsammlungen, Indulgenzienverzeichnisse und Verhaltensmaßregeln unter den Bedingungen des Interdikts.

23 KF 80, 61'. Die Familie Hofmeyer war vom 13. bis zum 15. Jh. in Luzern einflussreich und begütert. Im ältesten Jahrzeitbuch des Minoritenklosters, von dem nur noch eine Abschrift von Renward Cysat in seinen *Collectanea* (ZHB Luzern, Ms 107 fol., Bl. 95-100) existiert, sind 16 Familienmitglieder eingetragen, dazu: Peter Xaver Weber, *Das älteste Jahrzeitbuch der Barfüßer zu Luzern* (ca. 1290-1518), in: *Der Geschichtsfreund* 72 (1917), 24f., 50.

24 Peter Xaver Weber, *Beiträge zur älteren Schulgeschichte*, in: *Der Geschichtsfreund* 79 (1924), 62. Joseph Schneller, *Die Fresken des ehemaligen Jacob von Hertensteinischen Hauses in Luzern*, in: *Der Geschichtsfreund* 28 (1873), 31.

25 Msc 33 fol., 129^{vb}; Wieland Schmidt, *Die vierundzwanzig Alten Ottos von Passau*, Leipzig 1938, 67-70. Die Schuldabrechnung mit Ludi Schifmann über 4 Gulden 5 Schilling vom 13. Januar 1573 (Spiegel vorne) spricht für einen privaten Besitzer noch zu diesem Zeitpunkt.

26 Josef Schmid, *Kettenbücher, mit besonderer Berücksichtigung der Kettenbücherei des Franziskanerklosters in der Au in Luzern*, in: *Innerschweizerisches Jahrbuch für Heimatkunde*, Luzern 1936, 48-65.

Die konfessionellen Wirren erreichten das Minoritenkloster in der Au spät, aber dafür umso heftiger. Der Aufenthalt von Dr. Sebastian Hofmeister (um 1494-1533) als Lesmeister im Kloster 1522 blieb Episode. Er wurde seiner reformatorischen Ideen wegen wieder fortgeschickt.²⁷ Ende des Jahres 1525 tauchte der Elsässer Theologe und Humanist Dr. Thomas Murner (1475-1537) in Luzern auf. Die aufständischen Bauern hatten ihn aus seiner Heimat Oberehnheim vertrieben. Er bezog im Barfüßerkloster Quartier. Der Luzerner Rat stellte ihn unter seinen Schutz und machte ihn im Februar 1526 zum Leutpriester. Murner ließ aus Straßburg Drucker nach Luzern kommen und richtete im Kloster eine Offizin ein. Mit seinen Druckerzeugnissen, welche er bis 1529 veröffentlichte - es sind insgesamt 15 bekannt - griff er in seiner gewohnt polemischunzimperlischen Art in den schwelenden Konflikt zwischen den katholischen und den reformierten Orten der Eidgenossenschaft ein. Er machte sich damit viele Feinde, und als Zürich und Bern Anfang 1529 seine Auslieferung verlangten, zog er es vor, sich nicht auf das Wort des Luzerner Rats zu verlassen und floh nach Straßburg und Heidelberg.²⁸ In der Handschriftensammlung des Klosters hat Murner keine Spuren hinterlassen, weder als Autor und Schreiber noch als Vorbesitzer.²⁹ Die mit der Reformation einhergehende Aufhebung vieler Klöster und die Abwanderung junger und gebildeter Ordensmitglieder zu den Reformierten stürzten nicht nur den Luzerner Konvent in eine tiefe Krise. Der Luzerner Rat zog in den Jahrzehnten bis 1570 die Aufsicht über das Kloster an sich. Unzählige Male mussten Konventualen vor dem Rat erscheinen, um sich für ihren unchristlichen und - so die Obrigkeit - unpriesterlichen Lebenswandel zu rechtfertigen. Die Verkörperung sämtlicher Übel war Leodegar Ritzi (Ritzianus, um 1530-1588), Abkömmling einer angesehenen und bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts ratsfähigen Familie. Seine engen Beziehungen zu einflussreichen Persönlichkeiten sind wohl der Grund dafür, dass Ritzi

27 HLS, Bd. 6, Basel 2007, 422; Hegglin-Glauser, *Kloster u. Pfarrei*, 85.

28 Thomas Murner, *Elsässischer Theologe und Humanist 1475-1537*, Ausstellungskatalog hg. v. der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe in Zusammenarbeit mit der Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, Karlsruhe 1987, 72-75; Hegglin-Glauser, *Kloster u. Pfarrei*, 85f. Ein jüngst erforshtes Beispiel mit Murners Verspottung der Reformation Berns aus der Luzerner Offizin 1528 siehe: Christoph Uiting, *Des alten Christlichen beeren Testament des Minoriten Thomas Murner*, in: HF 45 (2015), 11-36.

29 Eine Ausnahme bilden zwei Abschriften seines rechtswissenschaftlichen didaktischen Schachspiels *Instituta Helvetiorum* (1526) des Minoriten-Paters Johann Singer für Stadtschreiber Renward Cysat (1586, Msc 47 fol.) und Guardian Rochus Nachbur (1586, Msc 48 fol.). Eine dritte, stark veränderte Abschrift (1588, S 26 fol.) gehörte Caspar Cysat († 1633), dem Sohn Renward Cysats, 1614 Chorherr in Beromünster, 1629 zu den Jesuiten übergetreten. Das Original befindet sich in der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe (Hs K 1184). Thomas Murner, *Elsässischer Theologe und Humanist 1475-1537*, 104-111, 160. Mathias Riedweg: *Geschichte des Kollegiatstiftes Beromünster*, Luzern 1881, 509.

trotz seiner Verfehlungen und Eskapaden immer wieder auf Nachsicht hoffen konnte. Ritzi studierte 1549-1552 mit finanzieller Unterstützung des Rats und des Klosters in Paris. 1552 beorderten ihn Rat und Provinzial nach Luzern zurück, «... weil er dort von Sinnen kam ...» ob seines ausschweifenden Studentenlebens. Immer wieder mußte er zurechtgewiesen und bestraft werden. 1559 bat der Rat den Provinzial, Ritzi zu versetzen, da er «... sich sogar ungehorsamlichen haltet das nit allein erlich priester und nit erlich jung sondern auch die Köchin nit im gotts Houss zuo blyben lust habent ... gadt in die statt syns gfallens zuo besorgen ...»³⁰. Er beendete sein unstetes Leben 1588 als Verwalter im Kloster Breisach. Guardian Rochus Nachbur bemühte sich gleich nach Ritzis Tod um die Rückgabe der Bibliothek, die dieser dem Kloster vermacht hatte. Das hatte seinen Grund. Ritzi war auch ein ernsthafter Gelehrter, er beherrschte Latein und Griechisch ausgezeichnet und widmete sich mit Leidenschaft seinen Studien der Theologie, der Philosophie, der klassischen Autoren und der italienischen Humanisten³¹. Er begann bereits während seiner Studienzeit in Paris mit dem Büchersammeln und vermehrte und ergänzte seine Sammlung kontinuierlich. Von seiner intensiven Beschäftigung mit den Texten zeugen seine die Vorsatz- und Titelblätter überwuchernden Notizen und die Marginalien zu den Autoren und ihren Werken. Im Bestand der Zentral- & Hochschulbibliothek Luzern konnten bisher 171 Drucke aus seinem Besitz nachgewiesen werden.³² Auch in vier Handschriften finden sich Benutzungsspuren von Ritzis Hand. Ob er auch formal der Eigentümer war, kann nicht mit letzter Sicherheit festgestellt werden. Seine Bücher weisen häufig einen ausdrücklichen Besitzvermerk auf - *Sum Leodegarii Ritziani* -, oft auch mit Erwerbsdatum. Das ist bei diesen Handschriften nicht der Fall. Sicher aber gehörten sie spätestens seit 1589 zur Minoritenbibliothek. Msc 11 8° umfasst die Regel des Franziskusordens, die darauf bezüglichen päpstlichen Bullen, Regelerklärungen und weitere grundlegende Texte zur Ordensverfassung. Außer Kommentaren zu den Texten fügte Ritzi am Schluss historische Notizen zu den Provinzkapiteln in Solothurn (1502), Straßburg (1514) und Luzern (1519), über das Generalkapitel in Rom (1517) und über Thomas Murner³³ an. Im *Liber epilorum in gesta sanctorum* des Bartholomäus Tridentinus (Msc 27 8°) brachte er Ergänzungen an. Das Gebetbuch mit dem

30 Gabriella Wietlisbach, *Die Bibliothek des Leodegar Ritzi O.F.M. (um 1530-1588)*, [Diplomarbeit UP Papierkurator/in, Advanced Study Center, Universität Basel], Luzern 2010, 17.

31 Wietlisbach, *Die Bibliothek des Leodegar Ritzi*, 23-26.

32 Katalog bei Wietlisbach, *Die Bibliothek des Leodegar Ritzi*, 35-47.

33 Theodor von Liebenau, *Der Franziskaner Dr. Thomas Murner*, Freiburg im Breisgau 1913, 21, 80.

Totenoffizium und den der heiligen Birgitta von Schweden zugeschriebenen *Orationes quindecim* (Msc 34 8°) wurde vielleicht in Zürich für ein Frauenkloster geschrieben. Überhaupt nur aufgrund des Eintrags von Ritzi lässt sich Leanders von Sevilla *De institutione virginum* (Msc 45 8°) der Minoritenbibliothek zuordnen.

Im Jahre 1570 besuchte Kardinal Carlo Borromeo Luzern. Er wohnte im Minoritenkloster und beobachtete mit Missfallen den öffentlichen Wirtschaftsbetrieb und das schrankenlose Ein und Aus von Frauen. 1571 erließ die oberdeutsche Minoritenprovinz ein Reformdekret, das die Klausur vorschrieb. 1572/73 visitierte der Mailänder Ordensvisitorator Frater Johannes Hieronimus Curtius das Kloster. Ab 1573 bemühte sich der neue Guardian Rochus Nachbur um die Ausbildung des Nachwuchses, die Konsolidierung der wirtschaftlichen Grundlage und die Wiederherstellung der auffälligen Klostergebäude.³⁴ Unter Nachbur erscheinen im Rechnungsbuch des Klosters erstmals Ausgaben für Bücher. Sein Rechenschaftsbericht aus dem Jahre 1588 berichtet dazu: *«Item so ist die allte Libery auch noch vorhanden, wie sy Ime ingeantwort worden. Aber über dasselbig hatt Herr Gwardian noch darzû erkaufft, an Nüwen Nuzlichen Büchern, Thütt die Besserung gl 365»*³⁵. Als Bezugsquelle für Bücher taucht dort auch der Buchbinder Haller in Zürich auf.³⁶ Nachbur resignierte 1588 auf Druck des Rats, weil die Instandstellung des Klosters mehr Geld verschlang als vorhanden war. Unter seinen Nachfolgern gab es keine aktenkundigen Bücherkäufe mehr. Erst 1606, Nachbur war inzwischen wieder Guardian, der Eintrag: *«Umb büecher 46 gl.»*³⁷. Insgesamt aber gerieten die Minoriten gegenüber den neuen dynamischen Orden der Jesuiten und Kapuziner immer mehr ins Hintertreffen. Mit der Niederlassung der Jesuiten in Luzern 1574 ging die Betreuung des Schulwesens, das seit der Mitte des 16. Jahrhunderts den Minoriten anvertraut war, an die Societas Jesu über. Selbst der franziskanische Nachwuchs wurde fortan im Jesuitenkollegium ausgebildet. Die Kapuziner auf dem Wesemlin drohten ihnen auch bei ihren ureigenen Aufgaben, der Seelsorge und der Predigt, den Rang abzulaufen.³⁸

34 Hegglin-Glauser, *Kloster u. Pfarrei*, 88-91. Boner, *Zur Gründung*, 150; zu Guardian Rochus Nachbur siehe HS V/1, 225.

35 StALU KF 215, 99°.

36 StALU KF 215, 88°, 110°.

37 StALU KF 215, 175°; Hegglin-Glauser, *Kloster und Pfarrei*, 90.

38 Hegglin-Glauser, *Kloster und Pfarrei*, 43, 90f.

3. Minoriten und Kapuziner von der Gründung des Kapuzinerklosters Wesemlin bis zur Aufhebung des Minoritenklosters in der Au

Das Minoritenkloster in der Au blieb aber mit der Marien- und der Antoniuskapelle ein Wallfahrtsort für die Bevölkerung der Stadt und des Umlandes, für die zahlreichen Bruderschaften eine geistliche Heimstatt und für die einflussreichen und begüterten Familien das Zentrum des Totengedenkens. 1623 fand die Translation der Katakombenheiligen Eusebius und Perpetua ins Minoritenkloster statt. Nach langen Verhandlungen erhielten die Minoriten 1637 auch einen Teil der Blutreliquie ihres Ordensgründers in der Pfarrkirche Kriens.³⁹ Man schätzte die Barfüßer als Prediger. Vor allem aber fanden ihre vielfältigen Angebote rund um die Totensorge, Aufbahrung, Vigilmessen, Requiem, Begräbnis, Gedächtnismessen und Jahrzeiten, großen Anklang. 60 bis 100 Beerdigungen fanden im 18. Jahrhundert «zu Franziskanern» pro Jahr statt.⁴⁰ Um die Mitte des 17. Jahrhunderts lässt sich auch erstmals eine ordnende Hand in der Klosterbibliothek feststellen. Die Handschriften und Inkunabeln erhielten, meist auf der ersten Recto-Seite, von der gleichen Hand den Eintrag *Fr. Min. Conv. S. Francisci Lucernae*. In einigen Inkunabeln ist dieser Besitzvermerk datiert: 1660⁴¹. Er kennzeichnet sämtliche Handschriften, deren Vorhandensein in der Klosterbibliothek für das 15. und 16. Jahrhundert auch aufgrund anderer Merkmale belegt ist. Darüber hinaus erlaubt er aber, eine ganze Gruppe von Codices der Bibliothek vor 1660 zuzuweisen.⁴² Der Band mit Akten und Briefen zum Streit zwischen Kaiser Ludwig dem Bayern und Papst Clemens VI. in den Jahren 1343-1345 (Msc 18 fol.) gehörte im späten 16. Jahrhundert dem Luzerner Rats Herrn Hans Helml

39 Nach der Ordenstradition des 17. und 18. Jahrhunderts soll sich der hl. Franziskus im Jahre 1224 (in einer anderen Version 1215) in Luzern aufgehalten und die Gastfreundschaft der Gräfin Guta von Rothenburg auf Schloss Schauensee bei Kriens genossen haben. Zum Dank für die ihnen erwiesenen Wohltaten hätten die Luzerner Minoriten der Gräfin eine Ampulle mit dem Blut des Ordensvaters geschenkt. Diese Ampulle sei an die Pfarrkirche St. Gallus in Kriens weitergegeben worden, wo sie sich weiterhin befunden habe. Der 1637 den Minoriten in der Au übermachte Teil der Reliquie wurde nach Aufhebung des Klosters in den 1840er-Jahren samt der sie beherbergenden Monstranz an einen Genfer Goldschmid verkauft. Der Maler und Sammler Jost Meyer-am Rhyn (1834-1898) erwarb die Reliquie und schenkte sie 1882 den Kapuzinern auf dem Wesemlin, die sie 1933 in ein Altarkreuz aus Nußbaum einarbeiten ließen. Beda Mayer OFM Cap, *Die Blutreliquie des hl. Franziskus in Kriens und Luzern*, in: *HF 7* (1957), 65-84, hier 66f. und 81-84. Boner, *Zur Gründung*, 139. Zu Jost Meyer-am Rhyn siehe: *HBLS*, Bd. 5, Neuenburg 1929, 100.

40 Hegglin-Glauser, *Kloster und Pfarrei*, 104-108.

41 Zum Beispiel: Ink 370 4°, 1'.

42 Albert Bruckner, *Scriptoria medii aevi Helvetica*, Bd. 9: *Schreibschulen der Diözese Konstanz. Stadt und Landschaft Luzern*, Genf 1964, 52.

(1573-1611). Er muss zwischen 1611 und 1660 in die Bibliothek gelangt sein. Lange vorher aber befand er sich im Besitz Rudolf Losses (1310-1364). Losse war Notar und Offizial des Erzbischofs und Kurfürsten Balduin von Trier und Domdekan in Mainz. Der Codex enthält teilweise Abschriften, teilweise Parallelüberlieferungen zweier Handschriften aus dem Besitz von Losse, die sich heute in der Universitätsbibliothek Kassel befinden⁴³. Schließlich ist er auch Gegenstand der frühesten Nachricht über eine Handschrift aus der Minoritenbibliothek. Kardinal Giuseppe Garampi (1725-1792) besuchte im April und Mai 1762 Luzern und sah ihn im Minoritenkloster, wie er Pier Paolo Ginanni mitteilte. Die Nachricht Garampis bezieht sich auf die zwei Predigten des Minoriten Leo von Ravenna (88^v-96^v). Ginanni schrieb zu jener Zeit an seinem zweibändigen Werk über die Schriftsteller aus Ravenna.⁴⁴ Das Gebetbuch P 7 4^o gehörte dem Luzerner Stadtschreiber Renward Cysat (1545-1614) und muss zwischen seinem Tod und 1660 in die Bibliothek gelangt sein. Das Minoritenbrevier Msc 50 4^o zählt zu den besonderen Schätzen der Bibliothek. Einige Indizien deuten auf eine Entstehung in Schwaben hin. Auf dem vorderen Spiegelblatt trug ein Vorbesitzer seinen Namen ein: Judocus Ehinger. Die Ehingers gehörten im 15. Jahrhundert zu den führenden Familien in Ulm und Konstanz. Die Ulmer Ehinger förderten die Klöster der Stadt nach Kräften. Der Konstanzer Oberbaumeister und Säckelmeister Heinrich Ehinger († 1479) und seine Gattin Margaretha von Kappel vergaben dem Dominikanerinnenkloster St. Peter in Konstanz drei Handschriften, die sich heute in der Klosterbibliothek Einsiedeln (Codex 283, 710, 752) befinden. Dem Ehepaar Ehinger-von Kappel gehörte auch die St. Galler Historienbibel aus der Werkstatt Diebold Laubers.⁴⁵ Ein Priester Jodocus Ehinger aus Ulm immatrikulierte sich am 28. April 1472 an der Universität Heidelberg. Wohl derselbe erwarb 1476 das Baccalaureat.⁴⁶ Der Einband stammt aus einer Werkstatt mit dem Arbeitsnamen «Knoten I», die zwischen 1479-1516 in

43 Kassel, Universitätsbibliothek, Ms. iur. fol. 25 und Ms. theol. fol. 168.

44 Pier Paolo Ginanni, *Memorie storico-critiche degli scrittori Ravennati*, Faenza 1769, Bd. 1, 451; Garampis Schilderung seines Luzernaufenthalts in: Giuseppe Garampi, *Viaggio in Germania, Baviera, Svizzera, Olanda e Francia compiuto negli anni 1761-1763*, Rom 1889, 81f. u. 107-110, 118.

45 Julius Kindler von Knobloch, *Oberbadisches Geschlechterbuch*, Bd. 1, Heidelberg 1894, 287. *Europäische Stammtafeln*, Neue Folge, Marburg 1987, Taf. 26; Odo Lang OSB, *Katalog der Handschriften in der Stiftsbibliothek Einsiedeln*, Zweiter Teil, Basel 2009, 276f., 322; Lieselotte E. Saurma-Jeltsch, *Pietät und Prestige. Die Bilder in der Historienbibel der Solothurner Familie vom Staal*, Basel 2008, 25.

46 *Matrikel der Universität Heidelberg*, Bd. 1, Heidelberg 1884, S. 337: 1472 Jodocus Ehinger de Ulma cler. Constanc. dyoc. XXVIII^a Aprilis. Gustav Carl Knod, *Deutsche Studenten in Bologna (1289-1562)*, Berlin 1899, 671, Nr. 727: Ehinger, Jodocus, 1475 Jan. 13 baccalaureus artium.

Memmingen tätig war und auch Einbände für die Benediktinerabtei Weihenstephan und das Augustinerchorherrenstift Polling in Oberbayern schuf. Das Prunkstück des Codex bildet die Zierseite 76^r. Sie markiert den Beginn des *Proprium de tempore*, das die im Laufe des Kirchenjahres wechselnden Texte des Breviers umfasst. Von den Enden der blauen Initiale F gehen mit Goldpollen besetzte, üppige, Blüten treibende Blattranken aus, die auf alle vier Ränder der Seite ausgreifen. Darin tummeln sich ein Hirsch, ein Bär und ein Vogel. Als Vorlage für Hirsch und Bär dienten dem Buchmaler Kupferstiche des Meisters der Spielkarten, der um 1435 bis 1455 am Oberrhein tätig war.⁴⁷ Die Ordnung und Satzung für die Schwestern zu St. Michael in Zug und die damit verbundenen Dokumente zur Grund- und Auslegung der Drittordensregel (Msc 40 8°) hat besondere Bedeutung für die Geschichte des Minoritenklosters in der Au und die franziskanische Bewegung in der Innerschweiz. Für die Datierung der Handschrift wurden erheblich divergierende Vorschläge gemacht. Beda Mayer nahm unter Berufung auf die Ordenshistoriographie einen Zeitpunkt um 1550 oder sogar 1579, dem Jahr der Visitation der Gemeinschaft durch den Luzerner Guardian Rochus Nachbur, an.⁴⁸ Im Laufe der Forschungsdiskussion bewegte sich das Entstehungsdatum immer weiter zurück bis ins späte 15. Jahrhundert. Peter Hoppe vermutet, dass die Entstehung der Handschrift mit der Annahme der Drittordensregel durch die Schwesterngemeinschaft und die Unterstellung unter das Minoritenkloster Luzern in die Zeit um 1490 fällt. Zu dieser Zeit vergabte die Stadt Solothurn dem Schwesternhaus eine größere Summe Geld, die vermutlich für den Bau eines neuen Schwesternhauses bestimmt war.⁴⁹ Dieser Zeitraum passt inhaltlich besser - in der Handschrift steht die Drittordensregel Papst Nikolaus' IV. von 1289, nicht jene Leos X. von 1521 - und wird auch durch eine genauere Untersuchung des Einbandes gestützt. Er stammt aus der Werkstatt *io sn*, die auch für die Einbände der Inkunabeln 765 4° aus dem Minoritenkloster und 140 fol. sowie 755 4° aus dem Zister-

47 Peter Kamber, *Prag - Luzern - Engelberg. Illustrierte Handschriften des 15. Jahrhunderts aus Mitteleuropa in der Zentral- & Hochschulbibliothek Luzern. Katalog zur Ausstellung in der Zentral- & Hochschulbibliothek Luzern vom 22. Februar bis 2. April 2016*, Luzern 2016, 12 u. 34. Persönliche Mitteilung von Prof. Jeffrey Hamburger an Peter Kamber. *800 Jahre Franz von Assisi*, Katalog, Wien 1982, 772.

48 Beda Mayer OFM Cap, Die ältesten Statuten der Schwestern zu St. Michael bei Zug; in: *Helvetica Franciscana* 7 (1958), 168f.

49 Peter Hoppe, *Zug, St. Michael*, in: *HS IX/2 (Beginnen und Begarden in der Schweiz)*, Basel/Frankfurt a.M. 1995, 811f. Fritz Glauser, *Das Schwesternhaus zu St. Anna im Bruch Luzern 1498-1625*, Luzern, Stuttgart 1987, 47, Anm. 26, vermutet sogar eine Entstehung um 1480, weil die Handschrift zwar die Bulle Sixtus' IV. vom 3. Oktober 1472, nicht aber jene vom 24. November 1480 enthält.



Abb. 2: Franziskanerbrevier Msc 50 4^o, 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts; Zentral- u. Hochschulbibliothek Luzern (ZHB Luzern), Sondersammlung (Peter Kamber): Blatt 76r, Zierseite zu Beginn des *Proprium de tempore* mit Tiermotiven des Meisters der Spielkarten.

zienserklöster St. Urban verantwortlich war.⁵⁰ Die Werkstatt arbeitete möglicherweise in Luzern. Vielleicht wurde dieses Bändchen im Luzerner Barfüßerkloster kopiert. Es kann auch schon lange vor 1660 in der Bibliothek gelegen haben.⁵¹ Die Sammelhandschrift Pp 2 4° mit kürzeren Texten umfasst Sermones, Seelsorgetraktate, ein Glossengedicht zum Salve Regina in deutscher Sprache, aber auch Regeln zur griechischen Grammatik, Notizen zur Planetenlehre, Wetterregeln und eine Abhandlung zu Physiognomie und Chiromantie. Der Schreiber Stephanus Bümgartner nennt sich *adiutor in Barr tunc temporis* und datiert den ersten Teil auf die Jahre 1454-1456. Bümgartner besetzte von 1467 bis 1480 die Pfründe am Kreuzaltar zu St. Michael in Zug und von 1480 bis zu seinem Tode 1506 die Liebfrauenpfründe an der gleichen Kirche. Sein Bruder Johannes war von 1480 bis zu seiner Resignation 1506 Frühmesser an der Liebfrauenkapelle in der Altstadt Zug. Die Brüder schenken der Pfarrbibliothek zu St. Oswald 1506 sechs Inkunabeln. Stephanus Bümgartner arbeitete offenbar auch als Buchbinder.⁵² Der alte Besitzeintrag im vorderen Spiegel von Pp 2 4°, *Stella Matutina M C S 1518*, erklärt sich ebenfalls aus dem Zuger Kontext. Der gleiche Eintrag findet sich im gedruckten Konstanzer Brevier (Inc 46) und in der Handschrift Cod. 20 der Pfarrbibliothek Zug. Er bezieht sich eindeutig auf Magister Casparus Stocker, der Johannes Bümgartner 1506 auf die Frühmesserpfründe folgte. Stocker stammte aus einer bedeutenden Zuger Familie und hatte in Paris studiert.⁵³ Die Handschrift Pp 2 4° wurde also von Stephanus Bümgartner geschrieben und gehörte ihm wohl auch. Nach seinem Tod ging sie an Caspar Stocker über. Die Besitzgeschichte der drei Codices Msc 16 fol., 23 fol. und 34 fol. reicht weit zurück, führt aber schließlich im späten 16. oder frühen 17. Jahrhundert

50 Ink 765 4°, Henricus Herpius, *Speculum aureum de praeceptis divinae legis*, Nürnberg 1481 (H 8524, GW 12227). Ink 140 fol., *Missale cisterciense*, [Straßburg] 1487 (H 11279, GW M24139); Ink 755 4°, Johannes Herolt, *Liber Discipuli de eruditione Christifidelium*, Straßburg 1490 (H 8521, GW 12330). Die Einbanddatenbank EDBD kennt als Beleg für die Werkstatt (w003148) nur Ink 765 4°, der Wirkungszeitraum 'um 1473-1481' müßte bis mindestens 1490 erweitert werden.

51 Im Jahre 1611 verloren die Luzerner Minoriten die Aufsicht über die Schwesterngemeinschaft von St. Michael, vielleicht der Moment der Inkorporation der Handschrift in die Bibliothek, vgl. HS IX/2, 816.

52 Romy Günthart, *Eine Bibliothek in der Bibliothek: Datirte Bücher aus der Pfarrzeit von Johannes Schönbrunner und Andreas Winkler*, in: *Vil gute Bücher zu Sant Oswalden. Die Pfarrbibliothek in Zug im 15. und 16. Jahrhundert*, hg. v. Michele C. Ferrari, Zürich 2003, 43-45. Die Liste der von den Brüdern Bümgartner geschenkten Bücher S. 45, Anm. 33. Michele C. Ferrari, *Die Pfarrbibliothek in Zug um 1500*, in: *Vil gute Bücher*, 29. Gerhard Matter, *Die Anfänge*, in: *Stadt-bibliothek Zug*, Zug 1986, 13f.

53 Günthart, *Eine Bibliothek*, 46. Albert Iten, *Tugium sacrum. Der Weltklerus zugerischer Herkunft und Wirksamkeit bis 1952*, Stans 1952, 404 (Stocker) und 474 (Bümgartner). Matter, *Die Anfänge*, 12f.

beim gleichen Besitzer zusammen. Johann Conrad Dietrich von und zu Riedenburg, dessen Besitzeintrag von Hand sich in allen drei und dessen Exlibris sich in den Handschriften Msc 16 fol. und Msc 34 fol. findet, ist wohl identisch mit dem Augsburger Domherrn dieses Namens (1597-1634).⁵⁴ In der Zentralbibliothek Zürich befindet sich auch eine Inkunabel aus seinem Besitz.⁵⁵ Während die *Sermones dominicales* des Nicolaus von Dinkelsbühl (Msc 16 fol.) keine weiteren Vorbesitzer kennen, befanden sich die *Summa de exemplis et similitudinibus rerum* des Johannes de Sancto Geminiano (Msc 34 fol.) und Heinrich Bohics *Distinctiones super secundo libro decretalium* (Msc 23 fol.) einst im Besitz von Persönlichkeiten im Dreieck Olten-Zofingen-Beromünster. Die Dekretalenhandschrift gehörte Konrad oder Kunz(mann) Sterr (1375/76-1447/1450) aus Olten, von dem eine weitere kanonistische Handschrift in der Württembergischen Landesbibliothek in Stuttgart aufbewahrt wird.⁵⁶ Der wohlhabende Oltener Bürger Sterr taucht in eigenen Geschäften oder als Zeuge zwischen 1420 und seinem Tod häufig auf.⁵⁷ Die Exempelsumme besaß Johannes Poling († 1432) aus der Diözese Münster, der sich ab 1398 an der Kurie aufhielt, dort Notar und Familiare des Kardinals Francesco Carbone († 1405) war,⁵⁸ 1404 in Pavia zum decretum doctor promoviert wurde und 1406 als Prokurator, ab 1415 als Abbreviator auftritt. Er gehörte zu den außerordentlich geschickten Pfründensammlern und -tauschern zwischen Utrecht und Chur. Von 1399 bis zu seinem Tod war er Domherr in Konstanz, 1417-1418 auch kurze Zeit Chorherr am Fraumünster in Zürich.⁵⁹ Johannes Poling hatte mit Anna Tischmacherin zwei Söhne, Jo-

54 Kindler von Knobloch, *Oberbadisches Geschlechterbuch*, Bd. 1, 227-229. Albert Haemmerle, *Die Canoniker des Hohen Domstiftes zu Augsburg bis zur Säcularisation*, Zürich 1935, 64.

55 *Inkunabelkatalog der Zentralbibliothek Zürich*, Baden-Baden 2008-2009, Bd. 1, 206, Nr. 354: Sammlung Alte Drucke Ra 41, Caracciolus: *Sermones de laudibus sanctorum. Venedig 1489*, H 4477, GW 6052. Der Katalog identifiziert Bd. 2, S. 675 den Besitzer mit dem Giessener Rechtsprofessor Johann Conrad Dietrich (1612-1669). Der Wortlaut des Besitzvermerks sowie die nachfolgenden Besitzer (Constantius Tschertlin, Kaplan zu St. Michael in Frauenfeld, das Kapuzinerkloster Frauenfeld und das Kloster Rheinau) sprechen eher für den Augsburger Domherrn als Eigentümer der Inkunabel. Zu Tschertlin: *Thurgovia sacra. Geschichte der katholischen kirchlichen Stiftungen des Kantons Thurgau*, hg. v. Konrad Kuhn, Frauenfeld 1869, 151.

56 Baldus de Ubaldis, *Repertorium Innocentii* (HB VI 75), 74^r. Nach Stuttgart kam die Handschrift über die Dombibliothek Konstanz und das Kloster Weingarten, siehe Johanne Autenrieth, *Die Handschriften der ehemaligen Hofbibliothek Stuttgart*, Bd. 3, Wiesbaden 1963, 72.

57 *Oltner Urkundenbuch*, Bd. 1, Olten 1972, 458 (Register). Nach Sterr war das Buch im Besitz des Konstanzer Chorherrn zu St. Stephan Ludwig Poling, aktenkundig zwischen 1442 und 1462, vgl. *Regesten zur Geschichte der Bischöfe von Konstanz*, Bd. 4, Innsbruck 1941, Nr. 10643, 12487 u. weitere.

58 *Dizionario biografico degli Italiani*, vol 19, Roma 1976, 691f.

59 Andreas Meyer, *Zürich und Rom*, Tübingen 1986, 342f.

hann II. und Ludwig. Johann II. Poling studierte in Heidelberg, erhielt kurz nach 1432 ein Kanonikat im Stift St. Michael in Beromünster, bis 1470 bekleidete er auch das Amt des Pfarrers von Römerswil. Er wurde am 7. September 1490 ermordet.⁶⁰ Ludwig Poling († 1468) studierte 1424 ebenfalls in Heidelberg und war von 1420 bis 1439 Chorherr zu St. Johann in Konstanz, eine Pfründe, die sein Vater zu seinen Gunsten aufgegeben hatte. Er selbst tauschte diese Pfründe 1442 gegen ein Kanonikat an St. Stephan in Konstanz. Gleichzeitig besaß Ludwig Poling auch eine Chorherrenpfründe am Stift St. Mauritius in Zofingen. Ihm gehörte zeitweilig auch die Handschrift HB VI 75 in der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, die vorher im Eigentum von Kunz Sterr war.⁶¹ Deuten schon die Vorbesitzverhältnisse der Handschriften Msc 23 fol. und 34 fol. auf eine Herkunft aus dem Raum des schweizerischen Mittellandes rund um Olten und Zofingen, so führen die Spuren aus dem Einband von Msc 16 fol. in die Gegend von Winterthur. In den Fälzen finden sich Reste von Urkunden aus der Zeit zwischen 1403 und 1421, deren Gegenstand Franz Hoppler und Margarete von Ulm sowie der Winterthurer Bürger Hans Basserstorf bilden. Der Stadtbürger Franz Hoppler oder Hoppeler, ebenfalls aus Winterthur, erbte um 1380 über seine Ehefrau Burg und Rechte von Hettlingen.⁶² Alle drei Handschriften zusammen, die sich zu Beginn des 17. Jahrhunderts im Besitz Johann Conrad Dietrichs befanden, lassen in ihren exemplarspezifischen Merkmalen Spuren erkennen, die auf den Weg aus dem Raum Zofingen-Olten über Konstanz und Augsburg zurück nach Luzern ins Minoritenkloster hindeuten. Dort kamen sie frühestens in der zweiten Hälfte des 17. oder im 18. Jahrhundert an. Msc 16 fol. und 34 fol. sind beide ehemalige Kettenbücher, die aber wohl nie in der Kettenbibliothek der Luzerner Minoriten standen.

Im Laufe des 17. und 18. Jahrhunderts differenzierte sich zwischen den Minoriten, den Jesuiten, deren Kollegium gleich um die Ecke lag, und den Kapuzinern auf dem Wesemlin eine gewisse Arbeitsteilung heraus. Während sich die Jesuiten um das höhere Schulwesen kümmerten und die Kapuziner die Seelsorge übernahmen, pflegten die Minoriten die Nischen, in denen sie besondere Kompetenz und auch einen Standortvorteil genossen: die Krankenseelsorge, den Totenkult mit einem breiten

60 Helene Büchler-Mattmann, *Das Stift Beromünster im Spätmittelalter*, Beromünster 1976, 354f.

61 Christian Hesse, *Vorgezeichnete Karriere? Die Bemühungen von Eltern, ihre unehelichen Söhne mit Pfründen zu versorgen, dargelegt an Beispielen aus den Diözesen Basel und Konstanz*, in: *Illegitimität im Spätmittelalter*, hg. v. Ludwig Schmutge unter Mitarbeit von Béatrice Wiggenhauser, München 1994, 275-292, hier 285; Ders., *St. Mauritius in Zofingen*, Aarau 1992, 432f.

62 Hans Martin Gubler, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich*, Bd. 8, Basel 1986, 135.

Angebot an Ritualen und den auch finanziell interessanten Gedächtnismessen und Jahrzeiten, die Heiligenverehrung, die Wallfahrt und das Bruderschaftswesen.⁶³ Die Aufhebung der Societas Jesu durch Papst Clemens XIV. im Jahre 1773 führte in Luzern zur Umwandlung des Jesuitenkollegs in eine staatliche Schule und verschaffte damit dem Barfüßerkloster eine späte Blüte. Viele Lehrer aus dem Jesuitenorden verließen die Schule und die Luzerner Obrigkeit ließ 1780 beim Provinzial Constantinus Wittum nachfragen, ob der Minoritenorden Lehrer stellen könnte. 1784 willigte der Provinzial ein. Die Freude des Rats über die Zusage hatte finanzielle Gründe: Weltgeistliche als Lehrer wären doppelt so teuer gewesen. Im Herbst 1784 nahm Pater Joachim Braunstein an der theologischen Anstalt den Unterricht in Dogmatik und Pastoraltheologie auf. Pater Heinrich Walser (Philosophie und Physik) folgte 1785. Von 1784 bis 1834 lehrten insgesamt 13 Minoriten an der höheren Lehranstalt, darunter zwischen 1828 und 1834 auch Pater Gregor Girard.⁶⁴ Handschriften kamen zu dieser Zeit nur noch wenige in die Klosterbibliothek. Am 29. Mai 1803 starb Ludwig Augustin Hartmann, der 1779-1780 und 1792-1795 das Guardianat des Klosters in der Au inne hatte. 1786-1789 war er Provinzial. Aus seinem Besitz stammt der Codex Msc 25 fol. mit der Briefsammlung des Petrus de Vinea, dem Formelbuch des kaiserlichen Notars Conrad von Diessenhofen und dem Brief des Priesters Johannes. Die Forschung wurde schon früh auf den Band aufmerksam. Georg Waitz berichtete über die Briefsammlung des Petrus de Vinea als bereits 1839-1842 bearbeitet, über das Formularium Conrads von Diessenhofen als «*von Böhmer abgeschrieben*»⁶⁵. Böhmer war sicher von seinem Freund Josef Eutyck Kopp auf die Handschrift hingewiesen worden. Er übernahm mehrere Dokumente in die Regesta imperii und die Acta imperii selecta.⁶⁶ Josef Eutyck Kopp selbst foliierte den Band und edierte zwei Stücke aus dem Formularium in seiner Geschichte der eidgenössischen Bünde.⁶⁷ Noch im 19. Jahrhundert edierten Hermann und Theodor von Liebenau, Augustin Theiner und Oswald Redlich Teile des Formulariums. Die *Epistula presbi-*

63 Hegglin-Glauser, *Kloster und Pfarrei*, 104-108.

64 Hegglin-Glauser, *Kloster und Pfarrei*, 109f. Zu Gregor Girard siehe *HLS*, Bd. 5, Basel 2006, 420.

65 Georg Waitz, *Beschreibung von Handschriften, welche in den Jahren 1839-1842 näher untersucht worden sind*, in: *Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde* 11 (1858), 499f.

66 Johann Friedrich Böhmer, *Regesta imperii 1246-1313*, Stuttgart 1844, 363, Nr. 156. Ders.: *Acta imperii selecta*, Innsbruck 1870, Bd. 1, 367, Nr. 485, Bd. 2, 708-710, Nr. 1008 und 1010.

67 Josef Eutyck Kopp, *Geschichte der eidgenössischen Bünde*, Bd. 1, Leipzig 1845, 903f. und Bd. 3.1, Berlin 1862, 319-322.

teri *Johannis* war auch Friedrich Zarncke für sein Werk über den Priester Johannes schon bekannt⁶⁸. Besonders bedauerlich ist der Mangel an Information über die Handschrift Msc 31 fol. mit dem Sommerteil der *Elsässischen Legenda aurea* des Jacobus de Voragine in oberrheinemännischer Mundart. Die Elsässische Legenda aurea ist die älteste deutsche Übersetzung der Sammlung von Heiligenleben und -legenden, die der Dominikaner und spätere Bischof von Genua Jacobus de Voragine (1228/29-1298) um 1276 aus vielen verschiedenen Quellen sammelte und nach der Ordnung des Kirchenjahres zusammenstellte. Das Werk wurde von einem unbekannten Übersetzer vor 1350 in Straßburg angelegt und auch durch Kapitel zu regional verehrten Heiligen erweitert. Die Herkunft der Handschrift ist klar. Im Binnenfeld der ornamental gespaltenen Initiale auf Blatt 1^r steht das Allianzwapen Eberstein-Vinstingen, das auch am oberen Rand zu sehen ist, hier allerdings mit Helmzier: ein Mann mit Bischofsmitra und roter Rose für Eberstein, ein blau-weiss-blauer Hund oder Bär für Vinstingen. Die verbundenen Wapen stehen für Bernhard I. von Eberstein (1381-1440) und seine Gemahlin Agnes von Vinstingen, in deren Auftrag die Handschrift geschrieben wurde. Sie war wohl für das Zisterzienserklöster Herrenalb in der Nähe von Rastatt, das Hausklöster der Eberstein, bestimmt. Die Handschrift erhielt offenbar im Raum ihrer Entstehung auch ihren Einband. Eines der deutschsprachigen Urkundenfragmente, die der Buchbinder zur Verstärkung der Fälze verwendete, erwähnt Schultheiß und Rat der Stadt Gengenbach in der Nähe von Offenburg.⁶⁹ Über ihren Weg in die Minoritenbibliothek Luzern ist nichts bekannt.⁷⁰

Der Niedergang des Barfüßerklosters begann schon in der Helvetik. 1795 lebten noch 31 Konventualen, davon 16 Priester, im Klöster. Es war mit der Ausbildung der Novizen für die Oberdeutsche Minoritenprovinz betraut.

68 Friedrich Zarncke, *Der Priester Johannes*, Leipzig 1879, 881.

69 Felix Heinzer, *Herrenalb - Frauenalb - Lichtenthal: Spurensuche in einem bibliotheksgeschichtlichen Dreieck*, in: *850 Jahre Klöster Herrenalb*, hg. v. Peter Rückert u. Hansmartin Schwarzmeier, Sigmaringen 2001, 85, Taf. 45; Kamber, *Prag - Luzern - Engelberg*, 12, 36f.

70 Seit Anfang 2018 kennen wir auch den Schreiber der Handschrift Msc 31 fol. In der UB Frankfurt am Main liegt ein Codex, der ebenfalls das Allianzwapen von Bernhard I. von Eberstein und Agnes von Vinstingen trägt: Ms. germ. qu. 4, Ulrich von Etzenbach, Alexander, um 1425. Am Schluss Bl. 228^o nennt sich der Schreiber, der mit demjenigen von Msc 31 fol. identisch ist: *Anndreas Rös de Bissingen*. *Die Kataloge der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main*, Bd. 4, *Die mittelalterlichen Handschriften der Gruppe Manuscripta Germanica*, beschr. von Birgitt Weimann, Frankfurt am Main 1980, 15f. Auch ein Teil der Illustrationen stammen vom gleichen Maler. Ich danke sehr herzlich Frau Dr. Kristina Freienhagen-Baumgardt vom Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters bei der Bayerische Akademie der Wissenschaften für diese Informationen.

Fünf Konvent-Mitglieder unterrichteten an der höheren Lehranstalt.⁷¹ Die Maßnahmen der Besatzer und der helvetischen Behörden gingen an den Lebensnerv des Klosters: Inventarisierung und Sequestrierung der Wertgegenstände und der Bibliothek, und der Entzug von Einnahmen durch Aufhebung der Grundlasten und Zehnten. Im Kloster wurde eine Gaststätte eingerichtet und französisches Militär und helvetische Beamte einquartiert. Am meisten aber setzte dem Konvent das Verbot der Novizenaufnahme zu, dessen Aufhebung die Luzerner Regierung bis 1822 immer wieder hinauszögerte. Die Zahl der Konventualen ging stetig zurück. Zwischen 1822 und 1828 meldeten sich noch vier Novizen, danach keine mehr. 1836 lebten noch vier Patres und zwei Laienbrüder im Kloster. Zu Beginn der 1830er-Jahre traten die letzten Franziskaner aus dem Schuldienst aus. Damit verlor die Gemeinschaft gegenüber der Regierung und der Öffentlichkeit ihre Legitimation. Sie war für das Gemeinwesen nicht mehr von Nutzen.⁷² Am 22. November 1838 hob der Luzerner Große Rat einstimmig, also auch mit den Stimmen der Konservativen, die Minoritenklöster Luzern und Werthenstein zum Jahresende auf. Die Konventualen erhielten eine lebenslange Pension, Klostergebäude und Vermögen gingen an den Kanton Luzern über, der damit eine zweite Stadtpfarrei auszustatten gedachte. Das Klosterarchiv wurde im Staatsarchiv deponiert.⁷³ Bereits viel früher, im Mai 1833, sondierte der Erziehungsrat des Kantons Luzern bei Guardian Narcissus Schlatt die Bereitschaft, die Klosterbibliothek an die neu gegründete Kantonsbibliothek abzutreten. Zu diesem Zweck ernannte er zwei Emissäre, die klären sollten, ob *«...das Kloster der ehrwürdigen Väter Franziskaner in der Au zu Luzern geneigt wäre, auf einen Wink der Regierung hin, die in demselben vorfindliche Bibliothek ... an die Kantonsbibliothek abzutreten ...»*⁷⁴. Die Demarche hatte keinen Erfolg. Zwei Jahre später, am 5. Dezember 1835, wandte sich Kantonsbibliothekar Ludwig Keller (1800-1839) in gleicher Angelegenheit wieder an den Guardian. Er war auf der Suche nach Material zu den frühen Luzerner Drucken: *«Dies führte mich wieder einmal in Ihre Klosterbi-*

71 Bernard Fleury OFMConv, *Quarante ans d'agonie d'une communauté religieuse ou la suppression du couvent des Franciscains de Lucerne (1798-1838)*; in: *Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte* 24 (1930), 41. 400 Jahre höhere Lehranstalt Luzern 1574-1974, hg. v. Gottfried Boesch u. Anton Kottmann, Luzern 1974, 261-263.

72 Hegglin-Glauser, *Kloster und Pfarrei*, 124-132.

73 Hegglin-Glauser, *Kloster und Pfarrei*, 133. Die Bestände des Klosterarchivs tragen im Staatsarchiv Luzern die Signaturen KF 40-KF 255 und URK 525/9370-544/10533.

74 StALU AKT 24/122 A.1. Die Redewendung *«auf einen Wink der Regierung hin»* liegt allen späteren Einschätzungen zu Grunde, die Minoriten in der Au hätten die Bibliothek unter behördlichem Druck oder unter patriotischem Gesichtspunkt an den Staat abgetreten.

*bliothek; der Katalog gab mir mehrere Titel an, allein ich konnte bei der Unordnung, in die die Bibliothek gerathen war, die gewünschten Bücher nicht finden; ich bedauerte den Zustand der Bibliothek. Mit Schrecken aber bemerkte ich, dass die Bibliothek anfängt die Speise der Mäuse zu werden, die bereits im inneren kleinen Zimmer mehrere Bücher angefressen haben. Diese Beobachtung drängt mich, im Interesse der Wissenschaften, im Namen der verstorbenen Autoren, deren Werke die Bibliothek bewahrt, im Namen aller, die alte Literatur schätzen, Sie dringend zu bitten, dass Sie ihre Büchersammlung mehr achten und bewahren möchten, oder dass Sie diese, wie ich Ihnen schon früher angetragen hatte, der Kantonsbibliothek zur ferneren sorgfältigen Aufbewahrung abtreten möchten, mit Vorbehalt, dass jeder Ihrer Konventualen lebenslänglich 3 Bücher unentgeltlich aus der Kantonsbibliothek benutzen könne. Sie benutzen ja die Bibliothek nicht & keiner ihrer Konventualen hat die Lust, die Bücher zu ordnen, todt liegt sie da, preisgegeben dem Moder & dem Zahn der Mäuse».⁷⁵ Keller legte einen Vertragsentwurf bei und stellte die rasche Genehmigung durch die Bibliothekskommission und die Regierung in Aussicht. Daraufhin kam Bewegung in die Sache. Am 18. Dezember bat der Guardian um einige kleinere Anpassungen in den Bestimmungen, am 20. Dezember genehmigte die Kommission der Kantonsbibliothek den Vertrag und leitete ihn zu Handen der Regierung an den Erziehungsrat weiter. Am 9. Januar 1836 ratifizierte der Kleine Rat die Übereinkunft *«unter belobender Anerkennung der gemeinnützigen Gesinnungen, welche das lobwürdige Kloster durch diese Beförderung jener öffentlichen Bildungs-Anstalt an Tag gelegt»*⁷⁶. Während die Übergabe auf Behördenebene in Minne verlief, traten bei den vor Ort direkt Beteiligten gewisse Empfindlichkeiten zu Tage. Am 11. Januar 1836 erteilte die Bibliothekskommission dem Kantonsbibliothekar die Vollmacht, von der Klosterbibliothek Besitz zu ergreifen. Keller ließ sogleich ein neues Schloss an der Türe zur Bibliothek anbringen, weil Guardian Eusebius Marzohl den Überblick über die Zahl der in Umlauf befindlichen Schlüssel verloren hatte. Pater Oswald Söll wollte sich aber den freien Zugang zu den Büchern nicht einfach nehmen lassen und drohte, die Türe aufzubrechen, falls er keinen Schlüssel erhalte. Die Kommission beauftragte ihren Präsidenten Dr. Jakob Robert Steiger, beim Guardian vorzusprechen und das gute Einvernehmen wieder herzustellen.⁷⁷ Kantonsbibliothekar Keller*

75 StALU URK 538/10147.

76 StALU URK 538/10148-10149.

77 StALU URK 538/10152; Archiv KB, KBG 100, Bd. 1, Nr. 192-195 und KBG 101, Nr. 295. Zum späteren radikal-liberalen Regierungs- und Nationalrat Jakob Robert Steiger, siehe: *HLS*, Bd. 11, Basle 2012, 855.

sicherte als Erstes die Handschriften und überführte sie in die Räume der Kantonsbibliothek im ehemaligen Jesuitenkolleg. Dort stand aber für die ganze Minoritenbibliothek noch nicht genügend Platz zur Verfügung. Deshalb bestimmte der Abtretungsvertrag, dass die Bücher vorläufig noch im Kloster stehen bleiben konnten. Die Überführung dauerte bis zur Aufhebung des Klosters Ende 1838. Der Vertrag sah ebenfalls vor, dass die schon in der Kantonsbibliothek vorhandenen Werke in eine Doublettenliste zu Handen des Konvents einzutragen seien. Mit den Doubletten konnte dieser verfahren, wie ihm beliebt. Ludwig Keller, der zugleich auch Verweser der Luzerner Stadt- und Bürgerbibliothek war, erreichte, dass die Doubletten an die Stadtbibliothek übergeben wurden. Auf diesem Weg müssen auch die zwei Psalterien Ms 334 fol.:1-2, das Formularbuch Ms 129 4° und der handschriftliche Bibliothekskatalog von 1759 (Ms 357 fol.) in die Bürgerbibliothek gelangt sein.⁷⁸

4. Die mittelalterlichen Handschriften des Archivs der oberdeutschen Minoritenprovinz im Staatsarchiv Luzern

Außer dem Archiv des Luzerner Minoritenklosters, dem auch das Jahrbuch von 1518 angehört,⁷⁹ bewahrt das Staatsarchiv Luzern auch das Archiv der oberdeutschen oder Straßburger Minoritenprovinz. Dieses befand sich wohl seit dem Mittelalter, sicher aber seit dem 17. Jahrhundert in Konstanz. Als die vorderösterreichischen Klöster, darunter auch Konstanz, 1781 aus der Provinz austreten mußten, verlegte man das Archiv nach Überlingen. Ab 1802 wurden auch die deutschen Klöster aufgehoben. Im Herbst 1804 beschloss deshalb die Kapitelsversammlung der Schweizer Klöster in Werthenstein, die die Schweiz betreffenden Teile des Archivs nach Luzern zu holen. Mit Ausnahme der für die laufenden Geschäfte notwendigen Unterlagen kam schließlich das ganze Archiv ins Minoritenkloster Luzern. Dort wurden die Akten, die einzelne Klöster betrafen, ausgesondert und an diese übergeben. Der Rest, Privilegien von Päpsten, Bischöfen und Kaisern für die ganze Provinz oder Teile davon, und die Akten zu nicht-badischen, nicht-österreichischen und nicht-elsässischen Klöstern, wurde mit dem Archiv des Luzerner Klosters ver-

78 StALU URK 538/10153; Archiv KB, KBG 101, Nr. 493. Sowohl das Formularbuch Ms 129 4° wie die Psalter Ms 334 fol.: 1-2 sind im Kartenkatalog der Bürgerbibliothek nachgewiesen. Aufgrund der Signatur muss Ms 129 4° zwischen 1840 und 1856 in den Bestand eingegangen sein. Die Handschrift Ms 128 4°, *Chronologische Geschichte des Kantons Luzern von 695 bis 1840* von Philipp Anton Mohr ist im Katalog der Bürgerbibliothek in Luzern, III. Fortsetzung, Luzern 1856, 73, Nr. 367 nachgewiesen.

79 Siehe Anm. 4.

mischt und nach der Aufhebung 1838 ins Staatsarchiv Luzern überführt.⁸⁰ Teil dieses Archivbestands sind auch zwei Codices aus dem 14. Jahrhundert mit den Constitutiones generales des Minoritenordens und der Regelerklärung (KF 5) und der Ordensregel, den päpstlichen Bullen für den Orden und weiteren konstitutiven Texten (KF 15). Sie gehörten beide im 17. und 18. Jahrhundert dem Minoritenkonvent Villingen. Die Minoriten kamen 1267 auf Initiative des Grafen Heinrich I. von Fürstenberg nach Villingen. Der Villingener Konvent gehörte, wie das Kloster in Luzern, zur Kustodie Bodensee der oberdeutschen Provinz. 1292 konnten die Kirche geweiht und die Konventsgebäude in Betrieb genommen werden.⁸¹ Das Minoritenkloster Villingen nahm innerhalb der Provinz eine bedeutende Stellung ein. Es war das Mutterkloster mehrerer Provinziale und beherbergte zahlreiche Provinzkapitel. Nach jahrzehntelangen Schikanen durch die Behörden mußte der Villingener Konvent mit den anderen vorderösterreichischen Klöstern (Konstanz, Breisach, Heitersheim, St. Viktorsberg) 1781 aus der Kustodie Bodensee austreten; im Kloster wurde eine Kaserne eingerichtet. 1794 kam es zur Versteigerung der Bibliothek. Einige bedeutende Handschriften und Inkunabeln erwarb die Fürstlich Fürstenbergische Hofbibliothek in Donaueschingen. Mit kaiserlichem Dekret vom 16. August 1796 wurde das Kloster auch formell aufgehoben. Außer einem kleinen Bestand, der von der Stadt Villingen 1882 aus Privatbesitz zurückgekauft wurde, ging das Archiv bei der Aufhebung verloren. Die beiden Codices im Archiv der oberdeutschen Minoritenprovinz konnten wahrscheinlich bei der Klosteraufhebung gerettet werden.⁸²

5. *Mittelalterlichen Handschriften im Provinzarchiv der Schweizer Kapuziner und in den Bibliotheken der Kapuzinerklöster Wesemlin Luzern und Sursee*

Die Handschrift PAL B1 des Provinzarchivs der Schweizer Kapuziner steht in einem inhaltlichen Zusammenhang mit dem Bestand des Minoritenklosters Luzern. Sie enthält Bonaventuras *Legenda maior sancti Francisci* und die Vita des heiligen Antonius von Padua. Zwischen den beiden Texten findet sich der Schreibervermerk, wonach die Klarissen Elsbeth von

80 HS V/1, 42, u. 53. *Das Archiv der oberdeutschen Minoritenprovinz im Staatsarchiv Luzern*, bearb. von Anton Gössi, Luzern-München 1979, 17f., 21-29.

81 Dieter Mertens, *Das Franziskanerkloster in Villingen*, in: *Jahresheft des Geschichts- und Heimatvereins 'Villingen im Wandel der Zeit'* 18 (1993-1994), 9-23.

82 Christian Roder, *Die Franziskaner zu Villingen*, in: *Freiburger Diözesanarchiv NF 5* (1904), 303-312.

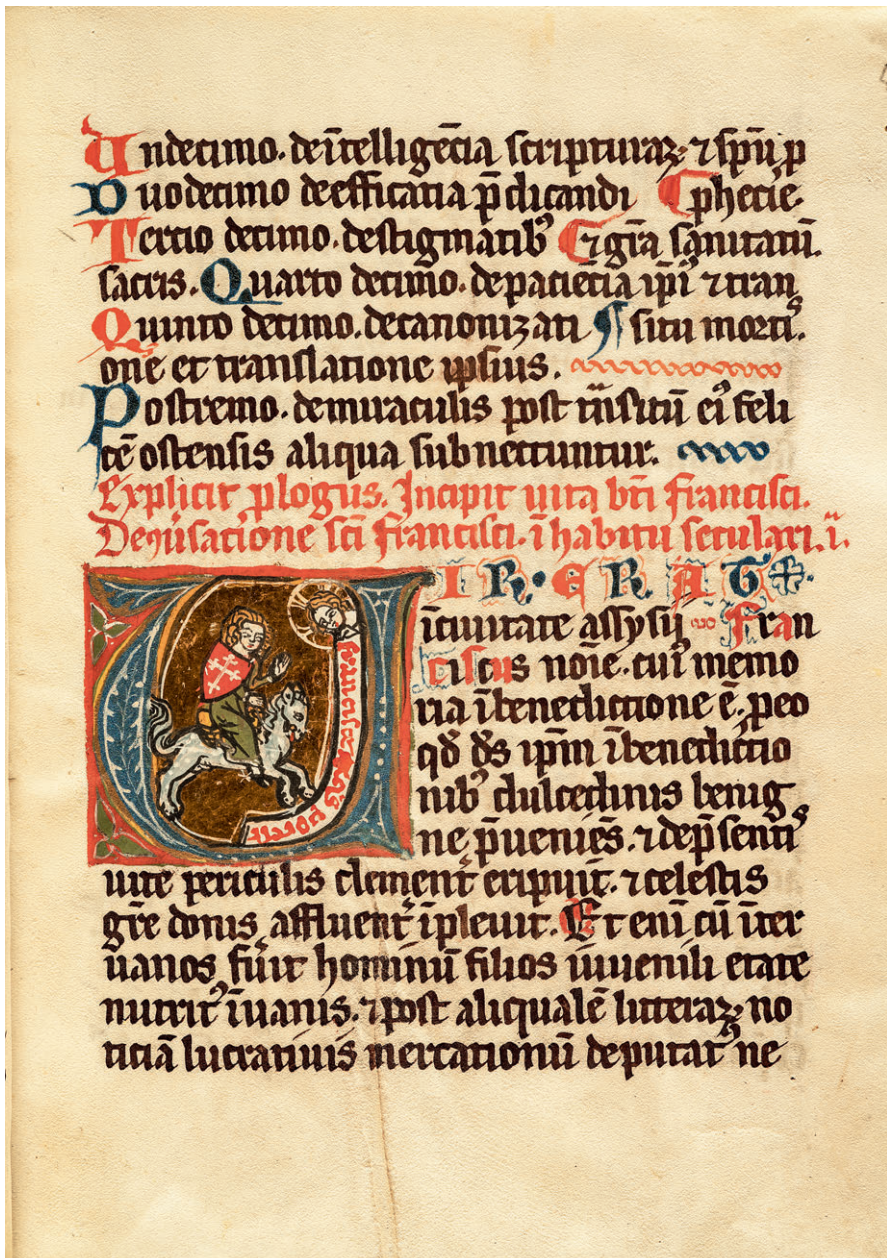


Abb. 3: Legenda maior Sancti Francisci (Provinzarchiv Schweizer Kapuziner Luzern = PAL B1, 1337), Blatt 4r: Initiale V, darin Franziskus als Ritter zu Pferd (© Bild Bruno Fäh OFMCap, TAU-AV Produktion, Stans)



Abb. 4: Legenda maior Sancti Francisci (PAL B1, 1337), Blatt 77v: Textillustration von der Verleihung der Wundmale an den hl. Franziskus (© Bild Bruno Fäh OFMCap, TAU-AV Produktion, Stans)

Amberg und Katharina von Burghausen am 25. August 1337 die Kopierarbeit beendeten. Der älteste Provenienzvermerk stammt aus dem Kapuzinerkloster Frauenfeld und geht ins 18. Jahrhundert zurück. Nach der Aufhebung des Frauenfelder Klosters 1848 gelangte der Band ins Provinzarchiv der Schweizer Kapuziner. Der Kapuzinergelehrte Hilarin Felder schlug vor, beim Herkunftsort « ... an eines der vielen oberdeutschen oder schweizerischen Klarissenklöster zu denken, wahrscheinlich an den Konvent 'Paradies', welcher 1250 bei Konstanz gegründet und unter demselben Namen c. 1258 in die Nähe von Schaffhausen transferiert wurde»⁸³. Nicht beachtet wurde bisher die auf dem Vorderdeckel unten kopfüber ins Holz eingekerbte Abkürzung LCV. Sie steht für *Liber Conventus Villingani*. Diese Art der Besitzkennzeichnung war im Minoritenkloster in Villingen üblich.⁸⁴ Die Handschrift kam also wohl 1794 bei der Versteigerung der Bibliothek durch Kauf an das Kapuzinerkloster Frauenfeld. In Kenntnis dieser Zusammenhänge lässt sich auch die Herkunft genauer situieren. Räumlich wie spirituell am nächsten lag dem Minoritenkloster das Klarissenkloster am Villinger Bickentor. Seit 1278 lebte die Frauengemeinschaft am Bickentor als «*minron bruoder samenunge*» unter der Dritten Regel des Franziskusordens. Die geistliche Betreuung lag bei den Minderbrüdern. 1482 wurde die Sammlung in ein geschlossenes Klarissenkloster umgewandelt. 1782 hoben die österreichischen Kommissare auf Befehl Kaiser Josephs II. das Kloster auf und beschlagnahmten die 55 wertvollsten Bücher für die Hofbibliothek in Wien, der Rest der Bibliothek und des Archivs wurde verbrannt.⁸⁵ Zu beweisen ist es nicht, aber annehmen darf man, dass Elsbeth von Amberg und Katharina von Burghausen im Bickenkloster lebten und arbeiteten.

Der zweite Band aus dem Provinzarchiv (PAL B2) wie auch derjenige aus der Bibliothek des Kapuzinerklosters Wesemlin Luzern (Z 248) sind Konvolute mit Drucken und handgeschriebenen Teilen. Ersterer beginnt mit dem Hagenauer Druck der *Acta et decreta* des Konzils von Konstanz von 1500. Der inhaltlich außerordentlich diverse Manuskriptteil enthält asketische, rhetorische, epistolographische und historische Texte. Ungefähr die Hälfte stammt aus der Feder des Guillaume Grimaître (Wilhelm Graumeister, 1436-1519), 1461-1507 Pfarrer zu Vinelz am Bielersee und Kapellan zu St. Ursicius in Neuenstadt (La Neuveville). Grimaître muss eine an-

83 Hilarin Felder OFMCap, *Eine Legenden-Handschrift vom Jahre 1337*, in: *Freiburger Geschichtsblätter* 10 (1903), 107.

84 Roder, *Die Franziskaner zu Villingen*, 306, Anm. 1.

85 Edith Boewe-Koob, *Das Kloster Sankt Clara am Bickentor zu Villingen*, in: *Villingen und Schwennigen, Geschichte und Kultur*, Villingen-Schwennigen 1998, 171-177, 189f.

sehnliche Bibliothek besessen haben. Aus seinem Besitz stammt auch ein *Psalterium cum canticis* aus der Offizin des Helias Helye in der Stiftsbibliothek Beromünster. Er schrieb 1488 ein Missale nach dem Gebrauch der Diözese Lausanne mit vielen selbständigen Zusätzen, das sich im Staatsarchiv Freiburg (Schweiz) befindet.⁸⁶ Teilweise von seiner Hand stammen vier Handschriften in den *Archives de la Bourgeoisie* von La Neuveville, wo sich auch die Reste seiner Bibliothek befinden.⁸⁷ Im 16. Jahrhundert ging das Buch an Hans Quellet aus Le Landeron über und blieb in der Familie bis zum Ende des 18. Jahrhunderts, wie die Notizen über Geldgeschäfte (Bl. 117^r, 249^v, 321^r) belegen. Schließlich fand es 1797 Eingang ins Kapuzinerkloster Romont. Der Band mit der Signatur Z 248 aus der Bibliothek des Klosters Wesemlin kam 1990 nach der Auflösung des Kapuzinerklosters Dornach nach Luzern. Er gehörte dem Professor und Rektor der Universität Basel Johannes Ulrich Surgant (kurz vor 1450-1503), der dafür 1475 drei Pfund Pfennige Basler Geld bezahlte.⁸⁸ Die handschriftlichen Teile stehen zwischen den insgesamt acht Wiegedrucken und am Schluss. Die Inkunabeln sind alle theologischer Natur. Sie wurden zwischen 1473 und 1475 in Augsburg, Basel, Esslingen und Straßburg gedruckt. Der Beginn des Handschriftenteils (132^r-155^v) ist allerdings älter. Der Schreiber, Johannes Crutznach aus Straßburg, kopierte ihn nach eigener Darstellung 1444 in Paris im Studium bei den Jakobitern.⁸⁹ Surgant, der 1468-1470 in Paris studierte, brachte ihn vielleicht von dort mit und ließ ihn dann mit den Inkunabeln und dem Rest der handschriftlichen Teile binden. Den Einband jedenfalls fertigte die Basler Buchbinderwerkstatt des Pancratius Hochberg aus Sulz.⁹⁰ Rhetorik ist das übergreifende Thema dieser Traktate, Aufzeichnungen und Notizen, teils direkt thematisch, teils als Beispiel für fallbezogene Redekunst. Das erstaunt nicht, wenn man sich vor Augen hält, dass Surgant, der auch Leutpriester an St. Theodor in Kleinbasel war, eines der wichtigsten homileti-

86 Josef Leisibach, *Das Missale des Wilhelm Graumeister*; in: *Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte* 71 (1977), 141-143.

87 CMD-CH, Bd. 2, 236. Johann Lindt, *Berner Einbände, Buchbinder und Buchdrucker*, Bern 1969, 9-15. *Erster datierter Schweizer Druck. Gedenkschrift zur 500-Jahr-Feier in Beromünster 1470-1970*, Beromünster 1970, 92 (mit Signatur A 88). Leisibach, *Das Missale des Wilhelm Graumeister*, 143. Martin Germann, *Spolien von vier mittelalterlichen Privatbibliotheken in der Schweiz*, in: Fiammetta Sabba (ed.), *Le biblioteche private come paradigma bibliografico*, Roma 2008, 266-270.

88 Alfred Ehrensperger, *Der Gottesdienst in Stadt und Landschaft Basel im 16. und 17. Jahrhundert*, Zürich 2010, 23f. CMD-CH, Bd. 1, 267.

89 CMD-CH, Bd. 2, 226.

90 Einbanddatenbank EBDB Werkstatt-Nr. w000061, tätig in Basel um 1471-1517. Surgant betont, dass er das Buch in einzelnen Teilen (*singulis comportatis*) gekauft habe.

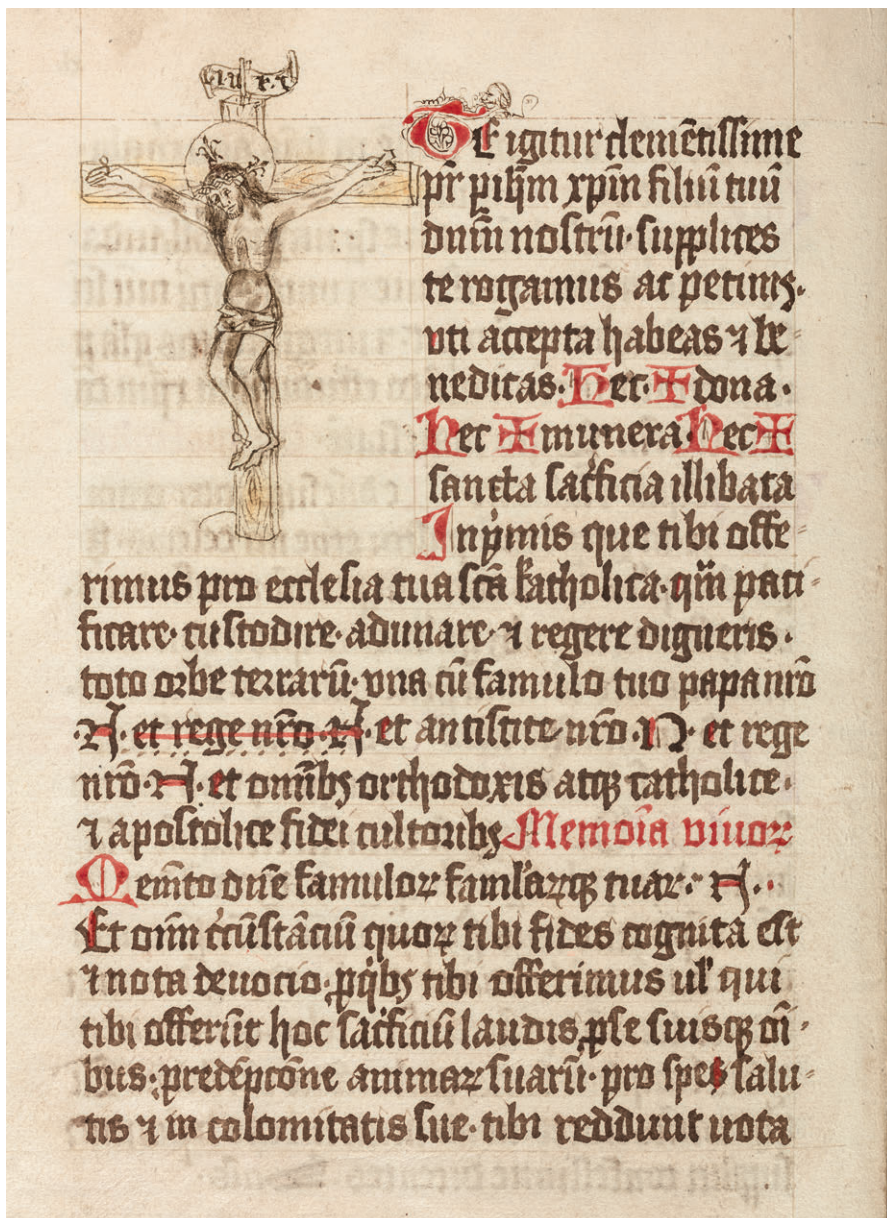


Abb. 5: Missale / Vesperale aus St. Margaretha im Tann (Nottwil), Blatt 40r (Kapuzinerbibliothek Sursee W26 / Stadtarchiv Sursee)

schen Handbücher der Zeit schrieb, das *Manuale curatorum praedicandi*⁹¹. Dort kehren im Kapitel 19 über die *Rhetorica divina et humana* (Bl. 43^r-44^r) die in der Handschrift niedergelegten Grundlagen der klassischen Rhetorik wieder und werden auf ihre Nützlichkeit für die göttliche Rhetorik befragt.⁹²

Das 1605-1608 gegründete Kapuzinerkloster in Sursee wurde 1998 aufgelöst. Die Gebäude mit der Konventbibliothek gingen in den Besitz der Kirchgemeinde Sursee über.⁹³ Zur Bibliothek gehört auch eine mittelalterliche Handschrift, das Missale / Vesperale aus St. Margaretha im Tann (W 26). Das Messbuch hat eine bewegte Geschichte, die Kapuzinerbibliothek bedeutet nur deren letzte Station. Nach dem Eintrag im hinteren Spiegel kopierte Rudolf Vinsler († 1488) aus Brugg 1446 den Codex. Vinsler war Kaplan der Margarethenkapelle im Tann bei Nottwil, für die die Abschrift bestimmt war. Gleichzeitig besaß er auch die Kaplaneipfründe am Nikolausaltar der Stiftskirche in Beromünster und etwas später, ab 1452 bis zu seinem Tode auch diejenige am Mauritiusaltar des Zürcher Grossmünsters.⁹⁴ St. Margarethen war eine Eigenkirche der Edlen von Rinach, im 13. Jahrhundert mit Ansätzen zur Pfarrkirche, im 14. Jahrhundert aber nur noch eine der Kapellen im Umkreis von Sursee. 1474 schenken die Rinacher die Kapelle der kurz zuvor gegründeten Sebastiansbruderschaft in Sursee. Im Zusammenhang mit dieser Schenkung resignierte Vinsler 1475.⁹⁵ Sein Nachfolger wurde Johann Schertwegk. In den folgenden Jahrhunderten hinterließen zahlreiche Kapläne der Sebastiansbruderschaft ihre Spuren in der Handschrift, häufig als Monogramme, von denen nur wenige entschlüsselt werden können, weil sich daneben auch

91 *Manuale curatorum praedicandi*, Basel: Michael Furter, 1503 (VD16 S10229). Johann Baptist Schneyer, *Geschichte der katholischen Predigt*, Freiburg im Breisgau 1969, 228f. Fritz Schmid-Clausing, *Johann Ulrich Surgant, ein Wegweiser des jungen Zwingli*, in: *Zwingliana* 11 (1961), 292f. Jürgen Konzili: *Studien über Johann Ulrich Surgant (ca. 1450-1503)*, in: *Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte* 70 (1976), 107-167 u. 308-388; 71 (1977), 332-392. Franz Josef Worstbrock, *Artikel Surgant, Johann Ulrich*, in: *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon des deutschen Mittelalters*, hg. v. Kurt Ruh, 2. völlig neu bearb. Aufl., Bd. 9, Berlin/New York 1995, Sp. 544-547.

92 Dorothea Roth, *Die mittelalterliche Predigttheorie und das Manuale curatorum des Johann Ulrich Surgant*, Basel 1956, 177-181.

93 *HS V/2*, 679. *Kloster für Stadt und Amt. 400 Jahre Kloster Sursee: 1606-2006. Von der Kapuzinermission zum geistigen Zentrum*, hg. v. Christian Schweizer u. Stefan Röllin, Luzern 2006 (*HF* 35), dort betreffend Konventbibliothek siehe: Hanspeter Marti, *Das geistliche Arsenal. Die Konventbibliothek des Kapuzinerklosters Sursee*, 55-100. *HLS*, Bd. 12, Basel 2013, 142.

94 Meyer, *Zürich und Rom*, 474f.

95 *Nottwil, Kapelle St. Margarethen*, hg. v. Jürg Manser, Luzern 1993, 18-21. Adolf Reinle, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern*, Bd. 4: *Das Amt Sursee*, Basel 1956, 300.

die vollständigen Namen finden: Johann Josef Franz Balthasar Schnyder von Wartensee (1710-1770) und Franz Xaver Felix Euprepes Imbach (1774-1848) waren Vierherren, das heißt: Inhaber einer der vier geistlichen Pfründen, Josef Anton Leodegar Holenwäger (1753-1823) besaß die Allerheiligen- und Sebastianspfründe. Er schenkte das Missale 1823 dem Kapuzinerkloster Sursee.⁹⁶

⁹⁶ *HLS*, Bd. 12, Basel 2013 142. Melchior Estermann, *Studien über vortridentinische Messliturgie*, in: *Katholische Schweizer-Blätter* 6 (1890), 344.

Paul Martone

Domherren und Kapuziner Vom einflussreichen Domherrn zum bescheidenen Kapuziner

Der Wegzug der Kapuziner von Brig anfangs des Jahres 2018 bedeutete für die religiöse Landschaft im Oberwallis einen tiefen Einschnitt. Die Brüder des heiligen Franziskus gehörten zum Erscheinungsbild der Stadt Brig-Glis, und sie haben durch ihre zahlreichen Aushilfen in allen Pfarreien des Oberwallis viele gute Dienste geleistet.

Beim Abschiedsgottesdienst in der Klosterkirche der Kapuziner in Brig am 21. Januar 2018 fand der Briger Stadtpräsident Louis Ursprung denn auch treffende Worte. Er würdigte die Leistung der Kapuzinerbrüder für die Stadt und das ganze Oberwallis mit folgender Weisheit: *«Freundlichkeit in Worten schafft Vertrauen. Freundlichkeit im Denken schafft Tiefe. Freundlichkeit im Geben schafft Liebe.»* Die Kapuzinerbrüder hätten die Menschen nicht belehrt, sondern sie berührt. Deshalb würden sie in den Herzen der Bevölkerung bleiben, *«auch wenn sie nicht mehr bei uns sein werden»*.

1. Alte Gründung

Mit dem Wegzug der Kapuziner von Brig geht eine lange Tradition zu Ende, wurde hier ja bereits im Jahr 1659 das erste Kapuzinerkloster gegründet. Dieser Gemeinschaft erging es aber ähnlich wie heute, denn auch sie hatte eine kurze Lebensdauer; sie wurde bereits 1662 wegen sprachlicher Schwierigkeiten wieder aufgehoben. Das Kloster wurde nämlich von der französischen Savoyer Kapuzinerprovinz errichtet, die nur wenig deutschsprachige Kapuziner zählte. Als dann der einzige Oberwalliser Kapuziner in Brig, Desiderius Plaschy, ein halbes Jahr nach der Gründung, am 19. Dezember 1659 an Entkräftung starb¹, verließen die verwaisten Kapuziner fast fluchtartig Brig und verteilten sich auf andere

¹ *Im Dienst der katholischen Erneuerung: P. Desiderius Plaschy (1610-1659)*, in: Paul Martone, *Eine mystische Prozession. Heilige und Selige aus dem Wallis*, St-Maurice 2004, 125-134.

Klöster, sehr zum Ärger des Briger Barons Kaspar von Stockalper², der sich finanziell und organisatorisch sehr für diese Gründung eingesetzt hatte. Er machte seinem Ärger in den folgenden Zeilen Luft: *«Der Superior der Kapuziner ist mit seinen Gefährten von Brig verweist, geflüchtet, ausgebrochen, durchgebrannt, von niemand zurückgehalten, zurückgebeten, beweint, betrauert. Von den Jesuiten abgeschreckt haben die Savoyer-Kapuziner hier ein Denkmal ihres Neides hinterlassen.»*³ Erst fast 300 Jahre später, 1947, kehrten die Kapuziner nach Brig zurück, diesmal deutschsprachige, die zur Schweizerischen Kapuzinerprovinz gehörten.

Wenn es stimmt, dass die Geschichte sich wiederholt, so bleibt die Hoffnung, dass es irgendwann einmal in ferner Zukunft zu einer Neugründung im Oberwallis kommt. Bis es soweit ist, wollen wir ein Kapitel der Walliser Kirchengeschichte aufschlagen, welches zeigt, dass der Kapuzinerorden im Wallis auch infolge der Klöster Sitten und St-Maurice immer schon eine große Anziehungskraft ausübte, selbst auf höhere Geistliche, von denen man nicht automatisch annimmt, dass sie bereit sind, neben dem Gehorsam und der Keuschheit auch das Gelübde der Armut abzulegen. Mehrere Domherren von Sitten, die zu ihrer Zeit teils einen bedeutenden Einfluss auf die Geschicke des Landes hatten, sind aus dem Domkapitel ausgetreten und Kapuziner geworden.

2. Das Domkapitel von Sitten

Das Domkapitel von Sitten gehört, wie das Bistum Sitten selbst, wohl zu den ältesten der Schweiz. Seine Ursprünge liegen im Dunkeln.⁴ Sicherem Boden betreten wir im Jahr 1043. In einem Akt vom 23. Dezember 1043 gab Bischof Aymon von Sitten dem Domherrn Warnerius für sich, der

2 *Historisches Lexikon der Schweiz* (= HLS), Bd. 12, 18-19: Kaspar Stockalper von Thurm (1609-1691). Erbauer des Stockalperschlusses in Brig, des größten Privatbaus der barocken Schweiz, großer Förderer der Ordensgemeinschaften und der Schulen in Brig. Er *«gilt als eine der bedeutendsten Persönlichkeiten der Walliser Geschichte. Als Staatsmann, Politiker, Unternehmer, Stifter und Bauherr erlangte er unermesslichen Reichtum, ein europäisches Beziehungsnetz und großes Ansehen. Letzteres spiegelt sich in den Benennungen als Großer Stockalper, roi du Simplon oder Fugger der Alpen und in zahlreichen Titeln (1648 Baron von Duingt, 1653 Reichsritter; Ritter vom Goldenen Sporn, des St.-Michael-Ordens und des franz. Ordens vom Hl. Geist)»*.

3 Forschungsinstitut zur Geschichte des Alpenraums (hg.), *Kaspar Jodok von Stockalper, Handels- und Rechnungsbücher*, hg., Bd. VIII, Sp. 91: *«Anno 166? Superior Capucinatorum Briga cum socys abyit, recessit, erupit, evasit, nemine obstante, rogante, plorante, dolente. Capucini Allabrogas, Jesuitas abhorrentes, hoc invidiae suae monumentum reliquerunt»*.

4 Paul Martone, *Die Domherren von Sitten 1043-2013*, Brig 2013.



Abb. 1: Reste des zuletzt als Baudepot genutzten ersten Kapuzinerklosters in Brig von 1659, Ende Achtzigerjahre des 20. Jahrhunderts abgerissen (© PAL Ikonothek)



Abb. 2: Desiderius Plaschy von Inden/Leuk (1610-1659), deutschsprachiger Walliser Kapuziner der Schweizerischen Kapuzinerprovinz (© Bruno Fäh OFMCap, TAU-AV Produktion, Stans)

Helisana und ihren Erben das der Kirche von Sitten gehörende Gut von Morcles (Bezirk Aigle) mit der Alpe Martinaa zu Lehen mit der Verpflichtung, jährlich am 15. August eine Kerze von sechs Denaren für den Altar Unserer Lieben Frau zu spenden. Dabei erscheinen weitere Domherren als Zeugen⁵. Sicher bestand das Domkapitel aber schon früher. «*Erstmals im Jahre 1163 erscheint die Bezeichnung «capitulum sedunense», Sittener Kapitel.*»⁶

Der große Einfluss des Domkapitels von Sitten bestand vor allem im Bischofswahlrecht. Seit dem 13. Jahrhundert erfolgte im Wallis die Bischofswahl in der Regel durch das Domkapitel, ab 1517 wurde nach dem Tod eines Bischofs sein Nachfolger durch das Domkapitel und den Landrat gemeinsam gewählt. 1604 machte der Landrat dem Kapitel dieses Recht jedoch streitig. Fortan wurde der Bischof auf einen Vierervorschlag des Domkapitels allein vom Landrat, später vom Großrat gewählt. Dieser Modus blieb bis zum neuen Kirchenrecht von 1918 in Kraft, das sowohl das Wahlrecht des Kantons als auch jenes des Domkapitels in Frage stellte. Der Heilige Stuhl bat sowohl Kapitel als auch Regierung, auf dieses Privileg in Zukunft zu verzichten. Die Kantonsregierung des Wallis kämpfte jedoch für den Erhalt ihres scheinbaren Rechtes auf die Wahl des Bischofs. Nicht so das Domkapitel: Dieses entschied am 13. Februar 1918 in einer außerordentlichen Sitzung, Kalenden genannt, ohne weitere Abklärung der Rechtslage und offenbar ohne lange Diskussion, wohlwissend, dass ein jahrhundertelang übliches Wahlverfahren gänzlich geändert wird, in Zukunft auf das Wahlrecht zu verzichten. Die päpstliche Kurie zeigte sich für den Verzicht erkenntlich und «*belohnte*» das Kapitel von Sitten am 7. Juni 1920 mit zwei Privilegien auf ewige Zeiten. Die Domherren erhielten nämlich das Recht, in ihrer Privatwohnung die Messe zu feiern, und die Vollmacht, ein goldenes Brustkreuz als Zeichen der domherrlichen Würde zu tragen⁷. Der Kantonsregierung entzog der Heilige Stuhl durch ein Schreiben vom 30. Dezember 1918 jegliches Recht auf eine direkte Wahl des Bischofs von Sitten und zwar mit der Begründung, dass die im Wallis bestehende Gepflogenheit der Wahl durch den Großrat nicht den von ihm behaupteten Charakter eines von der Kirche anerkannten Gewohnheitsrechtes habe.⁸

5 Jean Gremaud, *Chartes sédunoises*, Lausanne 1863, Nr. 2.

6 Louis Carlen, *Kultur des Wallis im Mittelalter*, Brig 1981, S. 77.

7 Kapitelsarchiv Sitten, Protokoll der Kalendensitzungen, 18. Oktober 1920, S. 156.

8 Oskar Stoffel, *Die Bischofswahl in der Diözese Sitten*, in: *Schweizerische Kirchenzeitung* (= SKZ) 37/1977, 532-538.



Abb. 3: Burg Valeria, Sitz des Domkapitels ob Sitten (Bild-Archiv Paul Martone)



Abb. 4: Wappen des Domkapitels (Bild-Archiv Paul Martone)

3. Ordensleute im Domkapitel

In der langen Geschichte des Sittener Kapitels finden sich immer wieder Domherren, die vor ihrer Ernennung Ordensleute waren und auch solche, die nach einer gewissen Zeit der Zugehörigkeit das Domkapitel verließen und in einen Orden eintraten. Nur kurz seien hier ein paar von ihnen erwähnt:

- *Claude Blonay* stammte von Sitten, war 1528-1538 Prior von Val d'Illeiez und 1550-1574 Abt der Augustinerabtei von Abondance (Savoyen). 1555 wurde er Domherr von Sitten, was er bis zu seinem Tod am 5. Februar 1579 blieb.
- *Antoine Burdin* (*1596), von Hérémente, wo er 1623 Pfarrer war. Als solcher wurde er 1626 zum Domherrn in Sitten gewählt. 1633 trat er in den Karmeliterorden ein, und zwar in das Kloster Santa Maria de Platea in Turin.
- *Claude Chappuisi*, von St-Maurice; Karmeliter im Kloster von Gex (Ain/Frankreich), 1522 Subprior im Kloster von Gex, 1524, 1527 und 1529 Prior von Gex und gleichzeitig Lektor in Gerunden. 1535-1565 Prior des Karmeliterklosters in Gerunden, 29. Juli 1552 Domherr von Sitten, Prediger französischer Sprache in Sitten. Während seiner Zeit als Prior von Gerunden erlebte das Kloster eine Phase des Niedergangs. Er starb im Frühjahr 1565.
- *Pierre du Nant de Grilly*, von Vacheresse (Hochsavoyen) wurde 1585 zum Domherrn von Sitten gewählt ohne jedoch Priester zu sein. 1604 wurde er vom Landrat zum Abt von St-Maurice gewählt. Papst Paul V. bestätigte 1608 die Wahl unter der Bedingung, dass Du Nant de Grilly innert sechs Monaten auf sein Kanonikat in Sitten verzichte und in St-Maurice die Gelübde ablege, was er auch tat, denn am 30. November 1608 wurde er zum Abt von St-Maurice geweiht. 1612 übergab er die Gebäude und die Kapelle von Saint-Laurent (Savoyen) den Kapuzinern, die von dort aus das Wallis rekatholisieren wollten. Er starb am 13. März 1618 in Sitten und wurde in St-Maurice beerdigt.
- *Franz Josef Kalbermatter* von Sitten wurde 1663 geboren. 1682 wurde er als Student zum Titulardomherrn von Sitten gewählt. 1692-1693 Pfarrer von Conthey; 1694-1699 zum Pfarrer von Sitten. Am 13. November 1698 verzichtete er auf die Pfarrei Sitten und trat in den Kartäuserorden ein. Auf Druck des Vaters kehrte er jedoch nach Sitten zurück und wurde Kantor des Domkapitels und damit einer der Würdenträger. Er starb 1702 in Sitten im Rufe der Heiligkeit.
- *Jacques de Montheolo* erscheint 1215 als Domherr von Sitten. Vor dem Eintritt ins Domkapitel gehörte er dem Zisterzienserorden an. 1237-

1243 Kantor und Kanzler, 1244-1248 Dekan von Valeria. Er starb an einem 14. Februar unbekannten Jahres.

- *Jean-Jodok Quartéry*, von St-Maurice, 1633 Wahl zum Domherrn von Sitten. 1652 trat er aus dem Kapitel aus und wurde Chorherr der Abtei von St-Maurice. 1657 wurde er zum Abt von St-Maurice gewählt. Er starb 1669 in St-Maurice.
- *Georges Quartéry*, von St-Maurice; 1606 Wahl zum Domherrn von Sitten, 1615 Chorherr von St-Maurice, ohne jedoch sein Kanonikat in Sitten aufgeben zu müssen. 1618 Wahl zum Abt von St-Maurice; 1626 demissionierte er als Domherr von Sitten. Er starb 1640 in St-Maurice.
- *Franz von Stockalper*, von Brig (*1814). Nach seiner Gymnasialzeit in seinem Heimatort begann er eine militärische Karriere in päpstlichen Diensten. 1836 trat er in den Jesuitenorden ein und war an verschiedenen Orten der Schweiz und in Frankreich tätig. Nach der Vertreibung der Jesuiten aus der Schweiz verließ er den Orden und beendete sein Theologiestudium im Priesterseminar in Sitten. 1848 wurde er in Sitten zum Priester geweiht. 1849-1850 Kaplan in Glis, 1850-1855 Pfarrer und Dekan von Glis, 24.6.1855 Domherr in Sitten, 1868-1880 Pfarrer von Sitten, 1880-1889 Generalvikar. Er starb am 5. April 1889 in Sitten.
- *Stephan Zentriegen*, von Raron (*1587). Als Rektor des Kreuzaltars in Sitten wurde er 1610 zum Domherrn von Sitten gewählt. 1613-1620 Pfarrer von Raron. Nachdem sich die Jesuiten in Sitten niedergelassen hatten, trat er in den Jesuitenorden ein. 1628-1629 unterrichtete er in München, ab 1629 Spitalpfarrer in Trient (Italien). Während der Pestepidemie von 1629 erkrankte er, wurde jedoch gesund und nahm anschließend seine bisherige Tätigkeit wieder auf. 1636-1637 Seelsorger in Freiburg, 1637-1639 wiederum in Trient, wo er 1639 starb. Er ist in der dortigen Kirche Santa Maria Maggiore beerdigt.

4. Übertritt von vier Sittener Domherren in den Kapuzinerorden

4.1. Peter Furrer (P. Ignaz)

Peter Furrer stammt von Visp, wo er um 1591 geboren wurde. Am 21. Oktober 1608 erscheint er als tonsurierter Benefiziat der Allerheiligenkapelle auf Valeria in Sitten sowie am 26. Oktober 1609 als Benefiziat der Kapelle des hl. Georg in Sitten. 1612 finden wir ihn als Schüler der Syntax in Freiburg, am 11. Februar 1618 erfolgte seine Wahl zum Domherrn von Sitten⁹. Als solcher war er 1620-1623 Pfarrer von Raron und 1623-1624 Pfar-

9 Martone, *Die Domherren*, 147.

rer von Visp. 1624 Mistral¹⁰, Kassier und Buchhalter (Prokurator) des Kapitels, 1629-1631 Vermögensverwalter der Ortschaft Vex, die dem Domkapitel gehörte. 1624-1632 Dekan von Valeria. *«Damit war er neben dem Dekan von Sitten der zweithöchste Würdenträger im Domkapitel, denn das Kapitel von Sitten kannte dieses Amt als zwei Einrichtungen, denn es existierte hier neben dem ‚decanus Valleriae‘ auch ein ‚decanus Sedunensis‘. Diese doppelte Ausführung rührt daher, dass ein Teil des Sittener Domkapitels auf Valeria und ein Teil in der Stadt residierte. Dennoch betrachteten sich beide nur zusammen als vollständiges Kapitel. ‚Nirgends findet sich eine Spur, dass die beiden Abteilungen der Domherren getrennt als Kapitel auftraten oder handelten‘. Der Dekan von Valeria hatte eine gewisse Jurisdiktion auf das Gebiet westlich von Sitten, der Dekan von Sitten jedoch auf das Gebiet östlich der Stadt. Nahmen Bischof und Dekan gemeinsam an einem Gottesdienst oder einer Prozession teil, so pflegte ‚der Dekan von Valeria in gleicher Reihe mit dem Bischof, und nicht vor und nicht nach dem Bischof, einherzugehen‘.»*¹¹ 1627 ernannte Bischof Hildebrand Jost¹² Domherr Furrer, der in einer Notiz aus dem Jahre 1627 als *«vorzüglicher und gelehrter Herr»*¹³ charakterisiert wird, zum Generalvikar des Bistums Sitten und im selben Jahr auch zum Gerichtsvikar (Offizial) des Bistums. Entsetzt über die politische Situation im Wallis entschloss er sich 1628, das Domkapitel zu verlassen und bei den Kapuzinern einzutreten. Vor allem mit den Kapuzinern von St-Maurice hatte er schon länger Kontakt. Der Nuntius in Luzern, Alessandro Scappi¹⁴, riet ihm am 9. April 1628 jedoch davon ab, da er die Stütze des Kapitels und der Vertrauensmann des Bischofs sei, und er bat ihn, wenigstens zu warten, bis sich die stürmischen Zeiten beruhigt hätten. Armin Breu gibt den Brief, den der Nuntius an Domherrn Furrer gerichtet hat, wie folgt wider: *«Sie kennen besser als ich, welch schreckliche Stürme Ihre Kirche und Ihr Vaterland bedrohen. Es braucht daher eifrige Arbeiter und tüchtige Ruderer, damit das*

10 Der Mistral ist der Gehilfe des mit niedergerichtlichen Befugnissen ausgestatteten Meiers.

11 Paul Martone, Matthias Will (1613-1698), ein verleumdeter Heiliger. Ein Beitrag zur Walliser Kirchengeschichte, in: *Blätter aus der Walliser Geschichte* (= BWG) 21 (1989), 50-51.

12 Bernard Truffer, *Portraits des évêques de Sion*, Sion 1977, 57: Hildebrand Jost wurde am 21. November 1585 in Sitten geboren. 1604 wurde er Domherr von Sitten; 1609-1613 Pfarrer von Leytron. Am 15. Oktober 1613 wurde er vom Domkapitel und dem Landrat zum Bischof von Sitten gewählt und am 27. November 1614 geweiht. (Bei seiner Weihe war der heilige Franz von Sales einer der Co-Konsekratoren). † 28. Mai 1638.

13 Hans Anton von Roten, *Das Domkapitel von Sitten im Jahre 1626*, in: *BIWG* 9/4 (1943), 503.

14 *Helvetia Sacra* (= HS) I/1 (*Schweizerische Kardinäle, Das Apostolische Gesandtschaftswesen in der Schweiz, Bistümer und Erzbistümer I*), 45: Alessandro Scappi (ca.1571-1650), war 1618-1627 Bischof von Campagna, 1627-1650 Bischof von Piacenza; seit spätestens 28. März 1621-1628 Nuntius bei der Eidgenossenschaft in Luzern.

*Schifflein durch die Wogen nicht sinke. Durch eine besondere Gabe Gottes haben Sie einen großen Einfluss auf Ihre Mitbrüder. Darum müssen Sie alle Ihre Kräfte aufbieten um diesen bevorstehenden Schiffbruch abzuwenden und die so sehr gewünschte Ruhe wiederherzustellen. Tun Sie dies, wie ich es wünsche und von Ihrem hl. Gehorsam es erhoffe, so bringen Sie Gott dem Herrn gewiss ein sehr angenehmes Opfer, wofür Sie im Himmel eine große Belohnung empfangen werden. Blieben Sie in Ihrer Stellung und wenn der Herr, der über Winde und Meere gebietet, sich würdigt, einen gnädigen Blick auf Ihr Vaterland zu werfen und die Stürme besänftigt, dann können Sie Ihr heiliges Vorhaben, ein strengeres Leben zu führen, erfüllen»¹⁵. Furrer entsprach dem Wunsch des Nuntius, nachdem auch der Provinzial der Savoyer Kapuziner, Dominique de Chambéry¹⁶, dem sich Furrer in dieser Frage anvertraut hatte, dieselbe Meinung vertreten hatte.¹⁷ Als Bischof Hildebrand Jost auf seinem Rückweg von Rom nach Sitten 1630 auf dem Großen St. Bernhard durch die Patrioten monatelang gefangengesetzt wurde, wurde auch Peter Furrer, der während der Abwesenheit des Bischofs die Geschicke der Diözese leitete, und dem Bischof bis auf den Großen Sankt Bernhard entgegenging, eingesperrt. Er mußte auf dem Pass ausharren, selbst nachdem der Bischof nach Sembracher geführt worden war. Mit dieser Aktion wollten die Vertreter der Zenden, die sogenannten Patrioten, den Bischof zwingen, auf seine weltlichen Herrschaftsansprüche zu verzichten, war ja der Bischof als Graf von Wallis auch weltliches Oberhaupt dieses Kantons. Bischof Hildebrand Jost verzichtete 1634 auf die Carolina. Diese bezeichnet die legendäre Schenkung des Wallis durch Karl den Großen an den Bischof von Sitten, welche während mehreren Jahrhunderten die weltliche Macht des Bischofs von Sitten legimitiert hatte. Der Verzicht auf die Carolina bedeutete die Trennung von geistlicher und weltlicher Gewalt, von Kirche und Staat und reduzierte die politische Rolle des Fürstbischofs auf Ehrenrechte (Vorsitz und Stimme im Landrat).¹⁸ Bis 1798 führte der Bischof von Sitten zwar noch den Titel «Fürst und Präfekt des Wallis» (*prae-fectus et comes Vallesiae*), doch war dies nicht mehr viel mehr als ein Ehrentitel.*

15 Armin Breu OFMCap, *Die Schweizer Kapuziner im Oberwallis*, Sitten 1941, 129.

16 HS V/2 (*Der Franziskusorden. Die Kapuziner und Kapuzinerinnen in der Schweiz*), Bern 1974, 768 u. 769: P. Dominik legte 1597 in der Lyoner Provinz seine Profess ab. 1618-1621 und 1628-1629 war er Provinzial der Savoyer Kapuziner, † 10. Februar 1630.

17 Sulpice Crettaz OFMCap, *Histoire des Capucins en Valais*, St-Maurice 1929, 235.

18 Hans-Robert Ammann u. Arthur Fibicher, *Die Reformbestrebungen des Bischofs Hildebrand Jost. Die Visitation der Diözese Sitten 1623-1626*. Beihefte zu *Vallesia*, Nr. 28, Sitten 2015.

Als Folge seiner Treue zum Bischof wurde Peter Furrer des Landes verwiesen. *«In der Mitte der folgenden Nacht kam wieder ein Bote auf den St. Bernhardsberg, weckte den Dekan Furrer aus dem Schläfe, und kündete ihm im Namen der sieben Zenden an, er solle sich nach Sembrancher begeben. Dort angekommen, untersuchte man sein Gepäck, um etwas zu entdecken; dann führte ihn der Landvogt von St. Moritz (St-Maurice), Johannes Lergien, über die Grenzen seines Vaterlandes»*.¹⁹ Er begab sich nach Savoyen, wo er seinen Traum vom Ordensleben verwirklichen konnte: 1630 trat er in den Orden der Kapuziner ein und legte am 14. Januar 1631 unter dem Namen Ignatius bei den Kapuzinern von Annecy die Profess ab. 1644 wirkte er als Guardian in Moûtiers (Savoyen). Am 3. Dezember 1649 wünschte der Bischof von Sitten, Adrian IV. von Riedmatten²⁰, dass P. Ignatius gemeinsam mit P. Desiderius Plaschy als Missionar ins Oberwallis komme. Doch dieser Wunsch wurde nicht erfüllt und so zog P. Desiderius als einziger deutschsprechender Pater nach Brig. P. Ignatius wurde 1652 Kustos im Aostatal. Als er erfuhr, dass das Wallis von der Pest heimgesucht würde, bat er seine Oberen um die Erlaubnis, ins Wallis für die Pflege der Kranken zurückkehren zu dürfen. Die Vorgesetzten entsprachen seiner Bitte, und so kam P. Ignatius 1657, *«die Verfolgung und Schande, die er erlitten hatte, vergessend»*²¹, nach St-Maurice, um dort seine kranken Mitbrüder zu pflegen. Er wurde jedoch bald selber von der Pest angesteckt und starb noch im gleichen Jahr in St-Maurice als Opfer seines Eifers und seiner Nächstenliebe.

Am 23. Februar 1693 wurde beim Stadtbrand von St-Maurice auch das Kloster zerstört. Als die Gebäude an gleicher Stelle wieder aufgebaut wurden, wurden auch sieben Gräber von Ordensmitgliedern aufgenommen. *«Unter allen verwesenen Körpern befand sich einer, der völlig erhalten war und inmitten der anderen lag, den Kopf Richtung Altar gerichtet, aber ohne irgendwelches Unterscheidungsmerkmal. Das Brett, die Kordel, der Habit, alles war verrottet, aber das Fleisch blieb intakt, so weiß wie Wachs, und verbreitete keinen Geruch. Viele Familien wurden gerufen, um seinen Namen zu finden, aber umsonst. Dieser Leichnam wurde Anfang No-*

19 Sigismund Furrer OFMCap, *Geschichte von Wallis*, Sitten 1850, 359.

20 Truffer, *Portraits*, 65: Adrian IV. von Riedmatten wurde 1646 in Münster (Goms) geboren und wurde 1644 zum Priester geweiht. 1634 wurde er Titulardomherr von Sitten und 1645 residierender Domherr. 1646 wählte ihn das Domkapitel zum Bischof von Sitten, am 22. Dezember 1650 erfolgte seine Weihe durch Octavio Asinari, Bischof von Ivrea. † 13. August 1672.

21 François-Marie Boccard, *Histoire du Vallais, avant et sous l'ère chrétienne jusqu'à nos jours*, Genf 1844, 234.

vember 1694 zusammen mit den Überresten der sechs anderen in die heutige Kapelle gebracht; aber man legte ihn etwas abseits, gegen Süden, etwas unterhalb des Beichtstuhles. Und sie legten ihn nieder, wie sie ihn gefunden hatten; und sie bedeckten ihn mit einem Brett, bevor sie ihn mit Erde zuschütteten. Am 5. September 1697 wurde er exhumiert. Man fand den Körper weniger gut erhalten als beim ersten Mal. Seine Glieder waren alle in ihrer natürlichen Ordnung verbunden, aber das Fleisch war geschrumpft und vergilbt. Er wurde in einen Holzsarg gelegt und man setzte ihn an der gleichen Stelle in der Kapelle der Jungfrau Maria bei. Die Ordensleute, die bei der Überführung der Leichen von der alten in die neue Kapelle anwesend waren, vermuteten, dass dieser Körper, der so wunderbar erhalten blieb, derjenige von P. Ignaz Furrer sein müsse».²²

4.2. Johann Jossen (P. Franz Maria)

Johann Jossen stammt von Naters und wurde 1637 in Biel (Goms) geboren. Über seine Studien und das Datum seiner Priesterweihe ist nichts bekannt. 1662-1663 Schulherr in Leuk, 1663-1665 Rektor des St. Jakobusaltars in Sitten. In dieser Zeit war der im Rufe der Heiligkeit stehende Matthias Will²³ Domherr der Kathedrale. Mit ihm trat Rektor Jossen in näheren Kontakt *«und lernte unter dessen väterlichen Anleitung die Sendung des Priesters und dessen heiligen Stand kennen»*²⁴. 1665-1666 Kaplan in Leuk, 1666-1672 Pfarrer von Münster und Dekan des Dekanates Ernen. *«Er war einer der würdigsten Gestalten unter den Kilchherren von Münster. [...] Durch seine Persönlichkeit übte er einen nachhaltigen Einfluss aus und förderte zahlreiche geistliche Berufe»*²⁵. In seine Zeit als Pfarrer von Münster fiel der Neubau des Schiffes der dortigen Pfarrkirche, was erstaunt, da deren Bau ja erst 13 Jahre vorher beendet worden war. Das Schiff der Kirche in seiner heutigen Ausdehnung stammt im Wesentlichen aus den Jahren 1664-1670 und ist im Stil der Renaissance gebaut. Als Jossen Pfarrer von Münster wurde, war das Kirchenschiff bereits bis zur Portalhöhe erstammt, konsekrierte am 18. Juli 1678 die erweiterte Kirche.²⁶ Bereits am 21. November 1672 war Pfarrer Jossen zum Titulardomherr der Kathedrale

22 Crettaz, *Histoire des Capucins*, 162.

23 Martone, *Matthias Will*, 5-87.

24 Laurenz Burgener OFMCap, *Helvetia Sancta oder Leben und Wirken der heiligen, seligen und frommen Personen des Schweizerlandes*, Einsiedeln 1860, 430.

25 Stanislaus Noti OFMCap, *Münster. Ein Blick in 700 Jahre Geschichte*, Fiesch 1982, 97-98.

26 Leo Garbely, *Die Pfarrkirche von Münster (Goms)*, in: *Vallesia* 4 (1949), 47-74.

von Sitten gewählt worden.²⁷ Er blieb jedoch in Münster, verzichtete aber 1673 auf seine Würden und trat unter dem Namen Pater Franz Maria in Altdorf in den Kapuzinerorden ein, und legte am 21. September 1674 die Profess ab.²⁸ Er wirkte 1674 als Professor und Vikar in Altdorf und 1679 in Zug. 1683 war er Klostervikar in Zug und 1684 in Altdorf, 1687-1688 amtierte er als Guardian in Landser im Elsaß. Als Vorgesetzter fühlte er sich jedoch nie ganz wohl. *«Immer ekelte ihm vor den Würden, und je mehr er die Verantwortlichkeit der Vorgesetzten beherzigte, desto schwerer drückte ihn sein Amt. Er bat deshalb seine Oberen, ihn von demselben zu entlassen und kehrte 1689 nach Altdorf zurück. [...] Bei der Ankunft in Altdorf sprach er: «Die Zeit meines Lebens geht bald zu Ende, und ich muss mich rüsten»»*²⁹. Er starb am 17. Juni 1691 in Altdorf im Ruf der Heiligkeit.³⁰

4.3. Jost Egid (P. Michael Angelus)

Jost Egid von Münster, Sohn des Johann und der Anna, geb. Bertherinis, Bruder von Bischof Hildebrand II. Jost,³¹ hatte seine Studien 1618-1619 in Dillingen,³² am 5. Mai 1620 erlangte er das Bakkalaureat in Philosophie, daraufhin 17. August 1621 den Magister. 1607 heißt er Burger von Sitten und 1608 Rektor des St. Nikolausaltars in Sitten. Am 29. November 1616 wurde er zum Domherrn von Sitten gewählt.³³ Er verließ das Kapitel und trat am 7. Juli 1623 in den Kapuzinerorden ein, wo er am 15. Juli 1624 seine Profess als P. Michael Angelus ablegte. Bereits am 29. März 1630 starb er im

27 Martone, Domherren, 189-190.

28 Provinzarchiv Schweizer Kapuziner (= PAL) Ms 150 Protocollum maius (= Prot. mai), I, 85.

29 Burgener, Helvetia Sancta, 431.

30 PAL Ms 150 Prot. mai I, 85.

31 HS I/5, 247-248: Hildebrand Jost (1585-1638) stammt von Münster, wurde aber in Sitten geboren, seit 1608 Domherr in Sitten, zusätzlich ab 1609 Pfarrer von Leytron und wurde 1613 zum Bischof von Sitten gewählt. Am 7. Dezember 1614 empfing er in Sitten die Bischofsweihe. Hildebrand Jost war ein eifriger Seelenhirte, der 1626 eine Diözesansynode einberief. Der Ausweisung der Jesuiten durch den Landtag im Jahr 1627 steht die Gründung des Kapuzinerklosters in Sitten 1631 gegenüber. Er demissionierte im Jahr 1626 als Bischof von Sitten. Papst Urban VIII. nahm jedoch die Demission nicht an. Die Ungewissheit führte 1627 zu Unruhen im Land. Nachdem 1628 ein Vergleich vor dem Nuntius in Luzern gescheitert war, reiste der Bischof im Februar 1628 nach Rom. Bei der Rückkehr 1630 wurde er auf dem Großen Sankt Bernhard gefangen genommen, und man verweigerte ihm die Einreise ins Wallis. Schließlich mußte er 1634 auf die weltliche Macht in seiner Diözese, die sogenannte Carolina, verzichten. † 7. Juni 1638 in Sitten.

32 Hans Anton von Roten, *Walliser Studenten auf auswärtigen Schulen*, in: BWG 12 (1959), 441f.

33 Paul Martone, *Die Domherren*, 190.

Rufe der Heiligkeit in Moûtiers (Savoyen) bei der Pflege von Pestkranken.³⁴ *«Einige Tage nach seinem Tode erschien er dem P. Nikolaus von Pontaufrey, der noch Student war, und sagte ihm, dass sein und seiner Mitbrüder Tod nicht zu beklagen sei, da Gott sie überaus belohnt habe. Auch verkündete er ihm, dass noch mehrere seiner Mitbrüder sterben werden, nicht aber er (P. Nikolaus) und P. Sigismund. Dieser hörte das Gespräch, das etwa die Dauer des Miserere hatte, ohne etwas zu verstehen».*

1630 wütete die Pest auch im Wallis. *«Natürlich wurde in Pestzeiten besonders die kirchliche Seelsorge auf neue Weise herausgefordert. Es scheint, dass in den Quellen, die uns darüber berichten, vor allem die Kapuziner einige Male durch ihren Einsatz auffielen»*³⁵. Unter anderem waren, sie ungeachtet der Ansteckungsgefahr, bereit in den Orten, die von der Pest befallen waren, seelsorgliche Aufgaben zu erfüllen, so in Sitten und Leuk. *«Am 8. April 1630 dankte Adrian von Riedmatten, damals Generalvikar in Sitten*³⁶, *den Patres Charles aus Gen*³⁷ *und Pierre aus Sitten*³⁸ *für ihre hervorragende in der Stadt geleistete Arbeit. Die Stadtbehörden ihrerseits bestätigten am 8. Juli desselben Jahres, dass Pater Charles und seine Mitbrüder einige Monate in der Stadt vorbildhaft im Dienste der Gemeinschaft und der Kirche gewirkt und das Lob der Behörden verdient hatten.»*³⁹ Neben einigen Diözesanpriestern bezahlten auch im Wallis mehrere Kapuziner ihren Einsatz mit dem Leben, so Beatus Grüniger⁴⁰

34 Josef Lauber, *Verzeichnis von Priestern aus dem deutschen Wallis*, in: BWG, Nr. 995. Er berichtet fälschlicherweise, Egid Jost sei 1629 in St-Maurice gestorben.

35 Josef Guntern, *Die Pest im Wallis*, in: BWG 27 (1995), 192.

36 HS I/5, 406: (ca. 1596-1633), von Münster. 1613-1633 Pfarrer von St-Léonard; 1613 Wahl zum Domherrn von Sitten; 1625-1629 Kantor; 1629-1633 Dekan von Sitten, außerdem 1629-1633 Offizial und 1630-1633 Generalvikar. *«Im Frühjahr 1633 trägt sich Riedmatten mit dem Gedanken, Chorherr von St-Maurice zu werden, und steht mit der Abtei in Briefwechsel, doch verhindert sein früher Tod diesen Plan».*

37 HS V/2, 611: er legte 1612 im Kapuzinerorden seine Profess ab. 1631 und 1633 wurde er in Sitten Superior und 1635-1637 war er dort Guardian. † ca. 1659.

38 Ebd., P. Pierre Luppe (Wolf) war 1641-1642 Guardian in Sitten. † im Amte am 16. September 1642 in Sitten.

39 Ebd., 193.

40 Breu, *Schweizer Kapuziner*, 80-81: Beat Grüniger von Stans wurde um 1591 geboren und trat 1613 dem Kapuzinerorden bei. Missionar in Graubünden, anschließend in Sitten. *«Unermüdlich in der Verkündigung des Wortes Gottes und in der Spendung der heiligen Sakramente gab er sich dem Dienste der Pestkranken rückhaltlos hin, keine Mühe und keine Gefahr scheuend. Soll er doch an die 800 Kranke versehen haben».*

der am 7. Juni 1629 in Sitten starb und Pius von Castelmaur⁴¹ aus Rönsberg bei Feldkirch, der am 17. November 1629 in Leuk der Pest erlag.⁴² Breu nennt noch drei weitere Kapuziner, die der Pest im Wallis zum Opfer fielen und zwar Eugène de Bellvaux, Angélique de Marboz und Bonaventura Emery von Siders.⁴³ Alle drei gehörten zur Savoyer Kapuzinerprovinz.

4.4. Johann Kalbermatter

Johann Kalbermatter von Turtig/Raron, war des Sohn des Theodul, Landvogt von Monthey. Seine Studien finden am 14. November 1612 (1621) in Dillingen Erwähnung.⁴⁴ Am 6. August 1619 wurde er zum Domherrn von Sitten gewählt, jedoch unter der Bedingung, dass er seine Studien der Humanität und der Philosophie beende und das Subdiakonat empfangen⁴⁵, was er scheinbar tat, denn am 4. September 1619 begann er seine Residenz als Domherr in Sitten. Am 4. Juli 1623 heißt es, er sei in den Kapuzinerorden eingetreten⁴⁶. Weiteres über ihn ist nicht bekannt. Weder Crettaz⁴⁷ noch Breu⁴⁸ erwähnen ihn in ihren Verzeichnissen. Lauber meint, er könnte identisch sein mit jenem Johann Kalbermatter, der 1562 als Pfarrer von Mund erscheint.⁴⁹ Dies ist nicht möglich, da zwischen 1553 und 1572 Peter Zuber Pfarrer von Mund⁵⁰ war und Johann Kalbermatter zu dieser Zeit wohl noch gar nicht geboren war.

41 HS V/2, 294: Pius Castelmaur stammt aus einer vornehmen Familie in Rönsberg und wurde um 1594 geboren. 1613 trat er dem Kapuzinerorden bei. 1623-1624 in der Mission in Graubünden; 1627-1629 Guardian in Frauenfeld. Am 27. August 1629 hielt er in Altdorf in Gegenwart des Landvogts und der Gesandten der fünf katholischen Orte den ersten katholischen Gottesdienst seit der Reformation.

42 Josef Guntern, *Die Pest*, 193.

43 Ebd.: «Die Reverendi patres Capucini, welche alhie mit großem Eyfer und Andacht, auch höchster Sorg, Mühe und Arbeit die allerheyligsten Aempter und Sacramenta administrieren zu großem gunst, wollgefallen und möherung der Pietät der allgemeynen christlichen Versamblungen», so schrieb der Pfarrer von Leuk zum Tod von Bonaventura Emery 1628.

44 Hans Anton von Roten, *Walliser Studenten*, 443-444.

45 Paul Martone, *Die Domherren*, 198.

46 Archiv des Domkapitels Sitten, Kalenden 13, p. 15, 114

47 Crettaz, *Histoire des Capucins*.

48 Breu, *Schweizer Kapuziner*.

49 Lauber, *Verzeichnis der Priester aus dem Oberwallis*, in: BWG III/II (1903), 118.

50 Erwin Jossen, *Mund. Das Safrandorf im Wallis*, Naters 1989, 359.

Kapuziner im Oberwallis 1981-2017 Das Kloster Brig seit dem Wiederaufbau bis zur Aufhebung

2017 ist eine 70jährige Kapuzinerpräsenz in der Oberwalliser Metropole Brig zu Ende gegangen. Sie war die längste. Über drei Jahrhunderte wurde versucht, im deutschsprachigen Oberwallis eine Kapuzinerniederlassung zu gründen. Sechsmal blieb es beim Planen. So war das Hospiz in Ernen/Lax 1740-1747 existent. Die Geschichte der Kapuzinerpräsenz in Brig reicht zeitlich noch weiter zurück. Sie hatte zwei Epochen, zwischen denen gewissermaßen eine etwas mehr als zweihundertjährige Vakanz liegt.

1. Die zwei Epochen in Brig

Die erste Epoche für die Kapuziner in Brig war im 17. Jahrhundert. Baulich geht das erste Kapuzinerkloster auf das Jahr 1659 zurück. Die Gründung durch Savoyer Kapuziner ist der finanziellen Unterstützung der einflussreichen Walliser Persönlichkeit eines Kaspar Stockalper wesentlich mit zu verdanken. Der Konvent des Klosters, das seinen Standort auf der heutigen Überbauung «*Apollo*» an der Gliser Allee einst gehabt hatte, war von kurzer Dauer.¹ Die Kapuziner zogen im Herbst 1662 von dannen. Sie kamen sich als Französischsprachige gegenüber den im Jahre 1660 angesiedelten deutschsprachigen Jesuiten in Brig überflüssig vor.²

Die zweite Epoche hatte ihren Anfang 1944. Mit dem Bau der Niederlassung wurde 1947 begonnen, das Gebäude 1948 bezogen. Es galt zunächst, um nicht gegen das in der Bundesverfassung von 1874 enthaltene Verbot von Klosterneugründungen zu verstoßen, offiziell als Hospiz, dessen Hausoberer deswegen als «*Superior*» betitelt wurde; hernach infolge der Streichung des Klosterartikels in der Bundesverfassung durch Volksabstimmungsentscheid der Schweiz am 20. Mai 1973 wurde die Kapuziner-

1 PAL (= Provinzarchiv Schweizer Kapuziner Luzern) Sch 1330.10 (Brig, erstes Kloster 1657-1662).

2 Zur Vorgeschichte siehe: Stanislaus Noti OFMCap, Josef Lambrigger, *Fünfzig Jahre Kapuzinerkloster in Brig. Ein Beitrag zur Geschichte der Kapuziner im Oberwallis*, in: *Helvetia Franciscana* (= HF), Beiheft 3 (1994), 7-25, insbesondere über das erste Briger Kapuzinerkloster, 15-25: «*Gründung und Untergang des ersten Klosters in Brig*».

niederlassung Brig offiziell zum Kloster erhoben und der Hausobere hieß seitdem «*Guardian*».³ Diese Niederlassung währte fast 70 Jahre. Der Provinzrat der Schweizer Kapuziner beschloss die Aufhebung des Klosters Brig mit Vollzug auf Ende Jahr 2017.⁴ Nachwuchsmangel und Überalterung waren die Gründe. Der Konvent wurde am 22. Januar 2018 aufgelöst.

Am 1. Februar 2018 ging das Kapuzinerkloster Brig und der dazugehörige Garten an die Stiftung Emera⁵ mit dem Zweck, in diesem Haus einen Lebensort für Menschen mit psychischer Beeinträchtigung zu schaffen, der den Betroffenen mehr Lebensqualität garantieren soll.⁶ Ausgenommen vom Verkauf ist die Kirche, die in ihrer franziskanischen Schlichtheit und Ausrichtung erhalten bleibt und gepflegt wird. Eine eigens dafür gegründete «*Stiftung Kapuzinerkirche Brig-Glis*» (17. Januar 2018)⁷ ist für den Sakralraum zur Fortsetzung der Gottesdienste wie auch religiöser, sozialer, bildender und kultureller Veranstaltung verantwortlich. Damit verbleiben mit dieser neuen Form der Kirchenpflege Kultus und Kultur franziskanischer Ausrichtung im Oberwallis gewissermaßen erhalten.

2. Zur Historiographie des zweiten Klosters

1994 erscheint eine vom Walliser Kapuziner Stanislaus Noti und vom Münster Pfarrer Josef Lambrigger gemeinsam verfasste Festschrift zum fünfzigjährigen Jubiläum der Kapuzinerpräsenz in Brig als gleichzeitiger Beitrag zur Geschichte der Kapuziner im Oberwallis.⁸ Die Darstellung

3 Zur Bundesverfassung der Schweiz von 1874 siehe: *Historisches Lexikon der Schweiz* (= HLS) 3, Basel 2004, 31-32. Das Klostergründungsverbot hatte seinen Ursprung in der Bundesverfassung von 1848 mit dem ausdrücklichen Jesuitenverbot. Zur Kapuzinerniederlassung Brig als «*Hospiz*» siehe Kataloge der Schweizer Kapuzinerprovinz 1947/48-1972/73, dann als «*Kloster*» siehe Kataloge der Schweizer Kapuzinerprovinz seit 1973/74.

4 Information an die Brüder der Schweizer Kapuziner von Provinzialminister Agostino Del-Pietro OFM Cap per Mail 10. Mai 2017, 09:33:54 MEZ mit PDF-Anhang Medienmitteilung des Provinzialministers und der Provinzräte der Schweizer Kapuziner, 10. Mai 2017 (mit Embargo bis 10.05.2017 bis 11:00 Uhr).

5 Information darüber: *Die Stiftung Emera. 75 Jahre im Dienste der Menschen*, Siders 2014. (cfr. PAL Sch 1344).

6 PAL Sch 1344.3.

7 PAL Sch 1344.4.

8 Cfr. Anm. 2. Die Festschrift erschien als Beiheft 3 zur *HF* in Form einer Monographie und gleichzeitig als Beitrag in *Blätter aus der Walliser Geschichte* (= BWG) 26 (1994), 3-4 u. 7-82. - Der nun folgende Artikel orientiert sich, wenn er auf Daten und Fakten vor 1994 zurückgreift, an *HF* Beiheft 3.



Abb. 1: Die Kapuzinerniederlassung Brig seit 1947 bis zum Brand 1979 (im Vordergrund der Konventbau mit Kirche, dahinter Stockalper-Palast): zuerst als «Hospiz», dann 1973 als «Kloster». (© PAL Ikonothek)

schließt mit dem Wiederaufbau des am 11. März 1979 vom Feuer heimgesuchten Klosters und der 1981 erfolgten Einweihung des neu gestalteten Klosters. Stanislaus Noti fügt als Nachwort seine Überlegungen zur Zukunft des Klosters an,⁹ und er publiziert darin die Verzeichnisse der Brüder (Priester- wie Laienbrüder), die dem Konvent Brig 1948-1994 angehört hatten, sowie die aufgelisteten Provenienzen der Kapuziner, die vom Oberwallis stammten und/oder im Oberwallis gewirkt hatten.¹⁰

In dieser Festschrift sind die vorherigen publizierten Forschungserträge über die Kapuziner im Wallis verarbeitet, und zwar die Publikationen der Schweizer Kapuziner 1903 Adrian Imhof, 1929 Sulpice Crettaz, 1937 Sigfried Wind, 1939 Sulpice Crettaz, 1941 Armin Breu, 1964 Rainald Fischer und 1967 Jean-Paul Hayoz zusammen mit dem Savoyer Kapuziner Felix

9 HF Beiheft 3, 71-73 (*Der Wiederaufbau des Klosters*) u. 74 (*Die Zukunft des Klosters*).

10 HF Beiheft 3, 75-80 (*Verzeichnisse*).

Tisserand.¹¹ Miteinbezogen sind auch 1992 die Forschungserträge über die franziskanische Terziarenbewegung im Oberwallis bis 1991.¹² *Die Pro Historia Glis* unter der Redaktion von Matthias Schmiedhalter (Ried-Brig) widmet ihre jährliche Schriftenreihe 2018 sehr kurzfristig dem Kapuzinerkloster als Abschied mit dem aus Gliser Perspektive ohne Nennung von Brig gesetzten Titel «*Das Kapuzinerkloster in Glis*».¹³ In dieser Abschiedsschrift, in denen durchwegs Bedauern über die Aufhebung des Klosters wie auch der Dank an die Kapuziner thematisch vorherrschen, sind Beiträge von zwei Kapuzinern mitenthalten: die eine dokumentiert die Predigt des Guardians Beat Pfammatter zum Abschiedsgottesdienst 21. Januar 2018 mit dem Hinweis auf die zugenommene Distanz in der Bevölkerung zur Institution Kirche,¹⁴ die andere gibt eine straffe Zusammenfassung über Präsenz der Kapuziner im Oberwallis 1981-2017.¹⁵

3. Würdigung der Ära 1981-2017

Der Klosterbrand in Brig 1979 hat eine tiefe Kerbe geschlagen. Für Brig ging es damals nicht nur um Verarbeitung der Brandkatastrophe, sondern vor dem Hintergrund des Kapitelentscheides der Deutschschweizer Kapuziner, zumindest ein Kloster wegen Nachwuchsmangels aufzuheben, umso mehr prospektiv um Sein oder Nichtsein des Kapuzinerklosters im

11 Adrian Imhof OFMCap, *Eine Niederlassung der V.V. Kapuziner in Ernen und Lax 1740-1746*, Sitten 1903 (Separatdruck BWG 3). Sulpice Crettaz OFMCap, *Histoire des Capucins en Valais*, St-Maurice 1929. Sigfried Wind OFMCap, *Zur Geschichte unserer «Walliser Mission (1603-1606 und 1628-1630)»*, in: HF 2 (1937-1942), 1-64 (plus Beilagen Quellenedition daselbst 65-100). Sulpice Crettaz OFMCap, *Les Capucins en Valais*, St-Maurice 1939. Armin Breu OFMCap, *Die Schweizer Kapuziner im Oberwallis*, Sitten 1941. Rainald Fischer OFMCap, *Die Anfänge der Kapuzinermission im Wallis*, in: *Festschrift für Oskar Vasella zum 60. Geburtstag*, Freiburg Schweiz 1964, 301-319. Jean-Paul Hayoz OFMCap et Felix Tisserand OFMCap, *Documents relatifs aux capucins de la province de Savoie en Valais*, Martigny 1967.

12 Stanislaus Noti OFMCap u. Christian Schweizer, *Rückblick auf eine franziskanische Terziarenbewegung. Eigenleben des Oberwalliser Laien-Drittordens*, in: HF 21 (1992), 11-48.

13 *Das Kapuzinerkloster in Glis. Zum Abschied der Kapuziner im Oberwallis*, hrg. von Pro Historia Glis, Glis 2018 (Schriftenreihe Pro Historia Glis 24). - Es wäre eine Chance gewesen, der sich notwendig stellenden Frage bei der Bevölkerung nachzugehen, warum zunehmend immer weniger kirchliche Berufungen im Oberwallis in Betracht gezogen werden. Und dies vor dem Hintergrund der Demographie, des gesellschaftlichen Wandels und der Krise der Kirche im Oberwallis.

14 Beat Pfammatter OFMCap, *Damit du lebst! (Lukas 9, 57-62 / Jes 29, 11f)*, in: *Das Kapuzinerkloster in Glis*, Glis 2018, 8-10.

15 Fidelis Stöckli OFMCap, *Die Kapuziner im Oberwallis 1981-2017*, in: *Das Kapuzinerkloster in Glis*, Glis 2018, 15-19 u. 80 (hier: *Schlusswort*); darin wird verwendet für das Kapuzinerkloster anstelle von «*Glis*» die ordensrechtlich verbindliche Niederlassungsbezeichnung «*Brig*».



Abb. 2: Die Brandkatastrophe von 1979 (© PAL Sch 1330)

Oberwallis. Verschiedene Verlautbarungen und Überlegungen in den Medien des Ordens wie *Neues Forum* und *Fidelis* sind dazu überliefert. Erhellend ist jener Beitrag vom damaligen Provinzvikar Paul Hinder, zugleich Redaktor der amtlichen Provinzzeitschrift *Fidelis*, mit der im Auftrag der Provinz- und Regionaloberen formulierten Argumentierung für einen Wiederaufbau des Klosters.¹⁶ Der Regionalrat hat einem Neubau zugestimmt «aus Rücksicht auf die Kirche im Oberwallis und zum Erhalt des Ferienklosters für die Brüder». Die damit ausgedrückte Verbundenheit der gesamten Ordensprovinz mit Brig und dem Oberwallis konnte nicht darüber hinwegtäuschen, wie bereits prekär die Personalsituation war. Denn, so heißt es im Editorial zur Jubiläumsfestschrift 1994, «die Zeilen von 1979 und diejenigen im folgenden Vorwort [- abermals von Paul Hinder, nun als Generaldefinitor des Ordens in Rom¹⁷ -] enthalten den gleichen Tenor: Das Kloster Brig gehört zur Schicksalsgemeinschaft der schweizerischen Kapuzinerprovinz, deren Zukunft ungewiss ist.»¹⁸ Brand und Wiederauf-/Neubau des Klosters sind entsprechend sehr gut dokumentiert in den Archiven.¹⁹

Zu beschreiben ist nun die letzte Ära des Kapuzinerklosters Brig für die Jahre 1981-2017.²⁰ Sie kann in zwei Phasen aufgeteilt werden: Eine erste 1981-2007 vor und eine zweite 2008-2017 nach der Ankunft des Postulates der deutschsprachigen Kapuzinerprovinzen Europas in Brig (2008).

16 *Neues Forum* (Nachrichten- und Diskussionsblatt der Kapuziner der Region Deutschschweiz) 1979 (Nr. 36-37 u. 41). - Paul Hinder OFMCap, *Warum die Niederlassung in Brig erhalten bleibt*, in: *Fidelis* 66 (1979), 92-94, insbesondere 5: «Die kurze Geschichte des jetzigen Klosters gibt dem Mut der damaligen Provinzoberen Recht. Das vielfältige Wirken unserer Brüder hatte sehr rasch zu einer festen Verwurzelung der Niederlassung im Oberwallis und in der Ordensprovinz geführt, dass selbst die Brandkatastrophe von 1979 seiner Existenz nichts anhaben konnte, obwohl der damalige Wiederaufbau bereits in die Zeit einer starken zahlenmäßigen Rezession der Provinz fiel. Nur zehn Jahre später wäre der Beschluss mit Sicherheit anders ausgefallen! Es bleibt zu hoffen, dass diese Festschrift nicht zum Grabgesang eines Klosters wird, das - wie viele andere in unserer Provinz - in den nächsten Jahren in seiner Existenz bedroht sein wird.»

17 Siehe von Paul Hinder dessen *Vorwort zur Festschrift*, in: *HF Beiheft* 3 (1994), 5-6.

18 Christian Schweizer, *Editorial*, in: *HF Beiheft* 3 (1994), 4.

19 ACapBrig (= Archiv Kapuziner Brig) Sch 14-15 u. Sch 25-36. – PAL (= Provinzarchiv Schweizer Kapuziner Luzern) Sch 1339a-b u. Sch 1341.

20 Vgl. die von Fidelis Stöckli zusammengestellten Dossiers, welche enthalten wie Medienberichte, Auszüge aus Chroniken u. Provinzbulletins des Ordens: Dokumentation 1 (Kapuzinerkloster Brig bis 1989); Dokumentation 2 (Kapuzinerkloster Brig 1990-2017); Dokumentation 3 (Kapuzinerkloster Brig 2017-2018, Aufhebung). Alle 3 Dokumentationen in PAL ACapBrig.

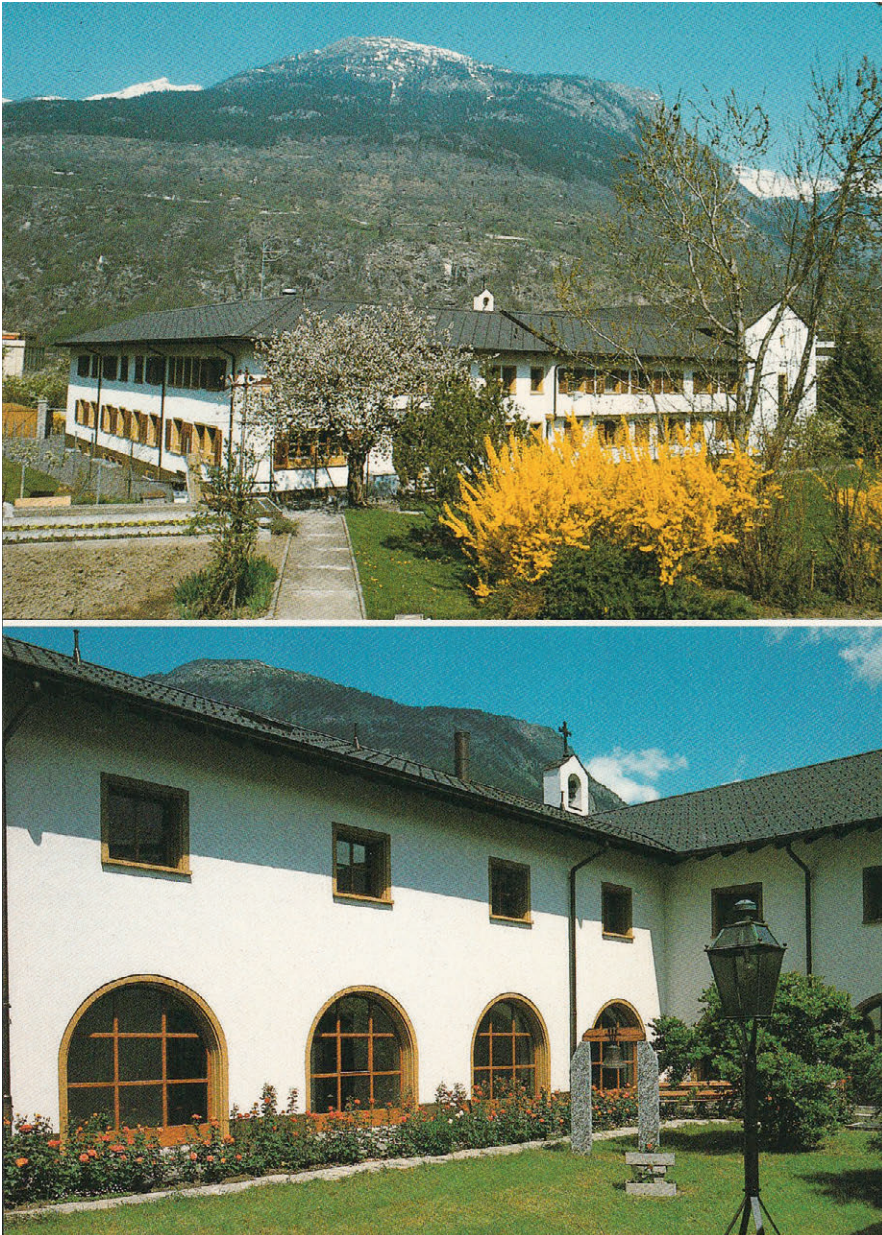


Abb. 3-4: Das wiedererbaute Kloster im Zustand 1988 (© Bild: Crispin Rohrer OFMCap, Julius Tanner OFMCap; PAL Ikonothek)

3.1. Fortsetzung von Leben und Wirken der Kapuziner 1981-2007

Nach dem Wiederaufbau des Klosters in Brig gestaltete sich das Kapuzinerleben im Oberwallis wie in der Zeit unmittelbar vor der Brandkatastrophe im gewohnten Rahmen. Zum Kloster Brig gehörten von 1981 bis 2017 meistens 12 bis 15 Brüder. Von ihnen waren mehr als die Hälfte Priester. Ab 2001 waren von ihnen meistens ein oder zwei pflegebedürftig. Wer nicht mehr auf Aushilfen in die Pfarreien gehen konnte, half weiterhin im Kloster mit, sofern es gesundheitlich möglich war. Ansonsten erfolgte in der Regel eine Versetzung meist ins Alters-/Pflegekloster nach Schwyz. Mit zunehmendem Alter der Brüder wurden Notfälle und Spitalaufenthalte häufiger. Einige Brüder blieben den Wallisern besonders in Erinnerung. Jakob Good von Mels war in den schwierigen Zeiten infolge des Brandes und während des Wiederaufbaus Guardian in Brig.²¹ Er hielt während des «Exils» die Aushilfetätigkeit aufrecht. Ein Jahr nach Neubeginn wurde er vom Nidwaldner Crispin Rohrer abgelöst. Dem beliebten Prediger, Bauern-Seelsorger und Kursleiter gelang es bald wieder Optimismus ins Kloster und Dynamik in die Seelsorge zu bringen.

Klösterliches Gemeinschaftsleben wurde im Kloster Brig sehr gepflegt. Immer wieder wird berichtet über Namenstage und Jubiläen von Brüdern. Auch für Weiterbildung wurde viel getan in Hauskapiteln, Einkehrtagen, Besuch der Exerzitien und Fortbildungskurse im Angebot der Provinz. Die Brüder nahmen teil am Leben von Stadt und Land. Oft wird die Teilnahme an kirchlichen Festen im Oberwallis erwähnt.

3.1.1. Seelsorge der Kapuziner im Oberwallis

Nach dem Klosterbrand waren die Brüder-Priester wieder fast jeden Sonntag irgendwo in 74 Pfarreien zwischen Salgesch und Oberwald im Einsatz, somit im ganzen Oberwallis, eingeteilt in 5 Dekanate: Ernen (14 Pfarreien), Brig (14 Pfarreien), Visp (20 Pfarreien), Raron (11 Pfarreien) und Leuk (15 Pfarreien).²² Hinzu kommt die Spezialseelsorge: Schwestern-, Bauern-, Spital- und Altersseelsorge.²³

²¹ *Franziskuskalender* (= FK) 101 (2018), 119.

²² Zu den Aushilfskreisen des Klosters Brig siehe: PAL ACapBrig Sch 9 (Aushilfswesen), Sch 10-11 (Pfarreien). Statistiken siehe *HF* Beiheft 3, 57-61.

²³ Siehe PAL ACapBrig Sch 9.120-127.



Abb. 5: Der Konvent des Kapuzinerklosters Brig 1987/1988 (von links nach rechts): 1. Reihe sitzend: Alfred Menezes, Sebastian Walker, Korbinian Roth, Aristid Amrein, Peter Kanisius Ducrest; 2. Reihe: Waldemar Weber, Crispin Rohrer (Guardian), Josef Waldvogel, Severin Studer, John Gualbert Menezes, Wilfrid Baggenstos, Witgar Oeschger; 3. Reihe: Julius Tanner (Vikar), Peter Meier, Leonhard Theler, Egon Keller (PAL ACapBrig)

Die Sonn- und Festtagsaushilfen in den Pfarreien gehörten so selbstverständlich zur Kapuziner-Seelsorge, so dass sie in der Chronik nur sehr selten erwähnt werden. 1981-1999 waren immer 8 bis 10 Priesterbrüder zur Verfügung. 2001-2007 schwankte ihre Zahl zwischen 6 und 11 mit durchschnittlich 20 bis 30 Aushilfen pro Monat, im Dezember gelegentlich bis gegen 40. Die Kapuziner wurden gerne als Festprediger an Patrozinien eingeladen. Oft saßen sie in Pfarreien stundenlang im Beichtstuhl, bis die Zahl der Beichten in den letzten zwei Jahrzehnten stark zurückgingen, bisweilen die Beichten da und dort fast ganz ausfielen. Oft waren mit diesen Aushilfen Vorträge für die Franziskanische Gemeinschaft - früher so genannter Dritt-Orden - verbunden. Seit manche Pfarrherren mehr als eine Pfarrei betreuen, sind erst recht Aushilfen gefragt, besonders für Weihnachten, Karwoche und Fronleichnam, was die Chronik schon 1984 erwähnt. In der Fastenzeit 1995 konnten nicht mehr alle erbetenen Aushilfen angenommen werden. Die Brüder boten als Ersatz Beichtaushilfen in den Pfarreien während der Woche an.²⁴

²⁴ Chroniken Brig siehe PAL Ms M 6 (Brig).

Die Pfarreien erbaten auch Dienste unter der Woche für Kinder- und Schülerbeichttage, Beerdigungen, für kürzere und längere Vertretungen bei Krankheit oder Abwesenheit des Pfarrers. Die Kapuziner verstanden sich immer als Aushilfsseelsorger. Feste Stellen als Pfarrer oder Spitalseelsorger nahmen sie nicht an. So haben sie 1983 eine Anfrage für das Spital Visp abgelehnt. Sie blieben offen für alle Dienste, die mit dem gemeinsamen Leben in der Klosterfamilie kompatibel waren. Aushilfen über das Oberwallis hinaus gab es gelegentlich ordensintern für die Hospizien Spiez im Berner Oberland und Andermatt im Urserntal.

Brüder mit entsprechendem Charisma halfen mit in Institutionen und Arbeitsgruppen der Diözese, in Schulen, sozialen Werken, Arbeitsstellen und Kommissionen. Einige begleiteten Wallfahrten. Sie wurden für Refereate, Kurse und Exerzitien verpflichtet, wirkten mit bei Radio Rotten, im Unterricht an der Landwirtschaftlichen Schule Visp, im Gefängnis Brig und durch kürzere und längere Vertretungen in den Spitälern Visp und Brig. Als Beispiel sei Julius Tanner genannt, der seit 1970 jahrzehntelang Katechet an der Heilpädagogischen Schule Oberwallis war und trotz hohen Alters noch bis 2017 viele Kontakte zu Behinderten und deren Familien pflegte.

Kirche und Kloster in Brig-Glis bildeten ein Seelsorgezentrum.²⁵ Das Kloster war Ort fürs Beichten. Die Beichtangebote wurden rege benützt, auffallend stark vor Allerheiligen, Weihnachten und Karwoche. Viele Jahre mussten für Hochfeste zusätzliche Beichtväter von anderen Klöstern hergebeten werden, für Weihnachten 1982 sogar deren fünf. Auch unter der Woche standen die Brüder für Beichten oder Seelsorge-Gespräche zur Verfügung. Ältere Priester fanden dabei noch geschätzte Aufgaben. Leonhard Theler war bis kurz vor seinem Tod als Meditationslehrer tätig. Die Eucharistiefeier sonntags um 08.00 Uhr und die Werktagmessen waren stark besucht. Dieses Seelsorgekonzept blieb all die Jahre ziemlich konstant. Am 11. Dezember 1992 fand im Kloster eine Aussprache mit dem Bischofsvikariat und den Dekanen des Oberwallis statt. Ab 1999 wurde an Samstagen in der Klosterkirche nur noch eine Messe angeboten, um Binationen zu verhindern. Ab 2004 konnten die Gläubigen jeden ersten Dienstag des Monats um 20.00 Uhr am gemeinsamen Nachtgebet teilnehmen. Die Kirche wurde für Hochzeiten und Konzerte zur Verfügung gestellt.

²⁵ PAL ACapBrig Sch 7.

3.1.2. Die Kapuziner in Brig und der Franziskanische Laien-Drittorden

Das Kapuzinerkloster Brig befand sich inmitten einer vielfältigen franziskanischen Laien-Drittordenslandschaft, 45 Gemeinschaften an der Zahl: sie deckten sich zumeist mit den Pfarreien, die von den Aushilfen der Kapuziner profitierten. Das Spezielle daran ist in Geschichte und Tradition dieser Oberwalliser Drittordenslandschaft, die mancherorts bis ins 18. Jahrhundert zurückgeht, das Eigenleben besonders bis zu Beginn des 20. Jahrhunderts.²⁶ Das 19. Jahrhundert war geprägt vom Engagement des Weltklerus der Diözese Sitten in ungeordneten Verhältnissen. Kapuziner in ihrem Kloster Sitten wurden vom Bischof Adrien Jardinier animiert und aufgefordert zur Betreuung des Drittordens im Oberwallis, der bislang unter Leitung von Weltpriestern stand. Erst nach 1913 kam Bewegung mit der beginnenden Rekrutierung von Drittordensdirektoren aus der Schweizer Kapuzinerprovinz.

Im Oberwallis gründete die Franziskanische Laienbewegung keine eigenen Institutionen im sozial-karitativen Bereich. Ihrer Mitglieder wurden angehalten, in bestehenden Projekten und Institutionen von Kirche und Gesellschaft tatkräftig mitzuarbeiten. Vielerorts waren es die Pfarrer, welche die Laiengemeinschaften förderten, weil sie deren Einfluss in der Pfarrei schätzten. 1952 setzte sich der ganze Kantonalvorstand der Jungfrauenkongregation aus lauter Terziarinnen zusammen. Hinter der Gründung der Kapuzinerniederlassung Brig standen auch Oberwalliser Terziaren wie zum Beispiel der Sittener Bischof Viktor Bieler und die einflussreiche Familie Hallenbarter-Schätti. Die Eröffnung der Kapuzinerniederlassung in Brig bewirkte mehr Einfluss auf und vermehrt Betreuung für den Drittorden im Oberwallis. Mit der Zeit wurde es möglich, dass Patres selber aus Brig die Leitung diverser Oberwalliser Terziarenge-meinden übernahmen. So wurde mit den Jahren die Begleitung der Franziskanischen Laien-Gemeinschaften einer der Seelsorgeschwerpunkte für die Kapuziner in Brig. Lange war die Laiengemeinschaft zu sehr priesterdominiert. Der eine und andere Drittordensassistent führte die Gemeinschaft mehr in Richtung fraglich geistlicher Ausrichtungen, statt sie in der franziskanischen Spiritualität zu festigen.

1981/82-1998/98 betreuten jeweils vier Brüder franziskanische Laiengemeinschaften im Kloster und in den Pfarreien.²⁷ 1998/99-2012/13 waren es

²⁶ Stanislaus Noti OFMCap, Christian Schweizer, *Eigenleben des Oberwalliser Laien-Drittordens. Rückblick auf eine franziskanische Terziarenbewegung*, in: HF 21 (1992), 11-48.

²⁷ Vgl. Kataloge der Schweizer Kapuzinerprovinz seit 1981/82-1998/99, jeweils unter Rubrik Brig.

Vereinbarung zwischen dem Kapuzinerkloster Brig-Glis und der Franziskanischen Gemeinschaft Brig-Glis

1. Der **Zins** des Kapitals der einbezahlten Beträge für **Gregorianische Messen** wird dem Kapuzinerkloster Brig-Glis als **Honorar** für die geistliche Betreuung der FG-Gemeinden des Oberwallis übergeben.
2. Dieser Zinsbetrag wird jeweils auf **Ende des Vereinsjahres**-
dh. Ende Juni - dem Kapuzinerkloster entrichtet.

Erläuterungen:

- Das Kapital der Gregorianischen Messen besteht aus **einbezahlten Beträgen** aus dem gesamten **Oberwallis**.
- Die Überreichung des Zinses als Beitrag zur Betreuung der Oberwalliser FG-Gemeinden ist somit gerechtfertigt.
- Die FG-Gemeinden Oberwallis werden von einer Honorar-Verpflichtung an den geistlichen Betreuer befreit.
- Finanzielle Schwierigkeiten einzelner FG-Gemeinden könnten mit dieser Vereinbarung behoben werden.
- Die Verwaltung der finanziellen Angelegenheit **Gregorianische Messen** liegt bei der FG Brig-Glis, da sich der Sitz des Kapuzinerklosters in Brig-Glis befindet.
- Über diese Vereinbarung sollen alle Oberwalliser FG-Vorstände informiert werden.
- Bei eventuellen Änderungen dieser Vereinbarung treten die Verantwortlichen oder deren Vertreter zusammen und informieren die Oberwalliser FG-Gemeinden über neue Bestimmungen.
- Diese Vereinbarung tritt im Juni 1995 erstmals in Kraft.

Brig-Glis, 6. Juli 1994

Im Namen des Klosters:

Fr. Wendelin Kaufmann

Im Namen der FG Brig-Glis

*Vorsitz FG: Schusterbaum Paul
Kassierer: Stephanie Gasse
Akkusator: Gabriel Hurnen*

Abb. 6: Vereinbarung zwischen dem Kapuzinerkloster Brig-Glis und der Franziskanischen Gemeinschaft Brig-Glis vom 6. Juli 1994. (PAL ACapBrig)

immer noch drei Brüder, danach reduzierte sich bis zur Auflösung des Konventes die Begleitung auf einen Bruder.²⁸ Eine Grundsatzdiskussion im Hauskapitel vom 29. April 1983 über Drittordensgemeinden zeigt Grenzen. Sie stellte fest: Die Gemeinden in Brig, Naters, Visp würden gut laufen und seien geistig betreut. Die übrigen Gemeinden - Früchte des übereifrigen Drittordensgemeinden-Gründers Johannes Evangelist Kaufmann - erführen Betreuung nach Ausmaß der den Briger Kapuzinern zur Verfügung stehenden Zeit. Die Situation im Lötschental sei noch abzuklären auch unter dem allgemeinen Aspekt, wie jüngere Generationen zu gewinnen seien. 1985 wird die Vorständeokonferenz der Franziskanischen Laiengemeinschaft Oberwallis erwähnt, an der 23 Personen teilnahmen. Die Geistlichen Assistenten nahmen regelmäßig teil an der Jahrestagung im Mattli oberhalb Morschach im Kanton Schwyz, dem Zentrum der Franziskanischen Laienbewegung unter dem Titel Franziskanische Gemeinschaft Schweiz. Die entfernteren und abgelegenen Gemeinden im Oberwallis hielten ihre Versammlungen oft an einem Sonntagnachmittag im Zusammenhang mit einer Kapuzineraushilfe.²⁹ Die Überalterung im Kapuzinerkloster wirkte sich auch auf die Betreuung Drittordensbewegung aus. Wieweit die Franziskanische Laiengemeinschaften nach Wegzug der Kapuziner im Oberwallis leben und franziskanisch sich entfalten können, wird sich in Zukunft zeigen müssen.

3.1.3. Franziskanische Gastfreundschaft

Das Kloster Brig galt in der Provinz als *Ferienkloster*. Es nahm während der Sommermonate zahlreiche Mitbrüder als Feriengäste auf, auch aus Deutschland und gelegentlich Priester und Laien. Im Sommer 1983 wurden 1'308 Übernachtungen von Gästen gezählt und gegen 2'000 Mahlzeiten für Gäste am Tisch. Wegen Überalterung in der Kapuzinerprovinz und neuen Feriengewohnheiten nahmen die Feriengäste allmählich ab. 2017 waren noch 12 Brüder mehr als vier Tage für Ferien in Brig.

Zahlreich waren die *Einladungen zum Essen*. Der Staatsrat besuchte jährlich im Turnus eines der drei Walliser Kapuzinerklöster Brig, Sitten oder Saint-Maurice. Jährlich einmal kam der Stadtrat Brig ins Kloster. Die Franziskanische Laien-Gemeinschaft hielt die Jahresversammlung mit «Z'vieri». Es werden Einladungen erwähnt von Familien, die beim Brand sehr geholfen haben, Klosterärzte, Wohltäter, die Pensionäre vom be-

28 Ebd. 1999/00-2012/13 (drei Brüder); ab 2013/14 (1 Bruder).

29 PAL ACapBrig Sch 8.

nachbarten Haus St. Sebastian, das ‚Schwarze Corps‘, Serviceclub Kiwanis, Ritter vom Heiligen Grab, ehemalige Studenten der Kollegien in Stans und Appenzell, Pfarrh Haushälterinnen - 1986 waren es 45 an der Zahl! -, Dekanats- und Regio-Sitzungen des Pfarrklerus, ehemalige Matter-Tal-Seelsorger, auswärtige Theologiestudenten der Diözese, Exerzitien oder Weekends für Studenten der Theologie, Missionsförderinnen, Ministranten. Jedes Jahr brachte Julius Tanner die behinderten Kinder von INSIEME ins Kloster zu einem Weihnachtsgottesdienst und zu Tee. Im Gegenzug wurde der Konvent jährlich vom St. Sebastian-Wohnheim oder von den Schwestern des Klosters St. Ursula eingeladen.

Der Wechsel des Guardians wie auch der Weg- und Zuzug einzelner Brüder bewirkten, dass die eine und andere Gruppe mit der Zeit aus dem Auge fiel oder neue Gruppen dazu kamen. In den letzten Jahren haben sich die *Akzente etwas verschoben*: Der Tag der Ordensleute wurde im Turnus mit den Schwestern von St. Ursula und von Schönstatt gefeiert. Angebote zum Frühstück nach Rorate- und Osternachtfeier oder ein Apéro im Klostergang nach speziellen Anlässen waren oft von bis zu 100 Personen besucht. Später kamen die Teilnehmenden an den Kursen dazu, denen das Kloster Wohnung und Essen anbot.

3.1.4. Verbunden mit Brig und dem Oberwallis

Die Gastfreundschaft vernetzte die Brüder mit der Stadt, der Diözese, den Nachbarn und Freunden. Die Kapuziner waren durch ihre Seelsorge mit der Umgebung und den Pfarreien verbunden. Das zeigen die spontanen Hilfen, die sie beim Brand von 1979 erhielten. Viele kleine und große Spenden halfen mit, das Kloster wieder aufzubauen. Als Entschädigung für die seelsorglichen Dienste vergüteten einige Pfarreien pro Aushilfe für das Kloster, viele aber ließen für das Kloster einmal im Jahr ein Almosen einziehen, durch die das Kloster Kontakt mit den Gläubigen bekamen. Später wurden die Almosen durch ein Kirchenopfer ersetzt, oft mit einer Patroziniums-Aushilfe verbunden. An einigen Orten wurden die Gläubigen eingeladen, dem Kloster bei einer Aushilfe Gaben ins Pfarrhaus zu bringen, so erstmals am 1986 in Gondo.

Die Jahreschroniken zeigen, dass die Klosterfamilie reichlich Anteil nahm an Veranstaltungen und Ereignissen in Brig und Umgebung. Sie berichten über Überschwemmungen, ganz besonders die von Brig am 24. September 1993, über blockierte Straßen bei Schneefall. Beim Jodler-Fest 2017 konnte das Kloster 16 Personen für Übernachtung und Frühstück beherbergen. Dann und wann war ein Kapuziner mit dabei beim Stadtlauf, beim

Oberwalliser Langlauf, beim Skitag der Geistlichen oder mit Stand am Weihnachtsmarkt Naters. Mutationen der Pfarrherren wurden wahrgenommen und wo immer möglich war ein Vertreter bei der Abschiedsfeier oder Installationen der Pfarrherren dabei. Leider war das in den letzten Jahren nicht mehr immer möglich, da an Sonntagen wegen Aushilfen niemand mehr frei war. Freudig Anteil genommen wurde an der Ernennung zum Kardinal von Bischof Heinrich Schwery am 29. Juni 1991 und seinem Besuch im Kloster am Franziskusfest 1994.

3.1.5. Kloster, Kirche, Friedhof und Garten

Nach dem Wiederaufbau (1981) blieben Kloster, Kirche und Umschwung auf Jahre hinaus fast unverändert erhalten. Als bauliche Veränderungen sind zu erwähnen: der Verkauf einer Parzelle beim Stall an die Stadtgemeinde für eine Trafo-Anlage und der rollstuhlgängige Zugang zu Kirche und Pforte. 1985 erhielt der Innere Chor einen neuen Kreuzweg und 1986 einen großen 14-armigen Hänge-Leuchter mit der Inschrift: *«Lasst uns preisen den Vater und den Sohn und den Heiligen Geist»*. 1990 wurde die neue Orgel von der Firma Füglistner aus Grimsuat installiert. 1991 folgte ein neues Eisengitter vom Installationsgeschäft Inalbon. Der Friedhof wurde um vier Gräber erweitert. 1992 kehrten zwei beim Brand versehrte Bilder aus dem Restaurationsatelier Walter Furrer zurück. Im Oktober 1994 wurde ein neues Beichtzimmer bezugsbereit. 2005 erhielt der Winter-Garten durch die Firma Egon Kiefer eine Fensterverglasung. 2007 wurden die Zimmer renoviert.



Abb. 8: Einsegnung der Orgel 1990 durch den Guardian Wendelin Kaufmann (PAL ACapBrig)



Abb. 9: Das Kirchenschiff mit Blick zum Äußern Chor vor 2010 (PAL ACapBrig)

3.1.6. Beziehungen unter Walliser Kapuzinerklöstern

Die Brüder vom Kloster Brig pflegten Kontakte zu den französisch-sprachigen Kapuzinerkonventen Sion und Saint-Maurice. Zeitweise gab es gegenseitige Einladungen und Besuche. Viele Jahre trafen sich die Brüder der drei Walliser-Klöster zu einem Raclette-Fest im Ferien-Chalet der Kapuziner in Planchouet. Abwechselnd empfangen sie jährlich den Staatsrat zu einem Mittagessen in einem der drei Klöster, an dem auch eine Vertretung der andern beiden Walliser Klöster teilnahm.

Freuden und Leiden der Region Westschweiz wurden in Brig geteilt. Chronik und Presse berichten über den Mitbruder Pascal Rywalski von Lens, der 1970-1982 Generalminister des Kapuzinerordens in Rom war, von der Ernennung und Bischofsweihe des Mitbruders Régis Balet für die Diözese Moundou im Tschad und später von seinem tragischen Tod bei einem Flugzeug-Attentat über Niger 1989 zusammen mit dem Provinzialminister der Schweizer Kapuziner, Gervais Aeby. Der jurassische Laienbruder Gervais Hulmann von Saulcy JU kam als Koch zu Hilfe. Er verstarb ganz plötzlich in der Nacht auf den 28. Mai 2007 an einem Herzversagen im Kloster Brig.

3.2. Die Ära seit der Ansiedlung des Kapuziner-Postulats (2008-2016)

In den Jahren 2008-2017 zeigten die öffentlichen Medien besonderes Interesse am Postulat der Kapuziner, an den neuen Kursangeboten und der Kirchen-Renovation. Diese Schwerpunkte setzten auch intern neue Akzente.

3.2.1. Das Postulat der deutschsprachigen Kapuziner

Die deutschsprachigen Provinzen der Kapuziner in Europa haben schon seit Jahren die Ausbildung ihres Ordensnachwuchses zusammengelegt. Das Postulat, das Probejahr zum gegenseitigen Kennenlernen, wurde der Schweizer Provinz anvertraut. Es begann 2007 in Olten. Im Herbst 2008 wurde es ins Kapuzinerkloster Brig verlegt. Bis 2017 beherbergte es 24 Postulanten, von denen 14 ins Noviziat nach Salzburg weitergezogen sind. Die Anzahl Postulanten wechselte von Jahr zu Jahr.³⁰ 2016 war kein Postulant mehr gekommen. Zusätzlich zu den Postulanten nahm das Kloster Männer auf, die abklären wollten, ob für sie das Postulat oder das Mitmachen als «Bruder auf Zeit» in Frage kämen. Sie alle gaben der Klosterfamilie vorübergehend ein jüngeres Aussehen. Im Herbst 2016 wechselte der Postulatsleiter Damian Keller nach Luzern ins Kloster Wesemlin zur Übernahme des Guardianats, und somit war die Ära des Postulats in Brig beendet.

Die Postulanten in Brig halfen mit in Haus, Garten und Liturgie. Ihre wechselnde Anzahl und längere Absenz für Kurse und Praktiken in anderen Klöstern bedingten ein ständiges Anpassen der Arbeit. Ihr Lehrprogramm wirkte sich auf die Klosterfamilie aus. Sie motivierte die Verantwortlichen an einem angepassten Stundengebet zu arbeiten, das im Orden als Briger-Brevier bekannt wurde und heute auch in den Kapuzinerklöstern Luzern und Rapperswil benützt wird. Auswahl und Sprache der Psalmen wurden dem heutigen Sprachempfinden angepasst. Besinnliche Texte und neuere Gesänge wirkten bereichernd.

3.2.2. Seelsorgezentrum Kapuzinerkloster

Die Klosterfamilie wurde der neuen Realität gemäß zusammengestellt. Das Postulat brauchte nicht so sehr Priester, als vielmehr Brüder, die Kontakte zu jüngeren Generationen hatten. Beat Pfammatter wurde 2013 als erster Oberwalliser Guardian des Klosters Brig, zudem ein Guardian erst-

³⁰ Anzahl pro Jahr Postulanten: 6, 1, 4, 2, 7, 2, 0, 2.

mals ohne Priesterstatus. Er startete neue Angebote: Verschiedene Kurse für kontemplative Vertiefung, Exerzitien und zur Pflege franziskanischer Spiritualität («Klosterkreis»). Zusammen mit der diözesanen Arbeitsstelle «Ehe und Familie» des Bistums Sitten lud er am Valentinstag Eheleute zu Gebet und Aussprache ein und viermal im Jahr zum «*Eltern mit...- Gottesdienst*» für Eltern mit heranwachsenden Söhnen und Töchtern. Das Kloster konnte die Rorate-Messen aufwerten und bot in Advent- und Fastenzeit meditative Vespere an. Nach speziellen Gottesdiensten wie Rorate, Ostermorgen, Weihnachtsabend wurden die Teilnehmenden zu Frühstück oder Aperó ins Kloster eingeladen. Oft nahmen 80 bis 100 Personen das Angebot an. Weihnachtsnacht, Ostermorgen und Karfreitag, wurden gepflegt gestaltet, obwohl fast alle Priester-Brüder in den Pfarreien draussen aushalfen.

So entstand eine Seelsorge auf zwei Schienen: Die genannten Angebote der jüngeren Brüder im Kloster und die traditionellen Aushilfen in den Pfarreien, für die 2017 nur noch fünf Brüder verfügbar waren im Alter von 75 bis 87 Jahren. Die Beichtangebote wurden weniger benützt als früher, waren aber sehr geschätzt vor den Festtagen wie Allerheiligen, Weihnachten und Ostern. 2006-2017 betreute das Kloster ausnahmsweise die Pfarrei Eisten, da sie vom Kloster aus bedient werden konnte.

3.2.3. Renovationen und bauliche Anpassungen

Die Klosterkirche wurde 2010 gründlich renoviert und am 4. September 2010 nach vier monatigen Arbeiten mit einer Einsegnung durch Generalvikar Richard Lehner wieder eröffnet.³¹ Für Planung und Bauleitung konnte Architekt Kurt Studer (Gamsen) gewonnen werden. Nach mehr als 60 Jahren drängte sich eine gründliche Innenrenovation auf, und der Kirchenraum mußte den heutigen Bedürfnissen der Liturgie angepasst werden. Um im Altarraum mehr Platz für Altar, Ambo und Sedilien zu gewinnen, wurden die Seitenaltäre entfernt. Die Renovation der Kirche fand sofort viel Anerkennung.³² Gelobt wurden die durch Sandstrahl-Behandlung aufgehellten Schnitzereien wie Kreuz an der Wand des Äußeren Chors, sowie Relief und Kreuzweg im Kirchenschiff, die beiden Beichtzimmer an der Rückwand, die durchsichtige Schranke der Emporen-Front und die Neugestaltung der Fenster. In diesen gewannen die Bruderklause-Glasfenster mehr Geltung. Der Raum erhielt so mehr Licht. Die Ker-

31 PAL ACapBrig Sch 20.

32 Vgl. *Kunst und Kirche* (Schweizerische St. Lukasgesellschaft SSL), Jahresheft 2010/2011, 44.



Abb. 10: Das Kirchenschiff nach der Renovation 2010
(© Damian Keller OFMCap)



Abb. 11: Blick vom Äußern Chor ins Kirchenschiff zur Empore nach der Renovation 2010
(© Damian Keller OFMCap)



Abb. 12: Bruderklausen-Rundfenster Empore Kirchenschiff
(© Bild Bruno Fäh OFMCap, TAU-AV Produktion, Stans)



Abb. 13: Der Innere Chor mit Blick zur Trennwand Innerer/Äußerer Chor in farblicher Gestaltung vom Oberwalliser Kapuziner Beat Pfammatter nach 2010 (© Damian Keller OFMCap)



Abb. 14: Der Innere Chor nach 2010 (© Damian Keller OFMCap)

zennische rechts an der Stelle eines früheren Beichtstuhls mit Marienstatue wird viel besucht. Einzig die Entfernung des Marien-Reliefs links des Chorbogens, um für Krippe, Osterkerze, Sarg und Blumenschmuck Platz frei zu geben, fand jedoch Kritiker. Der Innere Chor wurde nur sanft renoviert. Es erhielt ein acht Meter umfassendes Gemälde von Beat Pfammatter zum Thema Sonnengesang.³³ Das Refektorium konnte nach gründlicher Renovation am 3. Oktober 2012 wieder neu bezogen werden und beim Choreingang entstand aus zwei Zellen ein Krankenzimmer.³⁴ Die Renovationen von Klosterkirche (2010) und Refektorium (2012) konnten zu einem großen Teil durch Spenden aus dem Oberwallis finanziert werden.

2013 wurde der Stall oben als Maler-Atelier und unten als Einstellraum für Velos und Gartenmaschinen eingerichtet. Der frühere Bibliotheksraum wurde 2014 zum Mehrzweckraum für Meditation und Sitzungen frei gemacht. Die Bibliothek des Klosters Brig hatte nach Errichtung des Hospizes und infolge des Brandes 1979 nach dem Wiederaufbau Bücher aus verschiedenen Schweizer Kapuzinerbibliotheken erhalten, besonders viele aus Sitten.³⁵ Die Kriterien für den Aufbau einer Bibliothek in Brig, historische Buchbestände mitzugeben, sind bis heute nicht bekannt. Bei der geregelten Auflösung der Bibliothek gelangten die historischen Bestände aus dem Kloster Sitten zurück wieder nach Sitten, dieses Mal aber in die *Médiatheque Sion* (Kantonsbibliothek des Wallis), dort, wo auch heute die Kapuzinerbibliothek Sitten untergebracht ist.³⁶ Die weiteren historischen Bestände aus den Kapuzinerklöstern Zug, Solothurn, Schüpfheim und Olten wie sogar aus dem Kapuzinerinnenkloster Altstätten, die einst dem Kloster Brig gegeben wurden, gelangten bis 2014 in die Kulturgüterschutzräume der Kapuzinerprovinz in Luzern.³⁷

33 *Walliser Bote*, 3. September 2010.

34 PAL ACapBrig Sch 21.

35 Vgl. PAL Sch 1330 B 25 (Klosterbibliothek Analysen 2006 u. 2011).

36 PAL Sch 1754.10.

37 Kapuzinerkloster Wesemlin Luzern, Kulturgüterschutzraum 02.4.1-5. Dort befindet sich auch der Zettelkatalog Autoren der Briger Bibliothek.

4. Die Brüder im Kloster Brig seit 1994³⁸

Die nachfolgenden Personallisten zeigen die Zusammenstellung des Konventes an Priester- und Laienbrüdern der letzten 24 Jahre auf. Berücksichtigt sind Profess-Brüder, die der Niederlassung zugeteilt waren. Auffallend ist in der hier jüngsten wie auch in der älteren Guardianatsliste, dass mit Beat Pfammatter in der gesamten Geschichte der zweiten Kapuzinerniederlassung in Brig der einzige Oberwalliser Guardian war. Dies führt darauf zurück, dass der Kapuzinerorden allgemein Kommunität und «Kommune» - sei diese die Gemeinde oder auch der Kanton – im Amt nicht verflechten will und sich eine personelle Unabhängigkeit vom Herkunftsort in Besetzung von Ämtern wahrt.

4.1. Guardiane

1989-1995	Wendelin Kaufmann von Wauwil, † 2016 Schwyz ¹
1995-2001	Crispin Rohrer von Stans NW
2001-2007	Titus Bärtsch von Mels SG
2007-2008	Thomas Morus Huber von Hochwald SO
2008-2013	Josef Hollenstein von Mosnang SG
2013-2017	Beat Pfammatter von Mund VS

¹ FK 101 (2018), 118.

4.2. Priesterbrüder³⁹

Julius Tanner von Flühli LU	1970-2017
Alfred Menezes von Coondapoor / Mund VS	1971-1994, † 1999 Baldegg ¹
Josef Waldvogel von Neuheim ZG	1972-1995, † 2003 Schwyz ²
John Gualbert Menezes von Coondapoor Indien/Ausserberg	1977-2015
Korbinian Roth von Ruswil LU	1981-2000, † 2000 Brig ³
Aristid Amrein von Luzern	1984-1994, † 1994 Brig ⁴
Egon Keller von Frick AG	1984-1998

¹ Fidelis 85 (2001), 22-25.

² Fidelis 87 (2004), 71-73.

³ Fidelis 85 (2001), 71-73.

⁴ FK 79 (1996), 123.

38 Ergänzungen zu *Besondere Ämter und Seelsorgedienste*, in: Noti-Lambrigger, *Fünfzig Jahre Kapuzinerkloster in Brig*, 61-63.

39 Ergänzungen zu Noti-Lambrigger, *Fünfzig Jahre Kapuzinerkloster in Brig*, 75-76.

Wendelin Kaufmann von Wauwil LU	1989-1995, † 2016 Schwyz ⁵
Cletus Brem von Rudolfstetten AG	1989-1995, † 1999 Wil ⁶
Crispin Rohrer von Stans NW	1995-2001
Urban Bolz von Kallern AG	1995-2015, † 2015 Schwyz ⁷
Alexander Regli von Andermatt UR	1995-1998, † 1998 Brig ⁸
Gebhard Kurmann von Willisau-Land LU	1998-2001
Titus Bärtsch von Mels SG	2001-2007
Anselm Keel von Rorschach SG	2001-2008, † 2008 Brig ⁹
Beat Lustig von Ebnet-Kappel SG	2001-2003, † 2003 Olten ¹⁰
Beat Furrer von Staldenried, VS	2001-2005, † 2005 Brig ¹¹
Nestor Werlen von Ferden, VS	2002-2013, † 2013 Brig ¹²
Leopold Stadelmann von Schüpfheim LU	2004-2011, † 2011 Brig ¹³
Gero Niederberger von Dallenwil NW	2004-2008, † 2014 Schwyz ¹⁴
Amandus Brigger von Staldenried, VS	2004-2017
Gerwin Scherrer von Quarten SG	2004-2006, † 2006 Rapperswil ¹⁵
Thomas Morus Huber von Hochwald SO	2007-2008
Josef Hollenstein von Mosnang SG	2008-2014
Damian Keller von Niederhelfenschwil SG	2008-2016
Fidelis Stöckli von Hermetschwil AG	2010-2017
Titus Bärtsch von Mels SG	2010-2013
Franz Xaver Brantschen von Randa VS	2011-2012
Damasus Flühler von Oberdorf NW	2013-2017
Walter Annen von Arth SZ	2013-2017
Franz Xaver Brantschen von Randa VS	2014-2017

⁵ FK 101 (2018), 118.⁶ Fidelis 85 (2001), 43-45.
Analecta OFM Cap 116 (2000), 1274.⁷ FK 100 (2017), 125.⁸ Fidelis 83 (1998), 117-120.⁹ FK 93 (2010), 125-126.¹⁰ Fidelis 87 (2004), 61-65.¹¹ FK 90 (2007), 119-120.¹² FK 98 (2015), 122-123. HF 42 (2013), 121-123.¹³ FK 95 (2012), 125-126.¹⁴ FK 99 (2016), 123-124.¹⁵ FK 91 (2008), 126-127.

4.3. Laienbrüder im Kloster Brig⁴⁰

Leonhard Theler von Ausserberg VS	1963-2011, † 2011 Brig ¹
Severin Studer von Visperterminen VS	1983-1997, † 1997 Brig ²

¹ FK 96 (2013), 122-123.² Fidelis 83 (1998), 60-62.40 Ergänzungen zu Noti-Lambrigger, *Fünfzig Jahre Kapuzinerkloster in Brig*, 77.

Waldemar Weber von Tägerschen TG	1987-1999, † 2011 Luzern ³
Gislar Dort von Mels SG	1993-1995, † 2012 Luzern ⁴
Peter Meier von Willisau-Land LU	1995-2003, † 2003 Brig ⁵
Cölestin Schnieper von Luzern	1996-2003, † 2003 Brig ⁶
Hermann Meier von Willisau-Land LU	1998-2003, † 2008 Luzern ⁷
Gervais Hulmann von Saulcy JU	2001-2007, † 2007 Delémont ⁸
Urs Flury von Niederwil SO	2004-2015, † 2015 Brig ⁹
Edwin von Moos von Sachseln OW	2004-2015
Norbert Franz Seibert von Köniz BE	2006-2009
Andreas Bossart von Nebikon LU	2008-2012 ¹⁰
Josef Dähler von Appenzell	2008-2017
Walbert Boschung von Wünnewil FR	2011-2013
Beat Pfammatter von Mund VS	2012-2017
Georg Jocher von Brixen, Südtirol/Italien	2013-2017

³ FK 95 (2012), 125.⁴ FK 96 (2013), 123-124.⁵ *Fidelis* 87 (2004), 95-97.⁶ *Fidelis* 87 (2004), 68-70.⁷ FK 93 (2010), 124.⁸ † in Brig. *Analecta OFM Cap* 123 (2007), 420.⁹ FK 100 (2017), 120-121.¹⁰ Austritt 2015 (Indult).

5. Hintergrund zum Aufhebungsbeschluss des Klosters Brig

Im Mai 2017 kam für die Öffentlichkeit wie ein Blitz aus heiterem Himmel die Mitteilung, der Provinzrat der Schweizer Kapuziner habe beschlossen, das Kloster Brig aufzugeben und die Brüder im Januar 2018 auf andere Klöster der Deutschschweiz zu verteilen. Das Bedauern war besonders bei den älteren Generationen stark, die jüngeren kannten die Kapuziner kaum mehr, und wenn schon als solche, die längst in Pension sein sollten. Internen Kennern war die Aufhebung voraussehbar. Die Walliser Pfarreien sind vor allem an Priestern interessiert für Eucharistiefeiern und Beichten. Diese Wünsche konnten die Kapuziner in Brig nicht mehr anbieten. Der junge Nachwuchs fehlte. Die über 75-Jährigen konnten von der Ordensprovinz nicht mehr durch jüngere Brüder ersetzt werden.

Von 1946 bis 1988 traten elf Oberwalliser in den Kapuzinerorden ein, die nach dem Noviziat die Profess leisteten: Leonhard Theler von Ausserberg,⁴¹

⁴¹ † 2011; FK 96 (2013), 122-123.

Angelikus Furrer von Staldenried,⁴² Sebastian Walker von Bitsch,⁴³ Franz Xaver Brantschen von Randa, Nestor Werlen von Ferden,⁴⁴ Beat Furrer von Staldenried,⁴⁵ Amand Brigger von Staldenried, Maximilian Theler von Ausserberg, Florian Brantschen von Randa, Theodul Wenger von Bellwald,⁴⁶ 1988 trat wieder ein Oberwalliser in den Orden ein: Beat Pfammatter von Mund. Seitdem ist kein Eintritt eines Oberwallisers erfolgt, der das Noviziat absolviert und die Profess geleistet hat. Demographisch gesehen lag Ende 2017 zwar der Altersdurchschnitt des Konventes in Brig bei rund 72 Jahren unter dem Altersdurchschnitt von knapp 77 Jahren aller deutschsprachigen Kapuziner in der Schweizer Kapuzinerprovinz. Neun Kapuziner der Deutschschweizer Region sind unter 60 Jahren.⁴⁷

Mit dem Aufhebungsentscheid bekamen alle Brüder die Zuteilung zu anderen Kapuzinerniederlassungen in der Deutschschweiz und zwar für den 22. Januar 2018. Das Kloster hielt den gewohnten Betrieb bis zum 31. Dezember 2017 aufrecht.

6. Bilanz

Von 360jähriger Kapuzinerpräsenz im Oberwallis zu reden ist unangebracht. Ansässig war der Orden nur 81 Jahre: Stockalperkloster in Brig 5 Jahre, Hospiz Ernen/Lax 6 Jahre, Brig-Glis 70 Jahre. Einige Zeit halfen deutschsprachige Kapuziner vom Kloster Sitten meistens für die Seelsorge im unteren Teil des Oberwallis.

Während 300 Jahren aber kamen immer wieder Bemühungen auf - teils aus der Innerschweiz, teils vom Wallis her - im Oberwallis Kapuziner deutscher Sprache anzusiedeln. Nichtwollen und Nichtkönnen sind auf

42 1964 Übertritt zu den Chorherren vom Großen St. Bernhard wieder unter Taufnamen Alexander, † 2014. PAL Sch 2203.3.

43 † 1990 in Brig; *Fidelis* 77 (1991), 27-29.

44 † 2013; *FK* 98 (2015), 122-123. *HF* 42 (2013), 121-123.

45 † 2005; *FK* 90 (2007), 119-120.

46 1989 Übertritt in den Diözesanklerus im Bistum Chur unter Taufnamen Anton; PAL Sch 5021.

47 Vgl. *Verzeichnis Schweizer Kapuzinerprovinz – Annuaire Province Suisse des Capucins – Provincia Svizzera dei Cappuccini 2017/2018*, red. Bruno Fäh OFMCap, Luzern 2017, 39-47. Stichdatum vgl. PAL Sch 1242.11 Provinzstatistik Schweizer Kapuziner für Generalkurie Kapuzinerorden Rom, Stichdatum 31.12.2017.

beiden Seiten auszumachen. Auf Seiten der Kapuziner war neben zeitweisem Mangel an Berufen erschwerend, dass sie aus zwei Ordensprovinzen - Savoyen und Schweiz - anreisten, die einen mit Französisch, die anderen mit Deutsch im Gepäck. Sprachliche, politische, kirchliche Interessen im Wallis hinderten oder förderten je nach Zeitumständen bei Politikern und Diözesanklerikern Ankunft oder Weggehen der Kapuziner im Oberwallis.



Abb. 16: Kruzifix im Refektorium des Klosters nach der Renovation 2012 (© Bild Bruno Fäh OFM-Cap, TAU-AV Proudktion, Stans)

Die Kapuzinerbibliothek Stans (1582-2018) Panorama zum historischen Schrifttum

Die Kapuzinerbibliothek Stans umfasst heute rund 14'000 Bücher aus sechs Jahrhunderten. Wie jede historisch gewachsene Bibliothek ist auch die Kapuzinerbibliothek mehr als die Summe ihrer Bücher. Sie bildet ein eigenes Universum, welches das Denken und Wirken der Kapuziner in Nidwalden vom 16. bis ins 20. Jahrhundert widerspiegelt. Sie ist ein Speicher, aus dem sich vergangene katholische Geistesgebäude speisen, die gerade in Nidwalden auf festem Grund standen, sei es zur Zeit des Barocks, in der Gegenaufklärung, im Kulturkampf oder im katholischen Milieu des 20. Jahrhunderts.

Der Kapuzinerorden, im frühen 16. Jahrhundert entstanden, gehört zu den Bettelorden nach der Regel des Franz von Assisi. Anders als in Benediktinerabteien wie Engelberg, Einsiedeln oder St. Gallen, wo Bibliotheken wichtige repräsentative Funktionen übernehmen, haben Kapuziner ein ambivalentes Verhältnis zum Buchbesitz und stehen theoretischer Gelehrtheit traditionell eher skeptisch gegenüber. Dennoch gehörten Bibliotheken auch bei den Kapuzinern von Beginn weg zu jedem Konvent dazu. Die inhaltlichen Schwerpunkte liegen dabei in der Regel auf Literatur mit einem praktischen Nutzen für die tägliche Arbeit der Kapuziner als Seelsorger, Prediger und Erzieher, also auf Predigtliteratur, Aszetik oder Hagiographie.¹ So ist es auch in Stans. Besonders ausgeprägt sind hier, eher untypisch für eine Kapuzinerbibliothek, aber auch die Bereiche Naturwissenschaften, Sprache und Belletristik, was wahrscheinlich damit zu tun hat, dass die Brüder im Auftrag der Nidwaldner Obrigkeit ab 1778 eine höhere Schule betrieben.²

Die Geschichte der Kapuzinerbibliothek Stans ist wenig erforscht. Für die Zeit vor dem 20. Jahrhundert gibt es kaum überlieferte Quellen wie Kataloge oder Inventare, so dass man sich bei der Erforschung weitestgehend

1 Christian Schweizer, *Kapuziner-Bibliotheken in der Deutschschweiz und Romandie - Bibliothekslandschaften eines Reform-Bettelordens seit dem 16. Jahrhundert in der Schweiz nördlich der Alpen*, in: *Helvetia Franciscana* (= HF) 30 (2001), 63-78.

2 Christian Schweizer, *Die Kapuzinerbibliotheken in Stans*, in: *Stanser Student* 55/3 (1999), 2-11.

auf den überlieferten Buchbestand stützen muss.³ Ihre heutige Ordnung erhielt die Bibliothek in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Zusammenhang mit der Arbeit vom Kapuziner Klementin Sidler (1905-1998), der ab 1950 die Deutschschweizer Kapuzinerbibliotheken sukzessive neu ordnete und in jahrzehntelanger minutiöser Kleinarbeit einen umfassenden, zentralen Zettelkatalog anlegte. Bis dahin hatten, wie Sidler 1978 in einem Aufsatz kritisch anmerkte, die jeweiligen Bibliothekare wenig koordiniert nach eigenem Gutdünken gewaltet, und so ein «Wirrwarr» produziert,⁴ obwohl 1901 der Provinzialminister Kasimir Christen den Bibliothekaren Anleitungen in Verbindlichkeit eines Erlasses gegeben hatte.⁵

Sidlers Ordnungssystem richtet sich wie in Kapuzinerbibliotheken üblich nach dem Alphabet. Es unterscheidet sich insgesamt wenig von vormodernen Ordnungssystemen, wie sie in anderen Kapuzinerbibliotheken, beispielsweise in Luzern, für das 18. Jahrhundert nachgewiesen sind.⁶ Die Ordnung folgt einer im kapuzinischen Denken angelegten Hierarchie des Wissens, beginnend mit den Bereichen «*Biblica*» (A), «*Patristik*» (B), «*Exegese*» (C) und «*Dogmatik*» (D); es folgen die Bereiche «*Moraltheologie*» (E), «*Ascetica*» (F), «*Pastoralia, Liturgica*» (G), juristische (H) und apologetische (J) Schriften, schließlich kirchengeschichtliche (K) und hagiographische Schriften (L), Bücher zur Schweizer (M) und zur allgemeinen Profangeschichte (N), Werke zu den Naturwissenschaften (O), zur Philosophie (P), homiletische (Q) und katechetische Werke (R) und am Ende die «*Schöne Literatur*» (S) und die Künste (T).

Keine Signatur besitzen in Sidlers Ordnungssystem die von der Kirche verbotenen Bücher. In Stans wurden sie ursprünglich in einem Schrank unterhalb des Zettelkatalogs aufbewahrt. Die geringe Zahl dieser Bücher (35 Titel), die Zufälligkeit der Zusammenstellung - von Gustave Flauberts «*Madame Bovary*» (Wien 1857) über eine Bibelübersetzung von Leander

3 Hanspeter Marti; Karin Marti-Weissenbach, *Bibliothek des ehemaligen Kapuzinerklosters Stans*, in: *Das Handbuch der historischen Buchbestände in der Schweiz*, hg. von der Zentralbibliothek Zürich, Bd. 2, Zürich 2011, 168-173.

4 Klementin Sidler OFMCap, *Unsere Kloster-Bibliotheken*, in: *Fidelis (Provinzzeitung der Schweizer Kapuziner)* 65 (1973), 215-218.

5 Oktavian Schmucki OFMCap, *Anleitung für Bibliothekare der schweizerischen Kapuzinerprovinz. Erlass von Provinzialminister Kasimir Christen aus Andermatt (1901)*, in: *HF* 41 (2012), 219-238.

6 Hanspeter Marti, *Die Kapuziner und das Licht der Aufklärung. Ein internationales Forschungsprojekt über kulturelle Ausgleichsprozesse in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts: Das Beispiel der Kapuzinerbibliothek Luzern*, in: *HF* 23 (1994), 18-40.

van Ess (Leipzig 1931) bis zu Essays von Jean-Paul Sartre (Zürich 1962) - sowie vereinzelte handschriftliche Bucheinträge lassen vermuten, dass die Sammlung nicht die Folge einer systematischen Auseinandersetzung mit akatholischem Denken war, sondern die Bücher als Schenkungen in die Bibliothek gelangten oder auch unter den Zöglingen an der Schule konfisziert wurden. Von Rom indizierte Autoren, darunter René Descartes, Stendhal, Honoré de Balzac oder Gabriele D'Annunzio, finden sich in Stans aber durchaus auch im regulären Bestand der Bibliothek, häufig mit dem schlichten handschriftlichen Vermerk «*auf dem Index*». Das hat seine Logik: Kapuziner verfügten wie Jesuiten über das päpstliche Privileg zur Lektüre auch von akatholischen verbotenen Büchern, um damit Glaubensirrtümer effizienter bekämpfen und Konvertiten besser betreuen zu können.⁷

In der alten Ordnung ebenfalls keine Signatur besaßen Lexika und Periodika der Bibliothek. Vertreten sind hier diverse theologische, historische und geografische Lexika des späten 19. und des 20. Jahrhunderts. Im Bereich der Periodika finden sich neben lokal ausgerichtetem Schriftgut und Publikationen aus dem direkten Ordensumfeld theologische Periodika wie die «*Zeitschrift für Missionswissenschaft*» (Freiburg ab 1911).

*Schenkungsbestände*⁸

Kapuziner sind Wanderbrüder. Sie lebten selten länger als ein paar Jahre im selben Kloster. Diese «*peregrinatio*» stand einem systematischen, koordinierten Aufbau einer Bibliothek und einer kontinuierlichen Betreuung des Buchbestands entgegen. Die Kapuzinerbibliothek Stans ist, wie bei Kapuzinerbibliotheken üblich, eine sogenannte «*Schenkungsbibliothek*». Die Bücher wurden häufig nicht aktiv angekauft, und der Buchbestand definierte sich weitgehend durch passive Übernahme von Schenkungen. Nicht selten finden sich in Büchern handschriftliche Widmungen oder Vermerke von früheren Besitzern. Die «*Wanderungen*» der Bücher lassen sich so teilweise recht genau rekonstruieren. In ihrer Summe geben die handschriftlichen Vermerke einen Überblick, in welchen Kreisen die Bücher kursierten, und in welchen Zeiträumen und über welche

⁷ Siehe Christian Schweizer, *Missionsstation Sursee. Das Seelsorgegebiet der Kapuziner in und um Sursee*, in: HF 35 (2006), 30-32

⁸ Zu Geschichte, Bestand, Tektonik und Inhalt der Stanser Kapuzinerbibliothek als Ganzes wissenschaftlich aufgearbeitet siehe Hanspeter Marti; Karin Marti-Weissenbach, *Bibliothek des ehemaligen Kapuzinerklosters Stans*, in: *Das Handbuch der historischen Buchbestände in der Schweiz*, hg. von der Zentralbibliothek Zürich, Bd. 2, Zürich 2011, 168-173.

Netzwerke die Bibliothek aufgebaut wurde. Viele Buchgeschenke stammten von angesehenen Persönlichkeiten und Politikern, besonders häufig auch von Pfarrern, deren Privatbibliotheken nach ihrem Tod teilweise in den Besitz der Kapuziner gelangten, oder von anderen Klöstern.

Die Kapuziner kamen 1582 nach Nidwalden. 1584 bezogen sie in Stans ein Kloster, das ihnen an der Mürig errichtet worden ist. Das Grundstück dafür hatte ihnen Landammann Ritter Johann Melchior Lussy (1529-1606) zur Verfügung gestellt. Die Kapuziner dürften schon von Beginn weg einige Bücher besessen haben. Eine eigentliche Bibliothek wurde aber wahrscheinlich erst im Jahr 1619 eingerichtet. Dieses Jahr ist in mehreren Dutzend Büchern des Altbestands als Schenkungsjahr vermerkt. Im Jahr 1619 erlangte der Kapuzinerorden auch offiziell seine kanonische Unabhängigkeit innerhalb des Franziskusordens. Man darf annehmen, dass hier ein Zusammenhang besteht. Schenkungen aus dieser Zeit stammten häufig aus dem Vorbesitz von namhaften Persönlichkeiten, darunter die Nidwaldner Landammänner Johann Melchior Lussy und Johannes Waser († 1610), der Abt des Klosters Engelberg Placidus Küttel (1593-1658) und der Stanser Kirchherr Johann Jakob Wyermann († 1586).

Weitere Schenkungen vergrößerten den Buchbestand bis Ende des 17. Jahrhunderts sukzessive. Viele Bücher stammten aus dem Vorbesitz von Nidwaldner Geistlichen. Die häufigsten Namen, die sich für diese Zeit im Bestand finden lassen, sind Matthias Barmettler (Pfarrer, dann Klosterkaplan in Stans, †1658), Viktor Käslin (Pfarrer in Stans, um 1617-1683), Balthasar Blättler (Kaplan in Buochs, † um 1621) und Johann Eberhard (Pfarrer in Wolfenschiessen, † 1659). Viele Bücher stammten auch aus Bibliotheken von Benediktinerabteien wie Engelberg, Muri oder Rheinau oder aus anderen Kapuzinerbibliotheken.

An alten Drucken hervorzuheben sind zunächst die 35 Inkunabeln (bis ins Jahr 1500 gedruckte Bücher), darunter als ältestes Buch im Bestand eine Ausgabe der *«Sermones aurei de Sanctis»* (*«Goldene Gespräche der Heiligen»*, Venedig 1473) und eine reich mit kolorierten Holzschnitten illustrierte *«Biblia Germanica»* (Nürnberg 1483). Im Übrigen handelt es sich bei den Inkunabeln um Predigtsammlungen, Kommentare zur Bibel und zu antiken Autoren und um dogmatische und moraltheologische Werke, die zumeist in Latein verfasst sind. Vor allem im 16. Jahrhundert gut vertreten sind Lyoner Drucke in den verschiedenen theologischen Sachbereichen. Weiter zu erwähnen sind eine als katholische Reaktion auf die Bibelübersetzung von Martin Luther entstandene deutsche Ausgabe des Neuen Testaments von Hieronymus Emser (Freiburg 1551), einige Bücher

zur Bekämpfung des Hexenwesens, darunter Peter Binsfelds *«De confessionibus maleficorum et sagarum»* (*«Von Bekenntnissen der Zauberer und Hexen»*, Trier 1596), sowie für das 17. Jahrhundert der volkstümliche barocke Bestseller *«Judas, Der Erz-Schelm»* von Abraham a Sancta Clara (Baden 1689).

Im 18. Jahrhundert waren die Erwerbszahlen rückläufig. An Geistlichen, aus deren Besitz Bücher in die Kapuzinerbibliothek gelangten, ragt für diese Zeit Franz Alois Wammischer (Kaplan in Oberrickenbach, 1759-1804) heraus. Im Bestand findet sich auch die von Guardian Benno Lussy (1679-1755) verfasste Bruderklusenvita *«Wunder- und Tugendt-Stern»* (Luzern 1732)⁹ mit einer handschriftlichen Widmung des Obwaldner Rats. Besonders erwähnenswert ist eine Ausgabe von Johann Wilhelm Weinmanns umfangreichem, reich mit Kupferstichen illustriertem botanischem Werk *«Phythanthoza iconographia»* (Nürnberg 1742). Hervorzuheben sind des Weiteren eine 1729 in Basel publizierte Lutherbibel, einige Werke zur thomistischen Theologie, eine dreibändige, illustrierte Werkausgabe von Galileo Galilei (Florenz 1718), zwei mehrbändige, offenbar aus der Kapuzinerbibliothek Luzern übernommene Ausgaben von Carl von Linnés *«Vollständiges Natursystem»* (Nürnberg 1773-1775, 1777-1781), eine vierbändige Ausgabe von Salomon Gessners Schriften (Zürich 1765) aus dem Vorbesitz des Rheinauer Abtes Leodegar Ineichen (1810-1876), das vierbändige Nachschlagewerk *«Prompta bibliotheca»* von Lucius Ferraris (Rom 1766) sowie im Bereich der Dichtung eine frühe Ausgabe von Albrecht von Hallers *«Versuch Von Schweizerischen Gedichten»* (Bern 1734) und eine zehnbändige, englische Gesamtausgabe der Werke von Alexander Pope (Berlin 1762-1764).

Im Jahr 1778 richteten die Kapuziner auf Wunsch der Nidwaldner Obrigkeit ein Gymnasium ein, das die zuvor von der Pfarrei betriebene Stanser Lateinschule ablöste. Das dürfte sich auch in einer Vermehrung des Buchbestands niedergeschlagen haben. Genau rekonstruieren lässt sich dies allerdings nicht mehr. Inhaltlich orientierten sich die Kapuziner am Schulsystem des 1773 aufgehobenen Jesuitenordens. Viele Kapuziner, darunter der zeitweilige Präfekt der gymnasialen Klosterschule, Apollinaris Morel (1739-1792),¹⁰ hatten ihre Bildung in Jesuitenschulen erhalten. Dies färbte

9 Vgl. Fritz Gloor, *Der vielseitige «Bruder Klaus und sein Apologet. Konfessionelle Polemik im frühen 18. Jahrhundert. Zu einem Manuskript des Kapuziners Benno Lussy von Stans*, in: HF 46 (2017), 47-72.

10 Christian Schweizer, *Der Schulpräfekt Apollinaris Morel. Vom Jesuitenschüler zum Kapuzinergelehrten*, in: *Dichtung - Gelehrsamkeit - Disputationskultur. Festschrift für Hanspeter Marti zum 65. Geburtstag*, hg. v. Reimund B. Szduj, Robert Seidel, Bernd Zegowitz, Wien-Köln-Weimar 2012, 231-240.

auch auf die Bibliothek ab, in der sich zahlreiche Werke von Jesuiten finden, darunter etwa Athanasius Kirchers kleine Schrift *«Diatribes de prodigiosis crucibus»* (*«Untersuchung über wundertätige Kreuze»*, Rom 1661). Einen Rückschlag erlebte der Bibliotheksausbau während der Helvetik, als das Kapuzinerkloster den französischen Truppen vorübergehend als Kaserne diente. Es ist zumindest anzunehmen, dass diese Besetzung an der Bibliothek nicht schadlos vorüberging. Auch könnte der Einfall der Franzosen 1798 in Nidwalden der Grund dafür sein, dass für die frühere Zeit neben dem eigentlichen Buchbestand kaum Quellen und keine Inventare und Bibliothekskataloge überliefert sind.

Beim Klosterneubau im Jahr 1803 wurde die Bibliothek im ersten Stock des Nordtrakts über den Zimmern der Klosterschule eingerichtet. Der Buchbestand wuchs im 19. Jahrhundert ungleich stärker an als in den vorangehenden Jahrhunderten. Diese Entwicklung hing eng zusammen mit der steigenden Bedeutung des Klosters als Ausbildungsstätte für den Ordensnachwuchs. Damals vor allem angewachsen sind die Bereiche Belletristik und Sprache, die für den theologischen Unterricht notwendigen Bereiche sowie, vor allem in der zweiten Jahrhunderthälfte, der Bereich der Philosophie. Im Bereich der *«Schönen Literatur»* gut vertreten sind, neben Ausgaben antiker Texte und altphilologischer Sekundärliteratur, Werke der deutschen Klassik um Friedrich Schiller und Johann Wolfgang von Goethe und der Romantik, etwa mit Gesamtausgaben der Werke von François-René de Chateaubriand (Freiburg 1827-1829) und Joseph von Eichendorff (Leipzig 1864).

1877 wurde das alte, vom Staat abhängige Gymnasium in ein privates Kollegium umgewandelt, das seit 1896 den Namen *«St. Fidelis»* trägt. 1883 bezog die Schule einen Konviktsneubau östlich des Klosters, der in den folgenden Jahrzehnten mehrmals aus- und umgebaut wurde. Dort bestanden bis 1977 mehrere Teilbibliotheken: für das Unter- und das Mittelm gymnasium, für das Lyzeum, eine Fachbibliothek für die Lehrer (so genannte *«Professorenbibliothek»*) und eine Handbibliothek mit Erbauungsliteratur für die Mitglieder der Marianischen Sodalität. 1977-1978 wurden die verschiedenen Schulbibliotheken zu einer einzigen zusammengefasst. Das Verhältnis der eigentlichen Kapuzinerbibliothek zu den diversen Bibliotheken im gymnasialen Umfeld ist unklar. Wir wissen nicht, wie viele und welche Bücher von der Kapuzinerbibliothek in eine der Kollegium-Teilbibliotheken verschoben wurden oder umgekehrt. Im Bestand der Kapuzinerbibliothek befindet sich jedenfalls noch eine größere Zahl von Büchern, die den Stempel der alten Kollegiumsbibliothek tragen.

Buchschenkungen im 19. und frühen 20. Jahrhunderts, vor allem im Bereich der *«Schönen Literatur»*, stammten von belesenen Kapuzinern wie Eugen Heiß (1798-1860), Guardian Eusebius Häfeli (1834-1902), der sich vor allem für Geschichte interessierte, oder Theobald Masarey (1867-1947), der von 1897 bis 1905 Professor am Kollegium und selbst ein produktiver Lyriker und Theaterschreiber war. Ein Grundbestand an englischer Literatur, darunter eine 24-bndige Ausgabe der Werke von Walter Scott sowie mehrere Romane von Joseph Conrad, stammt aus dem Besitz von Gerard Fässler (1885-1966) von Appenzell, der von 1910 bis 1930 am Stanser Kollegium unterrichtete und später als Missionar nach Tansania ging. Viele Werke stammen auch aus dem Vorbesitz von Friedrich Fuchs (* 1860) von Solothurn, der Pfarrer in mehreren Schweizer Ortschaften, in der Inner-schweiz etwa in Gurtellen UR und Sattel SZ, sowie vorübergehend in den USA war. Auch die lokale Elite schenkte den Kapuzinern weiterhin Bücher. Beispielsweise befindet sich im Bestand eine zweibändige Ausgabe von Henryk Sienkiewicz' Roman *«Die Kreuzritter»* (1901-1902) aus dem Vorbesitz von Nationalrat Hans von Matt (1869-1932). In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts gut vertreten sind Werke von Literaten des französischen *«Renouveau catholique»* wie Léon Bloy oder Paul Claudel, die Romane von englischen Konvertiten wie Robert Hugh Benson, Gilbert Keith Chesterton oder Graham Greene, oder für den deutschsprachigen Raum Romane von heute wenig mehr gelesenen katholischen Literaten wie Heinrich Federer oder Gertrud von Le Fort.

1907-2004 befand sich die Kapuzinerbibliothek im zweiten Stock des Sdtrakts des Klosters. Sie war nach wie vor eine Haus- und Gebrauchsbibliothek, in der Bücher (manchmal für immer) ausgeliehen wurden, wie überlieferte Leihzetteln zeigen. Am 1. Oktober 2004 übernahm der Kanton Nidwalden die gesamten Klosterrumlichkeiten und auch die Bibliothek. Im selben Jahr wurden ausgewählte Teilbestände im Bereich der Periodika und Lexika in andere Deutschschweizer Kapuzinerbibliotheken verschoben.

2015 fand die Kapuzinerbibliothek im Magazin der Kantonsbibliothek Nidwalden - die für die Betreuung zuständige Institution - eine definitive, neue Heimat. Die Bestände wurden evaluiert und reduziert. Der wesentliche historische Kern der Bibliothek wurde dabei nicht tangiert. Um den inneren Sinnzusammenhang der Buchbestände zu erhalten, wurde auch das alte Ordnungssystem sowie die alte Ordnung der räumlichen Aufstellung nach den drei Formatkategorien Oktav, Quart und Folio beibehalten. Ein wichtiges Nidwaldner Kulturgut bleibt somit langfristig erhalten.

Kapuzinerbibliothek Stans im Besitz des Kantons Nidwalden: Eckpunkte

2004: Das Kapuzinerkloster Stans wird aufgelöst. Der Kapuzinerorden schenkt die rund 20'000 Bände umfassende Bibliothek dem Kanton Nidwalden. Für die Betreuung der Bibliothek ist die Kantonsbibliothek Nidwalden zuständig.

2008: Die Kantonsbibliothek überführt die Kapuzinerbibliothek zur Zwischenlagerung ins Staatsarchiv Nidwalden.

2015: Die Buchbestände werden in Zusammenarbeit mit dem Antiquariat von Matt in Stans evaluiert und in Rücksprache mit dem Kapuzinerorden durch dessen Provinzarchivar um rund 6'000 Bände, vor allem aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, reduziert. Auch der Lexika- und Zeitschriftenbestand wird reduziert. Im selben Jahr wird die Kapuzinerbibliothek vom Staatsarchiv ins Magazin der Kantonsbibliothek Nidwalden verschoben.

2016-2018: Die Kantonsbibliothek erschließt alle übernommenen Buch-, Zeitschriften und Lexikabestände nach bibliothekarischen Richtlinien neu. Das Erschließungsprojekt ist Ende März 2018 abgeschlossen. Die Bibliothek ist im Online-Katalog der Kantonsbibliothek Nidwalden einsehbar (<http://winmedio.net/kbnw>, 11'276 Katalogeinträge). 97 als besonders wertvoll taxierte Bücher, darunter 35 Inkunabeln, werden im Kulturgüterschutzraum des Kantons Nidwalden aufbewahrt. Die Kapuzinerbibliothek ist als Präsenzbibliothek vor Ort in der Kantonsbibliothek Nidwalden in Stans für die Forschung und die Öffentlichkeit benutzbar.



Abb. 1: Stans: das ehemalige Kapuzinerkloster, wo die Bibliothek im hinteren Teil des Konventgebäudes in einem eigenen Bibliothekssaal untergebracht war; schräg unterhalb links das moderne Verwaltungsgebäude des Kantons Nidwalden, worin sich die Kantonsbibliothek befindet und dort die Kapuzinerbibliothek magaziniert ist. (© Bild Bruno Fäh OFMCap, TAU-AV Produktion, Stans)



Abb. 2: Folianten der Kapuzinerbibliothek Stans im Magazin der Kantonsbibliothek Nidwalden in Stans (© Bild Bruno Fäh OFMCap, TAU-AV Produktion, Stans)



Abb. 3: Moses erhält die zehn Gebote - Detail-Aufnahme aus der «Biblia Germanica», Nürnberg 1483 (© Bild Bruno Fäh OFMCap, TAU-AV Produktion, Stans)

Das

Buch

hundert und zwelff iar end starb. Enos aber le-
bet. lxxx. iar. vij. gepar cayman. nach des gepurd
lebet er achthundert und funffzehen iar. vij. ge-
par sin end tochter. end alle die tag enos seyn
worden neenhundert und funff iar end starb.
Vnd cayman lebet sibentzig iar end gepar ma-
lasehel. vmd cayman lebet darnach. do er gepar
malasehel achthundert vij. vintzig iar. vij. gepar
sin vij. tochter. end alle die tag cayman wurden
neenhundert und zehen iar vij. starb. Waj mal-
lasehel lebet funff vij. sechzig iar end gepar ia-
red. vmd malasehel lebet darnach. do er ge-
par iared achthundert vij. sechzig iar. vij. gepar
sin vij. tochter. end alle die tag malasehel wur-
den achthundert vij. funff vij. neentzig iar end
starb. Vj iared lebet hundert vij. zwey vij. sech-
zig iar. vij. gepar enoch. vij. iared lebet darnach.
do er gepar Enoch achthundert iar end gepar
sin end tochter. end alle die tag iared seyn wor-
den neenhundert und zwey vij. sechzig iar end
starb. aber enoch lebet funff vmd sechzig iar

vij. gepar mathusale. vij. enoch gieng mit got. vij.
enoch lebet darnach. do er gepar matufale drey
hundert iar. vij. gepar sin end tochter. vij. alle dy
tag enoch wurde gemacht. dreyhundert vij. funf
vij. sechzig iar. vij. er gieng mit got end erschn
mit. waj got der na oder er habe in. Vj matufal-
en lebet hundert end sibent vij. achtzig iar. end
gepar lamech. vij. mathusale lebet darnach. do er
gepar lamech sibenhundert vij. zwey vij. achtzig
iar. end gepar sin end tochter. end alle die tag
matufale wurden neenhundert end neen end
sechzig iar. end starb. Wam lamech lebet hün-
dert end zwey end achtzig iar. end gepar cynen
sin. vij. hie sei name noe sagend. Der wirt uns
tröste vö de arbeits vij. vö de merck vnsen hend
i der erde. Der. der her hat gesücht. end lamech
lebet darnach. do er gebat noe funff hundert vij.
funf vij. neuntzig iar. vij. gepar sin vij. tochter. vij.
alle dy tag lamech wurde sibenhundert vij. sibe
vij. sibentzig iar vij. starb. I. Ioe aber do er alt ward
funf hundert iar. do gebat er sem cham vij. iaphet



Das .vi. Capitel. wie
got der herr umb bosheit willen der menschen
die werlt hie vergaen in dem wasser end hie
noe ein archen machen sich end die seynen dar-
in zuenthalten.

Und do die menschen
hette angefangen manigfaltig zewer-
de auf der erde. vij. hette geboren tochter

ter. Die sin gotz sahe dy tochter der menschen
diz sy ware schön. sy name in weyber auß alle die
die sy eruelten. Vj got der sprach. Ich ein geist
wirt mit bekybe in den mensche ewiglich. waj
er ist fleisch. Vmd seyn tag werden zwaintzig
vij. hundert iar. Vj i die tage ware trysen auß der
erde. Vj darnach do dy sin gottes ware einge-
gange zu die tochter der mensche. vij. dy gebare
diz sein dy gewaltige vö der werlt der berümt
man. Do aber got sah ditz vö rebels der mensche

Abb. 4: Noahs Arche - Detail-Aufnahme aus der «Biblia Germanica», Nürnberg 1483
(© Bild Bruno Fäh OFM Cap, TAU-AV Produktion, Stans)



Abb. 5: Benno Lussy OFM Cap, *Regul-Büchlein des Dritten Ordens des h. seraphischen Vatters Francisci*, Zug 1734 (© Bild Bruno Fäh OFM Cap, TAU-AV Produktion, Stans)



Abb. 6-7: Henryk Sienkiewicz, *Die Kreuzritter*, Einsiedeln 1901 - aus dem Vorbesitz von Nationalrat und franziskanischen Laien-Terziar Hans von Matt (1869-1932). - Titelblatt von Edward Bulwer, *Rienzi, Der letzte Tribun*, Leipzig um 1890 - mit handschriftlichem Vermerk eines Lesers: «Tendentios!» (© Bild Bruno Fäh OFMCap, TAU-AV Produktion, Stans)

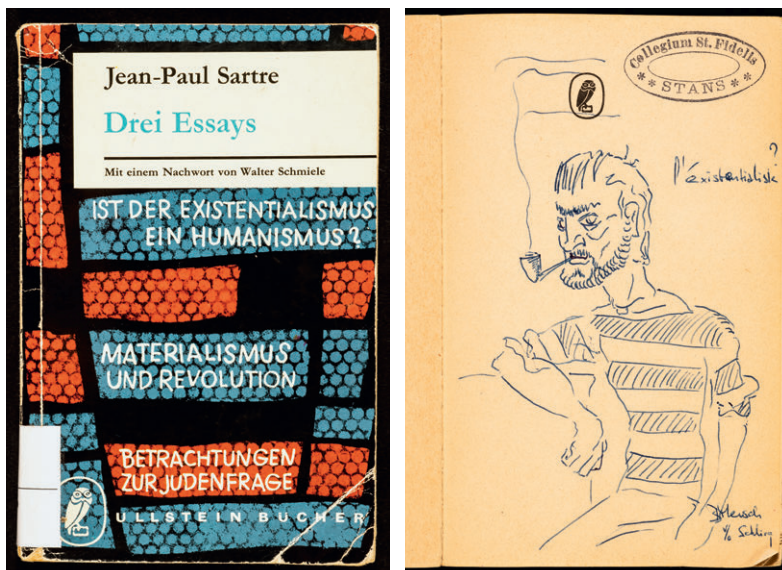


Abb. 8-9: Jean-Paul Sartre, *Drei Essays*, Frankfurt 1961. - Zeichnung eines Schülers mit dem Titel «l'existentialiste?» im Taschenbuch Jean-Paul Sartre, *Drei Essays*, Frankfurt 1961. (© Bild Bruno Fäh OFMCap, TAU-AV Produktion, Stans)

Heinz Nauer

Wie ein Frühlingshauch Moderne katholische Literatur in der Kapuziner- bibliothek Stans

Die Bibliothek der Kapuziner in Stans ist eine typische Deutschschweizer Kapuzinerbibliothek. Ihre inhaltlichen Schwerpunkte liegen, wie in Kapuzinerbibliotheken üblich, auf Büchern mit einem praktischen Nutzen für die tägliche Arbeit der Kapuziner als Seelsorger, Prediger und Erzieher, also etwa auf Predigtliteratur, Aszetik oder Hagiographie.¹ Eher untypisch für eine Kapuzinerbibliothek ist der gut ausgebaute Bereich der Sprache und Belletristik, der sogenannten «*Schönen Literatur*». Er umfasst in Stans ein breites Spektrum, darunter Ausgaben antiker Klassiker, Wörterbücher und Grammatiken, populäre Theaterstücke, philosophische Werke sowie Romane und Novellen in fünf Sprachen, insgesamt rund 1'700 Bände, die zwischen 1508 und 1950 erschienen sind.

Zwei Fragen stehen im Zentrum dieses Beitrags: Welche Werke der «*Schönen Literatur*» enthält die Kapuzinerbibliothek Stans? Und was könnte uns das über das Verhältnis der Stanser Kapuziner zur Literatur und darüber hinaus vielleicht sogar über das Verhältnis des lokalen Katholizismus zu seiner Umwelt in der Moderne sagen?

Um uns diesen Fragen zu nähern, müssen wir zunächst ein wenig ausholen und den historischen Kontext klären. Im ersten Teil sehen wir uns deshalb einige Positionen und Argumente von Akteuren an, die sich in den Jahrzehnten um 1900 in kontroverser Manier darum bemühten, eine zeitgenössische katholische Literatur zu schaffen. Es war eine richtungsweisende Debatte, die später als «*katholischer Literaturstreit*» bezeichnet wurde.²

1 Vgl. Christian Schweizer, *Die Kapuzinerbibliotheken in Stans*, in: *Stanser Student* 55/3 (1999), 2-11. Siehe auch den allgemeinen Beitrag zur Geschichte der Kapuzinerbibliothek Stans in dieser Ausgabe. Für kritische Durchsicht des Manuskripts danke ich Agatha Flury und Nadia Christen von der Kantonsbibliothek Nidwalden in Stans.

2 Theologen, Literaturwissenschaftler und Historiker haben diesen Literaturstreit schon ab den 1950er-Jahren wissenschaftlich thematisiert. Seit rund zwei Jahrzehnten scheint das Interesse der historischen Forschung am Feld der katholischen Literatur in der Moderne wieder zu wachsen. Die Publikationen dazu legen ihren Fokus häufig auf das Verhältnis der katholischen Literatur zur jeweiligen nationalen Kultur oder sie stellen einen einzelnen Autoren oder eine Autorengruppe ins Zentrum ihrer Aufmerksamkeit. Für eine allgemeine Übersicht siehe: Manfred Weitlauff, «Modernismus litterarius». Der «*Katholische Literaturstreit*», die *Zeitschrift*

Der zweite Teil des Beitrags richtet seinen Blick dann konkret auf die belletristische Literatur in der Kapuzinerbibliothek Stans. Bis in die 1990er-Jahre interessierte sich die historisch orientierte Forschung insgesamt wenig für Kapuzinerbibliotheken und ihre historisch gewachsenen Buchbestände. Wenn sie sich für das Gebiet der Schweiz mit der Geschichte von geistlichen Bibliotheken beschäftigte, dann zumeist mit den repräsentativen Bibliotheken der Benediktinerklöster, allen voran Sankt Gallen. In der jüngeren Vergangenheit ist das Interesse für die Geschichte der schweizerischen Kapuzinerbibliotheken gewachsen. Das hat handfeste Gründe: In den letzten 20 Jahren sind in der Schweiz mehrere Kapuzinerklöster aufgelöst worden, und es stellte sich die Frage nach dem Umgang mit den jeweiligen Klosterbibliotheken und damit verknüpft auch die Frage nach ihrer jeweiligen historischen Bedeutung.³ Wichtige Impulse vermittelte auch das Projekt *«Historische Buchbestände der Schweiz»*, in dem nach der Jahrtausendwende neben zahlreichen weiteren Bibliotheken auch die Altbestände (Erscheinungsjahr bis 1900) von elf Kapuzinerbibliotheken systematisch gesichtet und summarisch beschrieben wurden.⁴

Diese äußeren Umstände führten zu einer verstärkten wissenschaftlichen Beschäftigung mit Kapuzinerbibliotheken, was sich in mehreren Publikationen niederschlug.⁵ Es handelt sich dabei häufig um allgemein gehaltene Überblicksdarstellungen. Wo Schwerpunkte gesetzt werden,

«Hochland» und die Enzyklika «Pascendi dominici gregis» Pius' X. vom 8. September 1907, in: Manfred Weitlauff, *Kirche zwischen Aufbruch und Verweigerung. Ausgewählte Beiträge zur Kirchen- und Theologiegeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts*, hg. von Franz Xaver Bischof und Markus Ries als Festgabe für Manfred Weitlauff zum 65. Geburtstag, Stuttgart 2001, 388-460. Markus Ries, *Zwischen Literaturstreit und Osterstimmung. Katholische Belletristik nach der Modernismuskrise*, in: Hubert Wolf (Hg.), *Antimodernismus und Modernismus in der katholischen Kirche. Beiträge zum theologiegeschichtlichen Vorfeld des II. Vatikanums*, Paderborn 1998, 283-297.

- 3 Schließung von Kapuzinerniederlassungen in der Schweiz seit 1998: Sursee (1998), Solothurn (2003), Stans (2004), Bulle (2004, Genf (2004), Spiez (2005), Landquart (2006), Lausanne (2006), Realp (2006), St. Gallen Hl. Kreuz (2006), Altdorf (2009), Appenzell (2011), Lugano (2014), Brig (2018). Details für den Zeitraum 1972-2009 siehe Christian Schweizer, *Loslassen und Überlassen von Klöstern. «Kapuzinerlandschaft» verändert sich*, in: *Franziskuskalender* 92 (2009), 92-95. 2009 wurden fünf Kapuzinerbibliotheken der Deutschschweiz (Luzern, Solothurn, Stans, Sursee, Zug) in das *«Schweizerische Inventar der Kulturgüter von nationaler Bedeutung»* aufgenommen.
- 4 In alphabetischer Reihenfolge: Bigorio, Faido, Locarno/Orselina (Madonna del Sasso), Lugano (Salita dei Frati), Luzern (Wesemlin), Näfels (in Nachfolge von OFMCap heute OFM), Sion, Solothurn, St-Maurice, Stans, Sursee.
- 5 Stellvertretend für weitere: Hanspeter Marti, *Eine Rüstkammer der Gegenauflärung. Die Kapuzinerbibliothek Zug in den letzten beiden Jahrzehnten des Ancien Régime und in der Zeit der Helvetik*, in: *Helvetia Franciscana* (= HF) 24 (1995), 149-203. Hanspeter Marti, *Kulturelle*

liegen diese zeitlich meistens auf der Frühen Neuzeit und inhaltlich auf der Gegenreformation oder der (katholischen) Aufklärung.⁶

Die Belletristik hingegen erhielt in der historiographischen Auseinandersetzung mit geistlichen (Kapuziner-)Bibliotheken bislang wenig Aufmerksamkeit und wurde höchstens beiläufig behandelt. Dabei gilt für sie dasselbe wie für andere, in der hierarchisch organisierten Ordnung der Bibliotheken höher oben angesiedelte Bereiche wie die Biblica, die Patristik, die Ascetica oder auch die Naturwissenschaften: Sie sind im Medium Bibliothek abgelagerte Kondensate kollektiver Wissensbestände, aus denen hervorgeht, mit was sich die historischen Akteure zu ihrer Zeit beschäftigten, oder gar: was sie zu ihrer Zeit von der Welt überhaupt wissen konnten.⁷ Oder etwas konkreter: Die Bücher in der Bibliothek geben uns klare Hinweise darauf, was im Umfeld der jeweiligen Institutionen und Orden gelesen und verhandelt wurde. Zwar wissen wir nicht genau, ob (geschweige denn wie) die Bücher auch wirklich gelesen wurden, in ihrer Summe vermitteln sie uns aber doch einen recht deutlichen Gesamteindruck eines intellektuellen Feldes.

Die Kapuzinerbibliothek Stans ist, wie bei Kapuzinern üblich, eine «Schenkungsbibliothek», das heißt, die Bücher wurden häufig nicht aktiv angekauft, und der Buchbestand definierte sich weitgehend durch die Übernahme von Schenkungen. Die Bibliothek ist so gesehen das Produkt einer Vielzahl von kommunikativen Handlungen in einem sozialen Raum. Oder bildlich gesprochen: Die Bibliothek wurde über die Jahre gestaltet von der «unsichtbaren Hand» eines konfessionell geprägten sozialen Milieus.

Die Kapuziner entfalteten in Nidwalden eine große gesellschaftliche Wirkung. Die Bibliothek, als historische Quelle interpretiert, kann uns helfen zu verstehen, wie und auf welcher Grundlage sie die Gesellschaft in Nid-

Ausgleichsprozesse in der Schweiz 1750-1840. Das Beispiel der Kapuzinerbibliothek Luzern, in: Dieter Breuer (Hg.), *Die Aufklärung in den deutschsprachigen katholischen Ländern 1750-1800. Kulturelle Ausgleichsprozesse im Spiegel von Bibliotheken in Luzern, Eichstätt und Klosterneuburg*, Paderborn 2001, 49-195. Christian Schweizer, *Kapuziner-Bibliotheken in der Deutschschweiz und Romandie - Bibliothekslandschaften eines Reform-Bettelordens seit dem 16. Jahrhundert in der Schweiz nördlich der Alpen*, in: HF 30 (2001), 63-78. Die Kapuzinerbibliothek Stans wurde bislang kaum berücksichtigt. Zu erwähnen sind der Artikel von Hanspeter Marti im «Handbuch der Historischen Buchbestände Schweiz» (= HHBCH) und der kurze Beitrag von Schweizer, *Kapuzinerbibliotheken in Stans*.

6 Zu nennen sind hier insbesondere mehrere Publikationen von Hanspeter Marti (vgl. FN 5).

7 Rudolf Schlögl, *Glaube und Religion in der Säkularisierung. Die katholische Stadt - Köln, Aachen, Münster (1700-1840)*, München 1995, hier 21.

walden geprägt haben. Wir können nicht rekonstruieren, wie die Bibliothek im konkreten Einzelfall genutzt wurde und welche in ihr gespeicherten Bücher und Ideen ihren Weg auf die Kanzel oder in die Schulzimmer fanden. Doch lässt sich die Bibliothek ganz grundsätzlich als *«geistliches Arsenal»*⁸ verstehen, das stets über die Klostergebäude hinausreichte. Die Bücher kamen von außen in die Klostergemeinschaft hinein, und die Kapuziner trugen die Bücher beziehungsweise deren Inhalte in ihrer Funktion als Seelsorger, Prediger und Lehrer später wieder in die Gesellschaft hinaus.

Katholizismus und Schöne Literatur

1929 erschien in der katholischen Kulturzeitschrift *«Schweizerische Rundschau»* eine feinsinnige Sammelrezension zu sechs Neuerscheinungen im Feld der katholischen Dichtung.⁹ Ihr Autor war Kapuzinerpater Leutfrid Signer (1897-1963), damals Gymnasiallehrer und später Rektor am Kollegium St. Fidelis in Stans, dem von Kapuzinern bis 1988 geführten Gymnasium mit Inter- und Externat. Gute katholische Dichtung dürfe keine tendenziöse Propaganda enthalten, schrieb Signer. Doch müsse sie durchwoben sein von religiösem Gefühl, so dass sie *«wie ein Frühlingshauch Feld und Wald und die Menschenbrust erwärmend durchleuchtet, um sie alle von der harten Erde blühend und tönend nach oben zu wenden»*. Mit solchen Aussagen nahm Signer implizit Bezug auf einen damals bereits rund dreißigjährigen innerkatholischen Richtungsstreit über die *«gute katholische Literatur»*.

Die Belletristik war in katholischen Kreisen lange stiefmütterlich behandelt worden. Im 19. Jahrhundert führten die europäischen Kulturkämpfe zu einer zusätzlichen geistigen Verengung und kulturellen Abschließung. Das betraf auch den Bereich der Literatur. Katholische Literatur wurde immer mehr zu einem Synonym für kirchliche Literatur.¹⁰ Und noch 1889 hegte der Dominikaner Albert Maria Weiß (1844-1925) in einem biografischen Text über den Verleger Benjamin Herder den Wunsch, die ganze

8 Vgl. Hanspeter Marti, *Das geistliche Arsenal. Die Konventbibliothek des Kapuzinerklosters Sursee*, in: *HF* 35 (2006), 55-100.

9 Leutfrid Signer OFMCap, *Von neuen katholischen Erzählern*, in: *Schweizerische Rundschau* (= *SR*) 28 (1928/29), 1000-1011 (Seitenzählung nach den gebundenen Jahressbänden).

10 Vgl. Weitlauff, *Modernismus litterarius*, 388f.

unkirchliche Belletristik «*verschwände ganz von der Erde*».¹¹ In den Jahrzehnten um 1900 setzte ein Umdenken ein. Katholische Intellektuelle, Schriftsteller und Verleger setzten sich nun vermehrt mit der Belletristik, dieser «*Weltmacht von unglaublichem Einflusse*»¹², auseinander und suchten verstärkt den Dialog mit literarischen Kreisen außerhalb der konfessionellen Milieus.

Der Schweizer Schriftsteller und katholische Priester Heinrich Federer (1866-1928) übte in einer Artikelserie mit dem Titel «*Klassische und moderne Dichter*», die er 1898 unter dem Pseudonym «*Philaletes*» («*Freund der Wahrheit*») in der luzernischen Zeitung «*Vaterland*» publizierte, heftige Kritik am vorherrschenden Verständnis von literarischer Bildung bei den Katholiken.¹³ Die Schulen würden die «*jungen, unterscheidungsfähigen, reifenden Talente von allen modernen Quellen*» abhalten und die bedauernswerten Zöglinge müssten «*immer und immer die Milch der antiken Kühe trinken, morgens und abends und vor dem Schlafen noch ein Schöppchen...*» Federer forderte die katholischen Literaten auf, «*fest ins Jetzt zu greifen*», wie es die nicht-katholischen Literaten schon längst täten, und von zeitgenössischen Naturalisten wie Emile Zola oder Henrik Ibsen zu lernen. Von der Literaturkritik verlangte er, «*den Musentempel einmal redlich zu säubern, die falschen Götzen hinauszuerwerfen und die Schmarotzerpflanzen, welche alle Hallen und Bogen umranken, wegzureißen.*»

Im selben Jahr wie Federer publizierte Karl Muth (1867-1944), damals Redaktor der Zeitschrift «*Alte und Neue Welt*» im katholischen Benziger Verlag in Einsiedeln, unter dem Pseudonym «*Veremundus*» eine polemische Schrift zum selben Thema, worin er innerhalb des Katholizismus eine «*belletristische Inferiorität*» diagnostizierte.¹⁴ Die Literatur der Katholiken sei geprägt von einer kleinlichen Auffassung der Seelsorge und seit Jahrzehnten nicht mehr auf der Höhe ihrer Zeit. Wo waren die Nachfolger von katholischen Dramatikern wie Pedro Calderón? Wo die Erben von katholischen Dichtern wie Clemens Brentano, Annette von Droste-Hül-

11 Albert Maria Weiss; Engelbert Krebs, *Im Dienst am Buch. Bartholomä Herder, Benjamin Herder, Hermann Herder*, Freiburg 1951, 115.

12 Ebd., 115.

13 Heinrich Federer, *Klassische und moderne Dichter*, in: *Vaterland*, Nr. 67-108, 24. März-14. Mai 1898.

14 Karl Muth, *Steht die katholische Belletristik auf der Höhe der Zeit? Eine litterarische Gewissensfrage*, Mainz 1898, hier u. im Folgenden vor allem 1-12, 27-37, 47-67.

hoff oder Joseph Eichendorff? Die Hauptschuldigen an der Misere, so Muth, seien nicht die anspruchslosen Leser, sondern die Autoren, denen es häufig an der *«Fühlung mit dem modernen Leben»* fehle und welche es nicht wagten, *«dem Leben fest ins Auge zu schauen und das Geschau-te mit sinnlich wirksamen Farben zu schildern»*. Über vielen Werken katholischer Autoren liege deshalb ein *«Hauch von Unmodernem»*. Wenn Muth Kritik an den Autoren übte, meinte er nicht zuletzt Autorinnen. Das *«weibliche Element»*, so Muth, dominiere die höhere katholischen Belletristik und übe in seiner übertriebenen Frömmigkeit und Sentimentalität einen schlechten Einfluss aus.¹⁵ Muth übernahm somit ein Argument der antikatholischen Polemik des Kulturkampfes, die den Katholizismus nicht nur mit Internationalismus, Rückständigkeit und Irrationalität assoziierte, sondern auch mit Weiblichkeit, Weichheit und krankhafter Sentimentalität.¹⁶

Die *«Inferiorität»* bestand in Muths Augen also nicht nur in der geringen Verbreitung katholisch-belletristischer Stoffe, sondern im allzu traditionellen Denken der Autorinnen und Autoren und also in einer inhaltlichen Rückständigkeit. Muth sah einen Lösungsansatz darin, sich konsequent von der *«Tendenzliteratur»* abzuwenden, die den Lesern das Katholische plump aufdrängen wolle. In der anspruchsvollen katholischen Literatur, die ihm vorschwebte, sollte die katholische Tendenz *«vollständig in der künstlerischen Komposition»* aufgehen. Literatur wie ein religiöser Frühlingshauch eben. Aber unsentimental und männlich.

Die wichtigsten Foren für die katholische Literaturkritik waren katholische Kulturzeitschriften, die ab der Jahrhundertwende zahlreich entstanden: in Deutschland unter anderen die von Karl Muth gegründete Zeitschrift *«Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur und Kunst»* (München, ab 1903) und als Gegengründung dazu *«Der Gral. Monatsschrift für schöne Literatur»* (Ravensburg, ab 1906) sowie das Monatsblatt *«Seele»* (München 1919). Schon vorher wurde 1900 in Stans die *«Schweizerische Rundschau. Monatsschrift für Geistesleben und Kultur»* gegründet. Daneben öffneten sich in dieser Zeit auch traditionelle katholische Familienblätter wie die *«Alte und Neue Welt»* (Einsiedeln) oder der *«Deutsche Hausschatz»* (Regensburg) neuen literarischen Einflüssen.

15 Karl Muth, *Die litterarischen Aufgaben der deutschen Katholiken. Gedanken über katholische Belletristik und litterarische Kritik, zugleich eine Antwort an seine Kritiker*, Mainz 1899, 37ff.

16 Zum Verhältnis von Geschlecht und Kulturkampf vgl. Manuel Borutta, *Antikatholizismus. Deutschland und Italien im Zeitalter der europäischen Kulturkämpfe*, Göttingen 2010, v.a. Kap. C: *«Der männliche Staat»*.

Es ist nicht nötig, die einzelnen, in zahlreichen Publikationen bereits sezierten Polemiken und Streitpunkte – etwa zwischen Karl Muth und dem österreichischen Kulturphilosophen Richard Kralik (1852-1934) oder zwischen deutschen Kulturkatholiken und ultramontan gesinnten Jesuiten wie Alexander Baumgartner (1841-1910) - an dieser Stelle im Detail nachzuvollziehen.¹⁷ Wir können aber festhalten: Das drängendste Problem im Literaturstreit war - wie auch in anderen Bereichen der Kultur und der Wissenschaften - die Beantwortung der Frage nach der Versöhnung von Katholizismus und moderner Kultur unter gleichzeitiger Bewahrung religiös-kultureller Identität. Kurz: Es sollte eine katholische Alternative zur modernen, von Nicht-Katholiken verfassten Literatur geschaffen werden. Diese Alternative sollte die nicht-katholische Literatur aber stets im Blickfeld haben und denselben ästhetischen Ansprüchen genügen. Die erwähnten Kulturzeitschriften machten ihre Leser denn auch explizit auf moderne Autoren wie Rainer Maria Rilke, Stefan George, Thomas Mann und Bertolt Brecht oder für Frankreich Arthur Rimbaud und Paul Verlaine aufmerksam.¹⁸

Der Literaturstreit spielte sich in einem relativ kleinen und elitären Kreis ab. Seine Breitenwirkung blieb, was die tatsächlich gelesenen Bücher betraf, überschaubar. Die althergebrachten Lesestoffe dominierten auch in der Zeit nach 1900. Die frommen Bestseller des Barocks von Autoren wie der Kapuziner Martin von Cochem, Wilhelm Nakatenus oder Franz von Sales beispielsweise wurden von katholischen Verlagen bis weit ins 20. Jahrhundert hinein in unterschiedlichsten Ausgaben immer wieder neu aufgelegt.¹⁹ Und in den katholischen Gymnasien der Schweiz wurden weiterhin die Autoren der deutschen Klassik, allen voran Schiller und Goethe, die Schweizer Nationaldichter Jeremias Gotthelf und Gottfried Keller sowie die griechischen und römischen Klassiker von Homer, Sophokles, Cicero oder Vergil gelesen.

Ein «*katholischer Goethe*» lasse sich eben nicht einfach «*aus dem Boden stampfen*», schrieb der österreichische Germanist Anton Schönbach

17 Einen Überblick gibt Otto Weiß, *Kulturkatholizismus. Katholiken auf dem Weg in die deutsche Kultur (1900-1933)*, Regensburg 2014.

18 Vgl. Richard van Dülmen, *Katholischer Konservatismus oder die «Soziologische» Neuorientierung*, in: *Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte* 36 (1973), 254-303, hier 261 u. Weiß, *Kulturkatholizismus*, 110.

19 Vgl. Heinz Nauer, *Fromme Industrie. Der Benziger Verlag Einsiedeln 1750-1970*, Baden 2017, hier v.a. 128-133.

(1848-1911) 1903 in der Wiener Zeitschrift *«Die Kultur»*.²⁰ Rund 20 Jahre später schrieb Linus Birchler, Kunsthistoriker aus Einsiedeln, in der *«Schweizerischen Rundschau»* eine bitterböse kurze Abhandlung über die zeitgenössische *«katholische Dichtung»*, die nach wie vor lediglich *«quantitative Blüten»* treibe.²¹ *«Brave Geschichtleinschreiber und biedere Versmacher»* würden in der katholischen Presse lediglich *«um ihres treu-katholischen Fühlens»* willen *«weit über Gebühr gepriesen»*. Und selbst talentierte Schriftsteller, so Birchler, ließen sich in der Schweiz, Deutschland und Österreich, anders als in Frankreich oder Italien, bereitwillig zu *«Gehilfen der Katecheten»* degradieren. Besonders kritisierte Birchler die *«primitive[n] Charakterzeichnungen»* in den katholischen Romanen, die sich auf dem Niveau von *«Gymnasiastenaufsätzen»* bewegen würden, und die Protagonisten in konventionellster Weise strikt nach gut und böse, hochherzig und niederträchtig, vaterländisch und ausländisch, katholisch und protestantisch sortiere und etikettiere. Selbst am *«ungeheuren Erleben des Weltkrieges»*, so Birchler, seien die *«katholischen Dichterlinge»* deutscher Sprache anders als etwa französische Autoren *«unberührt vorbeigegangen»*.

Was für ihn gute katholische Dichtung bedeutete, beschrieb Birchler anhand des 1921 erschienenen Romans *«Gericht über Zarathustra»*. Sein Verfasser war der deutsche Schriftsteller Reinhard Johannes Sorge, der 1913 in der Schweiz zum Katholizismus konvertierte. In diesem Buch, so Birchler, gebe es *«keine frommen Gedichtlein»*, sondern *«Ausbrüche eines Apokalyptikers»*, der sich in dunkler und blendender Sprache von seinem Jugendidol Friedrich Nietzsche wegschreibe und sich bis zum *«Glauben der Kirche»* durchkämpfe. Birchlers Lobeshymne auf die anspruchsvolle katholische Dichtung à la Sorge wird in der entsprechenden Ausgabe der *«Schweizerischen Rundschau»* freilich gleich wieder relativiert: Der auf Birchler folgende Beitrag war ein Gedicht, stammte aus der Feder des Luzerner Mundartdichters Theodor Bucher (Pseudonym *«Zy-böri»*) und beschrieb den Vorgang des Heuens (*«Heuet»*) mit Versen wie: *«Buebe nänd jetzt Gschirr und Worb! / D'Sägesse, der Znünichorb, / mer wend duruf go meye!»*

20 Zit. nach: Karl Muth, *Über neue katholische Romane*, in: *Hochland* 1/4 (1904), 505.

21 Linus Birchler, *Katholische Dichtung und katholische Dichtung. Eine Rezension mit einer langen Einleitung*, in: *SR* 22 (1922), 205-224.

Das alles soll nicht darüber hinwegtäuschen, dass sich in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts neue Generationen von katholischen Schriftstellern, die eine gehobene Belletristik anstrebten und sich mit Stoffen ihrer modernen Umwelt auseinandersetzten, freilich als eine Minderheit im gesamt katholischen Schrifttum, allmählich etablierten. Zu den von der Kritik rezipierten und auch viel gelesenen Autoren der Zeit gehörten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz die bereits erwähnten Heinrich Federer und Reinhard Johannes Sorge, daneben Enrica von Handel-Mazzetti, Gertrud von Le Fort und etwas später Werner Bergengruen, Johannes Kirschweng, Elisabeth Länggasser und Reinhold Schneider, aus Frankreich Autoren des *«renouveau catholique»* wie Léon Bloy, Paul Claudel oder François Mauriac und aus dem englischsprachigen Europa die römisch-katholischen Priester Robert Hugh Benson und Patrick Augustine Sheehan oder die Konvertiten Gilbert Keith Chesterton und Graham Greene.²²

Nach 1950, parallel zum Verschwinden des katholischen Milieus, sind die Bücher der meisten der genannten Autoren wieder aus den Augen breiterer Leserschichten verschwunden.²³ Auch die konfessionell gebundenen Zeitschriften, die wichtigsten Foren der katholischen Literaturkritik, wurden eingestellt: die Familienzeitschriften *«Alte und Neue Welt»* und *«Deutscher Hausschatz»* 1945 und 1953, die Kulturzeitschriften *«Hochland»* und *«Schweizer Rundschau»* 1971 und 1978. Andere Zeitschriften wie *«Der Gral»* und *«Seele»* waren bereits früher dem Nationalsozialismus zum Opfer gefallen.

Die Vehemenz, mit der in den ersten Jahrzehnten des vergangenen Jahrhunderts über katholische Literatur gestritten wurde, wie größtenteils auch diese Literatur selbst, ist uns heute fremd geworden. Doch hat diese Literatur mehrere Generationen von katholisch sozialisierten Lesern bis in die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts hinein geprägt.

22 Vgl. Weitlauff, *«Modernismus litterarius»*. Weiß, *Kulturkatholizismus*. Dietmar Pfister, *Die Diskussion über das katholische Schrifttum um die Jahrhundertwende*, Fribourg 1952.

23 Vgl. Weiß, *Kulturkatholizismus*, hier 238.; Jutta Osinski, *Katholizismus und deutsche Literatur im 19. Jahrhundert*, Paderborn 1993, hier 18. Allgemein zum Niedergang des katholischen Milieus siehe Peter Hersche, *Agrarische Religiosität, Landbevölkerung und traditionaler Katholizismus in der voralpinen Schweiz, 1945-1960*, Baden 2013.

Kapuzinerbibliothek Stans: ein Fallbeispiel

Wie stellt sich nun die Situation in der Kapuzinerbibliothek Stans dar? Welche Werke befinden sich hier im Bereich «*Sprache und Schöne Literatur*»? Unsere Datengrundlage umfasst insgesamt 1'413 Titel und 1'711 Bände (Tab. 1). Das sind rund zwölf Prozent des heutigen Gesamtbestands der Bibliothek.

Dieser für eine Kapuzinerbibliothek hohe Anteil von «*Schöner Literatur*» hängt wahrscheinlich mit der Schultätigkeit der Stanser Kapuziner zusammen. 1778 richtete der Orden in Stans im Auftrag der Nidwaldner Obrigkeit eine Lateinschule ein, die sie 1877 in ein privates Gymnasium umwandelte und in der Folge sukzessive ausbaute.²⁴ Wie das Verhältnis zwischen der Kapuzinerbibliothek und dem Gymnasium, die ab dem späten 19. Jahrhundert über mehrere eigene Teilbibliotheken verfügte, genau aussah, lässt sich nicht mehr genau nachvollziehen. Als Lehrer tätige Kapuzinerbrüder blieben oft längere Zeit vor Ort, als dies im der «*peregrinatio*» verpflichteten Orden sonst üblich war. Es ist deshalb gut möglich, dass diese kontinuierliche Lebensweise der Lehrerschaft sich auch in einem größeren Privatbesitz von belletristischen Büchern niederschlug, die schließlich der Bibliothek einverleibt wurden. Nicht wenige Bücher im Bestand tragen denn auch Besitzvermerke von Kapuzinern, die als Lehrer am Kollegium St. Fidelis tätig waren, darunter Theobald Masarey (1867-1947), der selbst ein produktiver Lyriker und Theaterschreiber war, und Gerard Fässler (1885-1966), der von 1910 bis 1930 am Stanser Kollegium unterrichtete und später als Missionar nach Tansania ging.

Das Sample berücksichtigt auch Bücher, die ohne Jahresangabe publiziert wurden. Die Mehrheit der undatierten Bücher erschien zwischen etwa 1870 und 1920, häufig in belletristischen Reihen, zum Beispiel in der «*Universal-Bibliothek*» des Reclam-Verlags in Leipzig oder in Reihen des Pariser Verlagshaus «*La Renaissance du livre*». Unter den S-Signaturen eingeordnet sind auch Wörterbücher und Grammatiken, literaturhistorische und biographische Werke sowie teilweise Sekundärliteratur, etwa zu den antiken Klassikern oder zu Dante Alighieris «*Divina Commedia*».

24 Zur Geschichte des Stanser Kollegiums siehe Karin Schleifer-Stöckli, *Von Professoren und Studenten. Die Bedeutung des Kollegiums St. Fidelis für Bildung und Kultur*, in: *Kapuziner in Nidwalden 1582-2004*, Stans 2004, 269-315.

Zeitraum	Anzahl Titel (= Einträge im Katalog)	Anzahl Bände
1501-1600	3	3
1601-1700	7	7
1701-1750	14	18
1751-1800	62	99
1801-1850	159	231
1851-1900	280	365
1901-1950	501	555
ohne Jahresangabe	387	433
Total	1413	1711

Tab. 1: Zahl der Werke im Bereich «Sprache und Schöne Literatur» (S-Signaturen) in der Kapuzinerbibliothek Stans nach Zeitraum.

Die meisten Bücher des Samples, rund 90 Prozent, sind nach 1800 erschienen. Das älteste Buch ist eine 1508 in Venedig gedruckte Ausgabe der Plinius-Briefe, die jüngsten Bücher erschienen 1950 und stammen von den Autoren wie der Kapuziner Leutfrid Signer («*Vom Naturalismus bis zur Gegenwart*»), Louis de Wohl («*Licht über Aquino*»), wie der franziskanische Laien-Terziar Walter Hauser («*Das ewige Siegel*») und Graham Greene («*The third man and the fallen idol*»). Insgesamt sind fünf Sprachen vertreten (Tab. 2): Die mit Abstand meisten Bücher sind in Deutsch verfasst, gefolgt von Latein, Französisch, Englisch und Italienisch.

Sprache	Anzahl Titel (= Einträge im Katalog)
Deutsch	997
Lateinisch	222
Französisch	189
Englisch	140
Italienisch	122

Tab. 2: Aufteilung nach Sprache im Bereich «Sprache und Schöne Literatur» (S-Signaturen). Nicht berücksichtigt sind Wörterbücher und Grammatiken.

In Tabelle 3 sind die 20 häufigsten Autoren aufgeführt, von denen in der Kapuzinerbibliothek für die Zeit bis 1900 Bücher überliefert sind. Sie zeigt ein recht vielfältiges Bild: Am häufigsten kommen Autoren der römischen Antike vor, allen voran Cicero, daneben auch Titus Livius, Livius Tacitus oder Vergil. Häufig treffen wir auch die «*Odyssee*» und die «*Ilias*» von Homer an sowie die Werke weiterer Autoren der griechischen Antike wie

Sophokles oder Lucianus von Samosata. Mit vielen Ausgaben vertreten sind auch die Autoren der Weimarer Klassik Schiller, Herder, Goethe und Wieland. Daneben finden sich nicht selten Werke von dezidiert katholischen Autoren aus verschiedenen Jahrhunderten und unterschiedlicher Couleur, darunter für die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts 43 Bände des französischen ultramontanen Journalisten Louis Veuillot und für die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts 24 Bände von François-René de Chateaubriand. Weiter vorhanden sind verschiedene Ausgaben von Autoren des Barocks, darunter zwei Bändchen («*Heilige Seelenlust*», «*Cherubinischer Wandersmann*») von Angelus Silesius sowie 19 Bände des Augustinerpaters Abraham a Sancta Clara, darunter eine 1689 in Baden erschienene Ausgabe seines barocken Bestsellers «*Judas, Der Erz-Schelm*» sowie eine elfbändige Gesamtausgabe, die von 1835 bis 1846 erschien.

Von Jean-Jacques Rousseau, von dem mehrere Bücher auf dem kirchlichen Index der verbotenen Bücher standen, finden sich ebenfalls 19 Bände, darunter die «*Confessions*» und sein erfolgreicher Briefroman «*Julie ou la nouvelle Héloïse*». Neben Rousseau befinden sich in Stans zahlreiche weitere indizierte Autoren im belletristischen Bestand der Bibliothek, darunter Voltaire, Stendhal oder Honoré de Balzac.²⁵ Die entsprechenden Bücher enthalten auf dem Titelblatt nicht selten den schlichten handschriftlichen Vermerk «*auf dem Index*». Wie auch den Jesuiten war den Kapuzinern die Lektüre von indizierten Büchern von päpstlicher Seite gestattet. Das Privileg sollte ihnen helfen, die konfessionellen Widersacher und ihre Glaubensirrtümer besser zu verstehen und so effizienter bekämpfen zu können.²⁶

Autor	Anzahl Bände
Cicero	80
Friedrich Schiller	55
Johann Gottfried Herder	52
Louis Veuillot	43
Titus Livius	39
Johann Wolfgang von Goethe	36
Christoph Martin Wieland	34

25 Vgl. Albert Sleumer, *Index Romanus. Verzeichnis sämtlicher auf dem römischen Index stehenden deutschen Bücher*, Osnabrück 1951.

26 Vgl. Christian Schweizer, *Missionsstation Sursee. Das Seelsorgegebiet der Kapuziner in und um Sursee*, in: *HF* 35 (2006), 7-54, hier 30ff.

Autor	Anzahl Bände
Homer	28
Walter Scott	28
Franz Grillparzer	26
Livius Tacitus	24
François-René de Chateaubriand	24
Christian Fürchtegott Gellert	23
Vergil	24
Lucianus von Samosata	20
Jean-Jacques Rousseau	19
Abraham a Sancta Clara	19
Horaz	18
Sophokles	18
Dante Alighieri	16

Tab. 3: Die 20 häufigsten Autoren im Bereich Belletristik (S-Signaturen) in der Kapuzinerbibliothek Stans, 1500-1900.

Die älteren Autoren dominieren den Bestand zahlenmäßig auch in den ersten Jahrzehnten nach 1900. Der Schwerpunkt lag auf Sammlungen von Klassikern und belletristischen Reihen, etwa *«Tous les chefs-d'œuvre de la littérature française»* aus dem Pariser Verlagshaus *«La renaissance du livre»* oder der *«Collection of British Authors»* des Tauchnitz Verlags in Leipzig. Daneben finden wir in dieser Zeit neue Ausgaben der griechischen Tragödien von Sophokles und Euripides, *«I promessi sposi»* von Alessandro Manzoni, die *«Göttliche Komödie»* von Dante Alighieri oder *«Gerusalemme liberata»* von Torquato Tasso, Werke von französischen Autoren des Barocks wie Nicolas Boileau, Pierre Corneille und Molière, eine neue Gesamtausgabe der Werke Goethes, mehrere historische Romane von Walter Scott, und von Autoren des 19. Jahrhunderts unter anderen eine Gesamtausgabe der Werke Gottfried Kellers sowie mehrere Novellen Conrad Ferdinand Meyers.

Daneben haben sich aber auch die Arbeiten zahlreicher zeitgenössischer Autoren deutlich im Bestand niedergeschlagen. In Tabelle 4 sind alle Autoren aufgeführt, die mit mindestens zwei erstmals zwischen 1900 und 1950 erschienenen Titeln vertreten sind. Darunter finden sich britische Autoren wie Herbert George Wells und George Bernard Shaw, der schwedische Dramatiker August Strindberg, daneben einige Romane von Joseph Conrad und vom französischen Bestsellerautoren Pierre Loti sowie

zwei Bände des italienischen Autors Gabriele D'Annunzio. Mit zwei Gedichtbänden des Luzerner Mundartlyrikers Theodor Bucher («Zyböri») ist auch das lokale Schrifttum vertreten.

Die bibliothekarische Aufnahme erfolgte kaum systematisch und kaum in ideologischer Absicht. Doch fällt auf, dass Bücher von katholischen Autoren, die sich in ihrem Werk in unterschiedlichen Schattierungen, teils kritisch, teils apologetisch, auch mit der katholischen Kirche und allgemein mit Fragen der Religion auseinandersetzen, häufig vorkommen. Vertreten sind aus der Schweiz die beiden Geistlichen Heinrich Federer und Maurus Carnot, aus Deutschland Gertrud von Le Fort und Reinhold Schneider, aus Frankreich Léon Bloy und Henri Bremond, aus Italien Giovanni Papini und aus England die Konvertiten Robert Hugh Benson, Gilbert Keith Chesterton und Graham Greene.

Autor	Titel (mit Erscheinungsjahr der vorhandenen Ausgabe)
Benson, Robert Hugh	None other gods, 1910 The necromancers, 1927 Gespenstergeschichten, 1929
Bloy, Léon	Le mendiant ingrat, 1928 Le pèlerin de l'absolu, 1930 Le sang du pauvre, 1932
Bremond, Henri	La conquête mystique, 1923 L'humanisme dévot, 1924 L'invasion mystique, 1924 La métaphysique des saints, 1928
Carnot, Maurus	Gedichte, 1914 Die Geschichte des Jörg Jenatsch, o.J.
Chesterton, Gilbert Keith	The man who was Thursday, 1908 Tales of the long bow, 1925
Conrad, Joseph	Twixt land and sea, 1912 Nostromo, 1923 Victory, 1926 Typhoon, 1928
D'Annunzio, Gabriele	Auswahl aus seinen Jugendgedichten, 1914 Notturmo, 1921
Djuragin, Galina	Studenten, Liebe, Tscheka und Tod, o.J. Milchfrau in Ottakring, o.J.
Federer, Heinrich	Am Fenster, 1927 Geschichten aus der Urschweiz, 1932 Das letzte Stündlein des Papstes, 1941 Berge und Menschen, o.J.
Greene, Graham	Die Kraft und die Herrlichkeit, 1947 The third man and the fallen idol, 1950

Autor	Titel (mit Erscheinungsjahr der vorhandenen Ausgabe)
Kipling, Rudyard	Kim, 1901 Rewards and fairies, 1910
Le Fort, Gertrud von	Hymnen an die Kirche, 1922 Die ewige Frau, 1934
Loti, Pierre	Le château de La Belle-au-bois-dormant, o.J. Le roman d'un Spahi, o.J. Pêcheur d'Islande, o.J. Un pèlerin d'Angkor, o.J.
Papini, Giovanni	Testimonianze, 1919 Un uomo finito, 1920 Giorni di festa, 1920 Pane e vino, 1926
Schneider, Reinhold	Die Stunde des heiligen Franz von Assisi, 1946 Das Kreuz in der Zeit, 1947
Shaw, Bernhard	The doctor's dilemma, 1914 Androcles and the lion, 1921 John Bull's other island, o.J.
Spitteler, Carl	Olympischer Frühling, 1915 Glockenlieder, 1915
Strindberg, August	Schwarze Fahnen, 1919 Die gotischen Zimmer, 1919
Wells, Herbert George	The war in the air, 1909 The new Machiavelli, 1913 A modern utopia, o.J.
Zyböri (Theodor Bucher)	Neui 100 wildi Schoss, 1916 Hundert Gedichte in Mundart, 1921

Tab. 4: Werke zeitgenössischer Autoren im Bereich Belletristik (S-Signaturen) in der Kapuzinerbibliothek Stans, 1900-1950. Erfasst sind alle Autoren mit mindestens zwei Werken mit Erstveröffentlichung zwischen 1900 und 1950.

Nicht weniger aussagekräftig als die vorhandenen Bücher sind freilich die Lücken im Bestand, die Bücher und Autoren, welche wir in der Kapuzinerbibliothek in dieser Zeit *nicht* vorfinden. Kaum vertreten im Bestand ist die von den Kritikern so bekämpfte katholische Tendenzliteratur traditioneller Prägung, etwa von Autoren wie J. Edhor oder Dorothea Gerard und mit Titeln wie «*Auf der Schwelle zum Paradiese*» oder «*Krumme Pfade*», die katholische Verlage nach wie vor in großer Auflage vertrieben. Auf der anderen Seite des belletristischen Spektrums fehlen einige der anerkanntesten katholischen Schriftstellerinnen und Schriftsteller jener Zeit wie Enrica von Handel-Mazzetti, die Karl Muth 1904 als «*das seit Jahrzehnten größte Talent des historischen Romans*»²⁷ bezeichnete, oder von der nächsten Generation Werner Bergengruen und Elisabeth Länggasser.

²⁷ Muth, *Über neue katholische Romane*, 505f.

Für die Zeit nach 1900 besonders augenfällig ist die beinahe vollständige Absenz der bildungsbürgerlich kanonisierten Autoren der modernen deutschsprachigen Literatur. Thomas Mann, Robert Musil, Franz Kafka, Gottfried Benn, Stefan George oder Bertolt Brecht, ihre Bücher kommen in der Kapuzinerbibliothek Stans bis ins Jahr 1950 nicht vor, genauso wie vielgelesene deutschsprachig-jüdische Autoren der Zeit wie Jakob Wassermann, Stefan Zweig oder Joseph Roth. Ausnahmen gibt es, sie sind aber rar gesät: etwa eine Ausgabe von Hermann Hesses *«Narziss und Goldmund»* und zwei Bände von Carl Spitteler. Aber sonst? Kein Arthur Schnitzler, kein Georg Trakl, kein Stefan Zweig, keine Else Lasker-Schüler, kein Hugo von Hofmannsthal, kein Alfred Döblin.

Fassen wir unsere Beobachtungen in zwei Punkten zusammen: Der Bestand an *«Schöner Literatur»* in der Kapuzinerbibliothek Stans ist, so lässt sich erstens festhalten, ein *unaufgeregter Bestand*, geprägt von einem katholischen *«Kanon perennis»*, der sich an bewährten Klassikern aus der Antike, dem Mittelalter, dem Barock, der deutschen Klassik oder der Romantik orientierte und nur langsam auf neuere literarische Strömungen reagierte. Unaufgeregt erscheint der Bestand auch in ideologischer Hinsicht: Kirchlich indizierte Bücher stehen in einer gewissen Selbstverständlichkeit neben reaktionären Kampfschriften, Werke von Voltaire neben Werken von Joseph Marie de Maistre.

Die zweite Beobachtung betrifft die moderne Literatur für die Zeit nach 1900: Maßgebliche literarische Strömungen der deutschsprachigen, nicht-katholischen Moderne haben sich in der Bibliothek kaum niedergeschlagen. Das Bedürfnis nach zeitgenössischer Literatur wurde, so scheint es, weitestgehend mit den Werken von katholischen Autoren gedeckt. Wir können in diesem Punkt von einem eigentlichen Paradoxon sprechen: Gerade durch die literarischen Bestrebungen, die eigene, katholische Literatur zu modernisieren und so in einen Dialog mit der modernen Umwelt zu treten, entschwand die nicht-katholische moderne Literatur aus dem Blickfeld. Die Mauern um das eigene Milieu wurden nicht abgebrochen, sondern weiter hochgezogen.

Eindeutige Schlüsse zu ziehen, ist allerdings schwierig. Wir wissen zu wenig genau Bescheid über den Überlieferungskontext der Buchbestände. Bücher, die sich einmal im Bestand befanden, wurden vielleicht von späteren Generationen aussortiert, ohne dass wir davon wissen, oder Bücher, die von den Kapuzinern und in ihrem Umfeld gelesen wurden, fanden vielleicht gar nicht erst ihren Weg in die Bibliothek.

Der Zufall hat bei der Zusammensetzung der Bibliotheksbestände zweifelsfrei mitgespielt. Bei der Interpretation ist deshalb Vorsicht geboten.

Die Bestände von anderen Kapuzinerbibliotheken mögen andere Schlussfolgerungen nahelegen. Gerade deshalb wäre es lohnenswert, in vergleichender Perspektive weitere Bibliotheken zu berücksichtigen, etwa die Bibliothek der Kapuziner in Appenzell, die wie die Kapuziner in Stans ein Gymnasium führten, oder die Kapuzinerbibliothek in Solothurn, die ebenfalls einen relativ großen Bestand an belletristischer Literatur umfasst.²⁸ Die in der Kapuzinerbibliothek Stans gemachten Beobachtungen könnten so an anderen Beständen überprüft werden und es würde sich ein ausgeglicheneres Bild der katholischen Literatur im kapuzinischen Umfeld in der Schweiz ergeben. Eine weiterführende vergleichende Untersuchung könnte darüber hinaus zum Verständnis darüber beitragen, wie die *«unsichtbare Hand»* der sozialen und konfessionellen Milieus die Bibliotheken, diese wichtigen Speicher von Wissen und von Lesestoffen, formierten und welche Literatur diese Milieus ihrerseits prägten.

28 Zur Kapuzinerbibliothek Solothurn siehe den Artikel im *HHBCH* Bd 2, 340-347, von Hanspeter Marti.

Marcellin de Pise und seine *Moralis encyclopaedia* Die Predigtsammlung des französischen Kapuziners - eine neu entdeckte Quelle für den Bilderhimmel von Hergiswald

Die Monographie über den frühbarocken Sinnbilder-Zyklus der Wallfahrtskirche Hergiswald bei Luzern ist als Neuausgabe im Schweizer Benteli-Verlag erschienen. Im Zuge der vollständigen Überarbeitung des Textes fand sich - völlig unerwartet - eine weitere, bisher unbekannte Quelle, die der Luzerner Kapuziner Ludwig von Wyl (1594-1663), der eigentliche Erfinder und Urheber des Hergiswalder Loretoheiligtums, für sein ehrgeiziges Vorhaben heranzog: die mehrbändige *Moralis encyclopaedia*, eine Predigtsammlung des französischen Mitbruders Marcellin de Pise (Marcellinus a Mâcon OFM Cap, 1594-1665), die ab 1637 in verschiedenen Ausgaben in Paris und Lyon erschienen war und wohl schon bald danach im Luzerner Kapuzinerkloster auf dem Wesemlin vorlag. Die nachfolgenden Zeilen berichten von dieser Entdeckung, die nicht nur eine Lücke in der Deutung der Hergiswalder Embleme schließt, sondern zugleich unterstreicht, dass im Zeitalter der Gegenreformation der Kapuzinerorden mit zur Verbreitung der Emblematik beitrug und diese als Mittel der geistlichen Unterweisung und Bildkatechese einzusetzen verstand.

1. Der Hergiswalder Bilderhimmel, seine Schöpfer und seine Quellen

Es ist in vielerlei Hinsicht ein Glücksfall, dass das Buch über den *Bilderhimmel von Hergiswald* zwei Jahrzehnte nach dem Erscheinen der längst vergriffenen Erstausgabe nun wieder vorliegt.¹ Dabei handelt es sich nicht um eine bloße Neuauflage, sondern um eine *Neuausgabe*, die es dem Autor ermöglichte, den gesamten Text völlig zu überarbeiten und auf den neuesten Stand der Forschung zu bringen. Dazu gehört auch die Frage nach den Quellen und Vorlagen der Hergiswalder Sinnbilder. Diese wur-

¹ Dieter Bitterli, *Der Bilderhimmel von Hergiswald*, Salenstein: Benteli, 2018. Die Erstausgabe erschien unter dem Titel *Der Bilderhimmel von Hergiswald. Der barocke Emblemzyklus der Wallfahrtskirche Unserer Lieben Frau in Hergiswald bei Luzern, seine Quellen, sein mariologisches Programm und seine Bedeutung* 1997 im Basler Wiese Verlag (2. Auflage 1999). Beide Projekte profitierten von einem Druckkostenbeitrag seitens der Schweizer Kapuzinerprovinz.

de zwar bereits in der ersten Ausgabe weitgehend schlüssig beantwortet, doch blieben im Detail einige Unklarheiten, speziell hinsichtlich der Frage, welche Emblem-Sammlungen und Vorlagenbücher den Schöpfern des Zyklus auch tatsächlich und unmittelbar zur Verfügung standen - ein entscheidender Punkt für alle, die sich mit gemalten Emblemen beschäftigen. In der Regel nämlich fehlt bei der sogenannten «angewandten» Emblematik, die sich in manchen Kirchen und Profanbauten des Ancien Régime erhalten hat, ein erklärendes Programm oder ein schriftlicher Kommentar, die dem heutigen Interpreten helfen könnten, die einzelnen Sinnbilder ikonographisch zu bestimmen und richtig zu deuten.

Der Hergiswalder Zyklus entstand im Jahre 1654 als bunter Schmuck der gewölbten Holzdecke, die sich über das gesamte kreuzförmige Kircheninnere erstreckt – ein überwältigender Bilderhimmel voll von rätselhaften Symbolen und lateinischen Sprüchen zu Ehren der Gottesmutter Maria, der in Hergiswald verehrten «*Patronin Luzerns*». Mit seinen insgesamt 324 Tafeln ist dies ein monumentales Zeugnis frühbarocker Kunst und Frömmigkeit in der Schweiz und der umfassendste erhaltene Sinnbilder-Zyklus seiner Art weltweit. Schon die Erstausgabe der Monographie würdigte den Hergiswalder Bilderhimmel als Gemeinschaftswerk des strittigen Luzerner Kapuziners und damaligen Provinzialministers der Schweizer Kapuziner, Ludwig von Wyl (1594-1663), und des versierten Luzerner Malers Kaspar Meglinger (*1595; † nach 1667). Pater Ludwig, auf dessen Pläne der gesamte Ausbau der ursprünglichen Marienkapelle zur Wallfahrtskirche samt Loretoheiligtum zurückgeht, war dabei der eigentliche lenkende Geist des Unternehmens. Er lieferte dem Maler die Vorgaben, wohl in Form von Stichen, Skizzen und Beschreibungen der Embleme, die der belesene und marienfromme Kapuziner in den Bibliotheken seiner Wirkungsstätte zusammengesucht hatte.

Als Hauptquellen dienten ihm dabei die Emblem-Sammlungen von zwei norditalienischen Geistlichen: der *Mondo simbolico* (Mailand 1653) des Augustiner-Chorherren Filippo Picinelli (1604-1678), ein eigentliches Lexikon tausender Sinnbilder samt deren Bedeutungen, sowie die *Imprese sacre*, eine neunbändige Sammlung emblematischer Predigten samt Kupferstichen des Theatiners Paolo Aresi (1574-1644), erschienen zwischen 1613 und 1640 in Verona, Mailand, Venedig und Tortona. Die beiden Werke müssen Ludwig von Wyl in Luzern oder Solothurn, wo er von 1650 bis 1654 Guardian war, zur Verfügung gestanden haben; spätestens danach gelangten sie in die Bibliothek des Luzerner Klosters auf dem Wesemlin,

dem er ab 1654 vorstand.² Die noch heute dort aufbewahrten Exemplare jedenfalls tragen nebst den typischen Besitzervermerken und Stempeln der Zeit interessante zeitgenössische Benutzerspuren, die die Hand Ludwig von Wyls vermuten lassen: die handschriftlichen Korrekturen im Register des *Mondo simbolico* beispielsweise oder die eingeklebten Blattweiser am Außensteg, mit denen sich die einzelnen Kapitel bequem aufschlagen ließen. Die alten Verweise in brauner Tinte erzählen ihre eigene kleine Geschichte, und wenn man den stattlichen Folianten heute im Luzerner Provinzarchiv der Schweizer Kapuziner aufschlägt, es ist, als würde man Pater Ludwig über die Schulter schauen.

Komplexer und weniger augenscheinlich sind die Übernahmen aus einem weiteren nachweislich benutzten Druck: den *Symbola Divina & Humana* (Prag 1601/1603) des flämischen Humanisten und Prager Hofgeschichtsschreibers Jacobus Typotius (1540-1601), eine Anthologie von Devisen und Impresen geistlicher und weltlicher Würdenträger samt gelehrtem Kommentar. Anders als Pater Ludwigs italienische Quellen enthält die dreiteilige Sammlung hunderte von Abbildungen aus der Hand des einflussreichen Kupferstechers Aegidius Sadeler († 1629), auch er ein Flame im Dienst des Habsburger Kaisers Rudolf II. auf dem Hradschin in Prag. Für die Schöpfer des Hergiswalder Bilderhimmels war dies eine willkommene Ergänzung, fand sich doch für manches Emblem, das in Picinellis Enzyklopädie bloß beschrieben ist, nun eine graphische Vorlage. Welche Ausgabe des in der Barockzeit mehrfach aufgelegten Werks für Hergiswald benutzt wurde, lässt sich allerdings nicht eruieren; auch fehlt der Titel in den Beständen und Katalogen der Schweizer Kapuzinerbibliotheken. Dankbar also, dass nicht Pater Ludwig, sondern der Maler Kaspar Meglinger die *Symbola Divina & Humana* ins Spiel brachte. Mit ihrem symmetrischen Gestaltungsprinzip und ihrer wappenartigen Reduktion der Bildinhalte waren Sadelers Kupferstiche vor allem in formaler Hinsicht wichtig. Dem eleganten Band entnahmen die Schöpfer des Bilderhimmels zwar zahlreiche Motive, doch finden sich nur vereinzelte wörtliche Übernahmen, hält man die vielen Anleihen aus Picinelli und Aresi dagegen. Speziell bei profanen Impresen, die ein Großteil von Typotius' Sammlung ausmachen, veränderte Ludwig von Wyl den lateinischen Spruch (Motto), damit das Sinnbild in sein mariologisches Programm passte.

2 Kapuzinerbibliothek Wesemlin, Signatur FF 2/3:2-6 (Aresi) bzw. OO 2/7 (Picinelli).

2. Ein Mitbruder schließt die Lücke

Rund ein Drittel der 321 Hergiswalder Embleme sind ohne größere Angleichungen aus den gedruckten Quellen kopiert; der Rest sind entweder freie Varianten davon oder eigentliche Neuschöpfungen, meist ausgehend von einem Motiv in den drei genannten Werken. Welche Quelle genau dabei den Ausgangspunkt lieferte, ist nicht immer abschließend festzustellen, zumal es sich sowohl bei Picinellis *Mondo simbolico* als auch bei Typotius' *Symbola Divina & Humana* um emblematische Sammelwerke handelt, die zahlreiche Beispiele aus älteren Werken der weitverzweigten europäischen Sinnbildkunst verzeichnen, sodass manche Überschneidungen entstehen. Dass sich die Autoren barocker Emblembücher dabei gerne gegenseitig zitieren und kommentieren, gehört zum sinnreichen Spiel der Gattung, die grundsätzlich offen und unendlich erweiterbar ist.

Wo, wie in Hergiswald, Kreativität und Gelehrsamkeit zusammenfinden, jagt man bei der Deutung angewandter Emblematik mitunter Schimären nach. Findet sich für eine Tafel keine unmittelbare Vorlage in einem gedruckten Emblem-Buch, so stellen sich Fragen. Handelt es sich um eine Eigenschöpfung oder wurde ein Motiv frei abgewandelt? Stammt das Emblem aus einer noch unbekannten Quelle? Was ist überhaupt dargestellt? Wie lautet die richtige Übersetzung des lateinischen Spruchs? Ist es ein Zitat? Liegt eventuell ein Abschreibfehler des Malers oder Restaurators vor? Was bedeutet das Ganze und wie passt es zum Thema der restlichen Embleme?

Die Hergiswalder Tafel Nord 49 etwa war bis anhin eine solche Crux. Auf Meglingers Bild erkennt man ein gräßliches Meerestier, das zwischen einem Felsen und einem Segelschiff mit aufgerissener Fratze aus den Wogen ragt. Auf dem Schriftband heißt es dazu: *TUTIUS AD PORTUM*, «Sicherer zum Hafen». Ausgehend von ähnlichen Einträgen in Picinellis *Mondo simbolico* vermutete der Verfasser in der Erstauflage des *Bilderhimmel*-Buchs, bei dem Tier handle es sich um einen sogenannten Pilot- oder Lotsenfisch (italienisch: «*pompilo*», lateinisch: «*pompilus*»); von diesem hieß es, er begleite Schiffe auf hoher See und führe sie unversehrt ans Land - ein Sinnbild für das sichere Geleit und den Schutz der Gottesmutter Maria. Zweifel an der Identität des Lotsen bestanden schon damals. Mit demselben Motto (*TUTIUS AD PORTUM*), allerdings zum Bild zweier Delfine, nämlich findet sich das Emblem bereits in den *Emblemata anniversaria Academiae Altorfinæ*, einer seit 1597 in Nürnberg erschiene-



Abb. 1: Hergiswald (LU), Wallfahrtskirche Unserer Lieben Frau, Deckengewölbe von 1654, Tafel Nord 49: Ein Delfin lotst ein Schiff an einem Meeresfelsen vorbei. TUTIUS AD PORTUM, «Sicherer zum Hafen». (© Dieter Bitterli)

nen Publikation über die emblematischen Prämienmedaillen der späteren Universität Altdorf bei Nürnberg. Dass Ludwig von Wyl das hierzulande kaum bekannte Werk direkt verwendet haben sollte, schien allerdings genauso unwahrscheinlich wie die Benutzung der ähnlich abgelegenen *Empresas espirituales y morales* (1613) des Spaniers Juan Francisco de Villava, auf den das Sinnbild des feurigen Salamanders auf der Tafel Nord 50 zurückgeht. In keinem der bekannten Quellen ließen sich die beiden Embleme nachweisen. Die Übereinstimmungen waren verblüffend, doch es fehlte die plausible Verbindung zu Hergiswald.

Das *Missing Link* fand sich erst zwanzig Jahre später und eher zufällig - genauer bei einer routinemäßigen Abfrage anhand der Suchfunktion eines Webbrowsers. Selbst lateinische Zitate und Phrasen lassen sich bekanntlich mittlerweile schnell eruieren, zumal immer mehr alte Texte und Drucke elektronisch zugänglich sind. Am Schreibtisch sitzend, stöbert man in den Bibliotheken der Barockzeit. Die simple Eingabe des Mottos *TUTIUS AD PORTUM* zeitigte so nicht nur den bereits bekannten Nürnberger Druck, sondern führte auch auf die Spur der noch unentdeckten Quelle, nämlich der *Moralis encyclopaedia* des französischen Kapuziners Marcellin de Pise (*Marcellinus a Mâcon OFM Cap*, 1594-1665).³ Geboren als Sohn einer burgundischen Adelsfamilie in Mâcon absolvierte Marcellin 1613 sein Noviziat in der (später aufgehoben) Ordensprovinz Lyon, wo er zeitlebens wirkte. Aus seiner Feder stammen eine 1647 in Rom gedruckte Vita des Kapuziners Girolamo da Narni (1560-1632, Generalvikar 1631-1632) sowie die Fortsetzung der Ordensannalen des Kapuziners Zaccaria Boverio da Saluzzo für die Jahre 1612-1634 (posthum erschienen 1676).⁴ Sein Hauptwerk und «*opus magni ponderis*» (*Lexicon Capuccinum*) aber ist die mehrfach aufgelegte *Moralis encyclopaedia*.

Das in der Emblemforschung bisher unbeachtete Werk ist eine umfangreiche, auf vier Bände angelegte Sammlung lateinischer Musterpredigten für das Kirchenjahr und zirkulierte ab 1637 in verschiedenen Ausgaben, einschließlich jener drei Pariser Drucke von 1641 bzw. 1646, die sich noch heute in der Luzerner Kapuzinerbibliothek befinden. Die Bände 1 und 2

3 Der folgende Abschnitt verwendet Passagen aus Bitterli, *Der Bilderhimmel von Hergiswald*, Salenstein 2018, xxx-xxxii. Zu dem in den Bibliographien der Buchemblematis nicht verzeichneten Marcellin de Pise vgl. *Dictionnaire de théologie catholique*, ed. A. Vacan et al., Paris 1899-1950, Bd. 9, 2001-2002, und *Lexicon Capuccinum. Promptuarium historico-bibliographicum ordinis fratrum minorum Capuccinorum* (1525-1950), Rom 1951, 1033.

4 Vita R. P. F. Hieronymi Narniensis totius ordinis Capucinatorum Vicarii Generalis, Rom: M. Manelfi 1647, bzw. *Annalium seu sacr[arum] historiarum Ordinis Minorum sancti Francisci qui Capucini nuncupantur, tomus tertius* (Lyon: Laurentius Anisson, 1676).

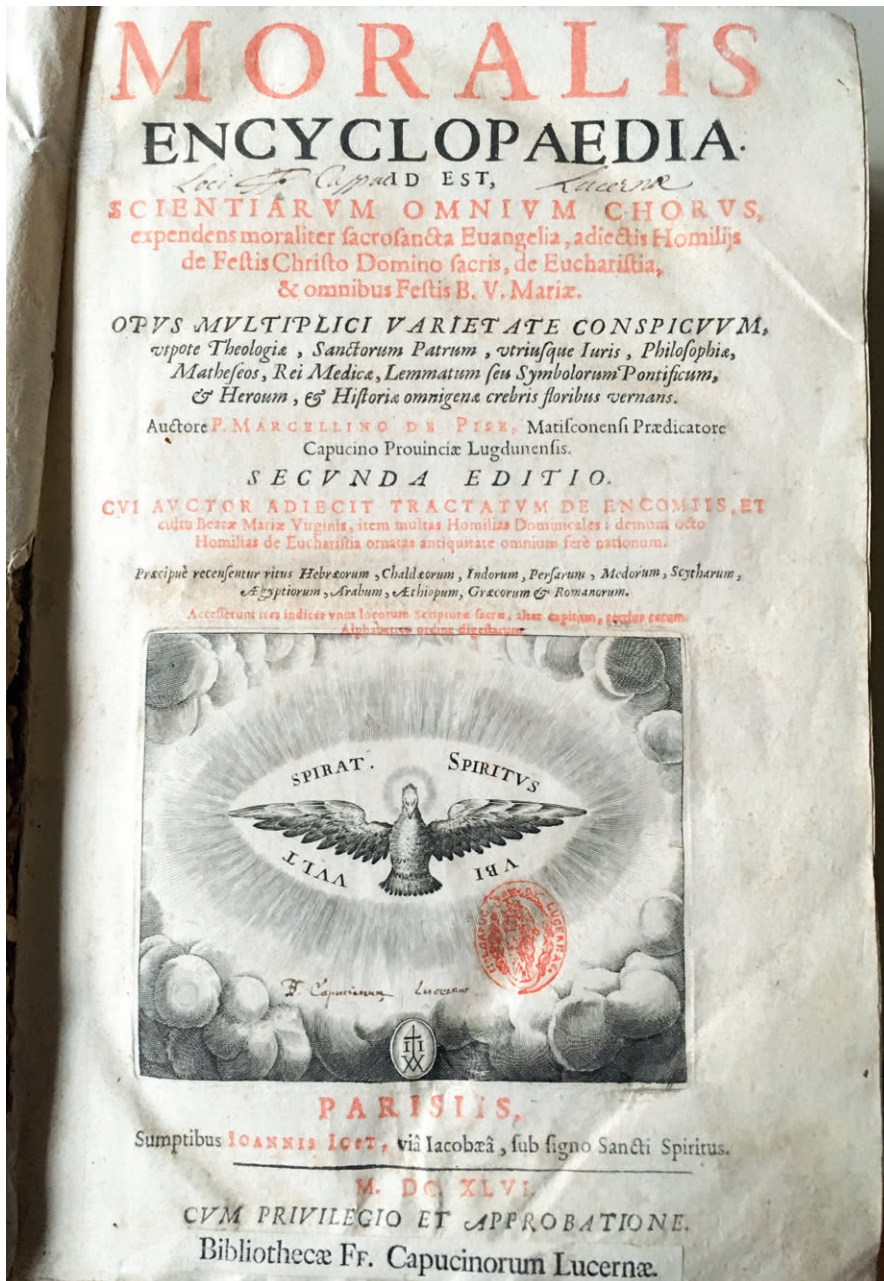


Abb. 2: *Moralis Encyclopaedia* des Kapuziners Marcellin de Pise; Titelblatt Band I der Zweitausgabe 1646 (Kapuzinerbibliothek Wesemlin Luzern)

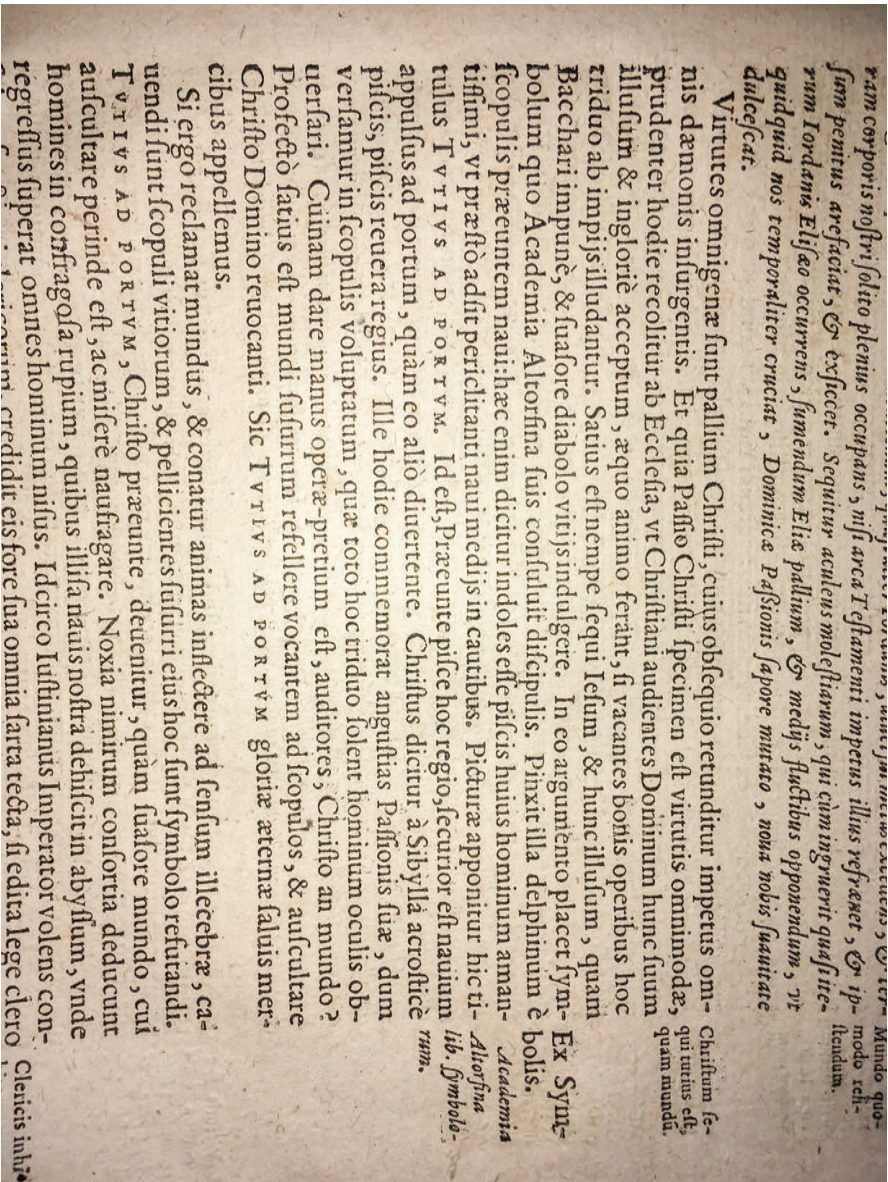


Abb. 2: Ausschnitt aus *Moralis Encyclopaedia* des Marcellin de Pise, Paris 1646, I, 763, 3. Abschnitt:
«Christum sequi tutius est quam mundum - Ex Symbolis. Academia Altorfina lib. symbolorum.»

der «*editio secunda*» von 1646 und der dritte Band von 1641, alle gedruckt in Paris bei Jean Jost, tragen die für die Mitte des 17. Jahrhunderts typischen Besitzervermerke samt ovalem Stempel des Luzerner Klosters auf dem Wesemlin.⁵ Wohl aufgrund seiner aristokratischen Herkunft scheint sich Marcellelin de Pise speziell für die europäische Impresenliteratur interessiert zu haben, deren Sinnbilder er in seinen gelehrten Unterweisungen zwar nirgends abbildet, jedoch regelmässig als rhetorische Beispiele «*ex symbolis*» anführt und im Sinne seines Predigtthemas auslegt. Die gedruckten Sammlungen eines Paradin, Giovio, Bargagli, Camerarius, Typotius, Ferro oder Aresi plündert er dabei genauso wie seltenere Werke, die in den emblematischen Handbüchern nur sporadisch Aufnahme fanden. Dazu gehören die erwähnten Nürnberger *Emblemata anniversaria Academiae Altorfinæ* und Juan Francisco de Villavas *Empresas espirituales y morales*. Das Hergiswalder Delfin-Emblem (Nord 49) und das Sinnbild des unverletzlichen Salamanders (Nord 50) fanden so den Weg nach Hergiswald.

Auch für eine Reihe weiterer Fälle lässt sich zeigen, wie Ludwig von Wyl sich nicht allein auf die Sammelwerke Picinellis oder Typotius' stützte, sondern der Beschreibung eines Emblems in der *Moralis encyclopaedia* folgte und die Form des dort wiedergegebenen lateinischen Mottos wörtlich übernahm. Hinzu kommt, dass Marcellin de Pise zahlreiche weltliche Motive, die er in seinen weitläufigen Quellen fand, geistlich umdeutet - ein Prinzip, das sich der Luzerner genauso zu eigen machte. Dies gilt speziell für die Übernahmen aus Typotius' *Symbola Divina & Humana*. Die Hergiswalder Embleme, die auf die Prager Sammlung zurückgehen, erweisen sich bei genauer Betrachtung gleichsam zusammengesetzt aus Aegidius Sadeler's Bildvorlage, Marcellins geistlicher Deutung und Pater Ludwigs Umdeutung auf Maria, womöglich ausgelöst durch die systematische Erschließung in Picinellis *Mondo simbolico* - ein mehrschichtiges intertextuelles Rätsel, das uns die Schöpfer des Hergiswalder Bilderhimmels zur Entschlüsselung hinterlassen haben.

Abschließend sei ein Hinweis auf die vom Autor dieser Miszelle betreute Webseite www.bilderhimmel-hergiswald.ch erlaubt. Sie wurde anlässlich der Neuauflage des *Bilderhimmel*-Buchs frisch aufgesetzt und erweitert. Sie bietet eine kurze, vor allem visuelle Vorstellung der Wallfahrtskirche

5 Signatur QQ 26/2:1-3. Die dreibändige Erstausgabe erschien 1637 (Bd. 1, Quarto), 1638 (Bd. 2, Quarto) und 1640 (Bd. 3, Folio) bei Jean Jost in Paris. Zudem: Venedig: Cristoforo Tomasini, 1645 (Quarto, Teilausgabe) sowie Lyon: Laurentius Anisson, 1656 (4 Bde., Folio, Kapuzinerbibliothek Wesemlin QQ 25/1:1-4), gewissermaßen die Gesamtausgabe letzter Hand, samt Register der Embleme.

samt ihrer reichen Ausstattung, einschließlich der Sinnbilder an der Decke und der Orgelempore. Unter der Rubrik «*Forschung*» sind zudem die beiden kleinen Emblemreihen abgebildet und erklärt, die die Gewölbe der Felix- und Antoniuskapelle schmücken; entstanden sind wohl auch sie nach den Vorgaben des Ludwig von Wyl. Weitere Beiträge sind geplant, etwa zum geistlichen Festspiel, das Pater Ludwig anlässlich der Translation des Katakombenheiligen Felix im Herbst 1651 in Hergiswald zur Aufführung brachte. Auch das bewegte Leben und Wirken des Ludwig von Wyl verdiente längst eine Darstellung. Die später vergessen gegangene und auch deshalb praktisch unverändert erhaltene Hergiswalder Wallfahrtskirche mit ihrer geheimnisvollen Legenden- und Bilderwelt ist sein Werk und lässt uns immer wieder staunen.

In memoriam Oktavian Schmucki OFMCap (1927-2018)

Christian Schweizer

Oktavian Schmucki und Helvetia Franciscana

P. Oktavian (Viktor) Schmucki von Rieden SG verstarb am 12. Februar 2018 in Schwyz im 92. Altersjahr-, 72. Ordens- und 67. Priesterjahr und wurde am 20. Februar 2018 auf dem Friedhof des Kapuzinerklosters Wesemlin in Luzern bestattet. Unter großer Anteilnahme wurde von einem reich erfüllten Leben für Orden, Wissenschaft und Seelsorge in Dankbarkeit Abschied genommen.¹

Sein wesentlich jüngerer Mitbruder Niklaus Kuster würdigt für das in Deutschland herausgegebene interfranziskanische Periodikum *Wissenschaft und Weisheit* im vorgesehenen Band 81 (2018) mit einem Artikel Leben und Wirken von Oktavian Schmucki wie folgt: «*Mit dem Schweizer Kapuziner hat die deutschsprachige Franziskusforschung im Februar 2018 einen weiteren Altmeister unter den Ordenshistorikern verloren. Etwas jünger als die Franziskaner Sophronius Clasen, Kajetan Esser, Lothar Hardick und Engelbert Grau, gehört Oktavian Schmucki dem Quintett an, das ab 1950 wesentlich zur Vertiefung und Vermittlung des franziskanischen Charismas zwischen Alpen und Nordsee beitrug.*»² Es war ein Kapuzinerleben für die franziskanische Forschung auf internationaler Ebene, allseits sehr beachtet und geschätzt. Oktavian Schmucki vertrat über vierzig Jahre den deutschen Sprachraum franziskanischer Forschung des Kapu-

1 PAL (Provinzarchiv Schweizer Kapuziner Luzern) Ms 151 Protocollum maius II, 206: *P. Octavianus Schmucki a Rieden, in saeculo Victor, parentes Victor et Josephina, natus in Rieden 8 Jan. 1927, baptizatus ibi 9. Jan. 1927, vestitus Lucernae 6. Sept. 1947 sub P. Modesto, emisit vota temporalia 8. Sept. 1948, deinde Stantii stud. philosophiae, 1949 Solodori stud. theologiae (...), 8. Sept. 1951 emisit vota solemnia, 6. Jul. 1952 presbyter, 1953 Roma stud. in Colleg. Internat., 1956 ibi Istituto Storico, Doctoratus cum Laude, Romae mense maji 1959, scriptor in Inst. Hist., 1997 Lucernae, 1998 Mart. 16 bibliothecarius regionalis capuccinorum helveticorum alem., 2002 iub. sacerdotii, 2011 bibliothecarius Provinciae Helveticae, 2013 non amplius bibliothecarius Provinciae Helveticae, 2017 Mart. Suitii. 2018 Febr. 12 obiit pie in Domino Suitii in aet. 92, relig. 72 et sac. 67 et sepultus est in nostro coemeterio Lucernae Febr. 20 et exequiae celebratae sunt in nostra ecclesia conventus. – Expertissimus et semper studiosus pro Ordinibus S.P. Francisci Assisienis et semper fidelissimus sacerdos in militia Christi modo fratrum minorum R.I.P.*

2 Einleitung aus der Würdigung über Leben und Arbeit des mit 91 Jahren verstorbenen Kapuziners siehe Niklaus Kuster OFMCap, *Die Forschung lieben und Geliebtes erforschen. Lebenswerk und Bedeutung von Br. Oktavian Schmucki (1927-2018)*, erscheint demnächst in: *Wissenschaft und Weisheit (Franziskanische Studien zu Theologie, Philosophie und Geschichte)* 88 (2018).

zinerordens in Rom am *Istituto Storico* beim Collegio Internazionale San Lorenzo seines Ordens, wirkte dann in der Ordensprovinz der Schweizer Kapuziner. Diesbezüglich geht Niklaus Kuster umso näher ein im wissenschaftlichen Periodikum *Collectanea Franciscana*.³ Die Ergebnisse des Redigierens in und für *Collectanea Franciscana*, des Forschens und der zahlreichen Vorträge von Oktavian Schmucki schlagen sich in dessen sehr hohen Anzahl an Publikationen nieder: Monographien, Editionen, Fachartikel und Lexika-Artikel; 424 an der Zahl,⁴ nicht mitgezählt die «über 500 Rezensionen seit 1950»⁵.

Ein sehr gewichtiger Anteil an Inhalten und Anregungen für und in *Helvetia Franciscana*, herausgegeben vom Schweizer Kapuzinerprovinzialat als interfranziskanisches Periodikum, ist Oktavian Schmucki sehr zu verdanken, obwohl er nie Mitglied der Redaktionskommission war. Als ich 1989 die Leitung des Provinzarchivs der Schweizer Kapuziner in Luzern übernahm, wurde ich von Amtes wegen zugleich verantwortlicher Schriftleiter der *Helvetia Franciscana*. Oktavian Schmucki, ein leidenschaftlicher Fachexperte des Bibliographierens, empfahl mir bei meinem Antrittsbesuch im *Istituto Storico* in Rom die Einführung der schweizerisch interfranziskanischen Bibliographie, und zwar eine Bibliographie in einer einfachen, aber dafür dreisprachigen Version. Seitdem existiert die

3 Aufs Leben mit den Aspekten der Herkunft und Ausbildung, der Tätigkeitsfelder in Rom, der Seelsorge und Kulturpflege in der Schweiz, auf Bibliographie mit Forschungsschwerpunkten wird in jenem internationalen franziskanisch wissenschaftlichen Periodikum, dessen Herausgeber das Istituto Storico und dessen Redaktionsleiter der Verstorbene von 1972 bis 1987 war, nämlich *Collectanea Franciscana* (= CFr) - *Periodicum cura Instituti Historici Ordinis Fratrum Minorum Capuccinorum editum*, detailliert eingegangen von Niklaus Kuster OFMCap, *Oktavian Schmucki (1927-2018). Ein Kapuzinerleben für die franziskanische Forschung*, in: CFr 88/3-4 (2018), erscheint demnächst. - Die gegenwärtige Direktion der CFr, Aleksander Horowski OFMCap, widmete bereits die Faszikel 1-2 des begonnenen 88. Jahrgangs Oktavian Schmucki und zugleich dem wenig später verstorbenen Professor der Päpstlichen Universität Antonianum in Rom, Bernardin de Armellada OFMCap († 22.02.2018); cfr. CFr 88/1-2 (2018), 5.

4 Die Bibliographien zum Schrifttum von Oktavian Schmucki befinden sich etappenweise in drei franziskanischen Fach-Medien: diejenige bis 1997 vgl. *Quarant'anni di attività di Ottaviano Schmucki all'Istituto Storica dei Cappuccini: profilo bio-bibliografico*; in: CFr 67 (1997), 201-236; diejenige anlässlich seines 80. Geburtstages 2007 vgl. die von Ulrich Köpf und von Leonhard Lehmann OFMCap herausgegebene Festschrift: *Oktavian Schmucki, Beiträge zur franziskanischen Forschung*, Kevelaer 2007 (*Franziskanische Forschungen* 48); diejenige bis 2016: vgl. *Die ersten Kapuziner-Konstitutionen von 1536*, eingeleitet und übersetzt von Oktavian Schmucki OFMCap zu dessen 90. Geburtstag herausgegeben von Leonhard Lehmann OFMCap, Münster 2016 (*Quellen zur franziskanischen Geschichte* 4), 5-9 (*Bibliographie von u. über P. Dr. Oktavian Schmucki von 2007 bis 2016*): Darin ist die Totalnummerierung mit 430 zu relativieren; dort sind von Nr. 385 bis 430 die sechs Nr. 386, 391-394 u. 417 nämlich Publikationen über Oktavian Schmucki, eines davon ein Interview, die Nr. 385 ist die oben erwähnte Festschrift von 2007; diejenige bis und mit 2018 in HF 46 (2017) u. 47 (2018) jeweils in der *Bibliographie Publikationen franziskanischer Ordensleute in der Schweiz*.

5 Zitat aus: Köpf-Lehmann, *Beiträge zur franziskanischen Forschung*, 515.

Bibliographia helveto-franciscana Jahrgang für Jahrgang in der *Helvetia Franciscana*, eine interfranziskanische Bühne der Schweiz, quasi wer, wo, was im Schrifttum.⁶ Die Starthilfe dazu kam von Oktavian Schmucki!

Nach Beda Mayer OFMCap, dem jahrzehntelangen Schriftleiter von 1946 bis 1983, ist Oktavian Schmucki unter den Kapuzinern derjenige mit den meisten Beiträgen. Seine 45 Publikationen sind zu gliedern in Edition, Artikel und Rezensionen:

I. *Edition:*

1. HF, Beiheft 2 (1993): *Lebensbeschreibungen des hl. Fidelis von Sigmaringen (1623). Kapuziner der Schweizer Kapuzinerprovinz. Edition der lateinischen Texte VITA I und VITA II mit Einleitung und kritischem Kommentar von Oktavian Schmucki OFMCap. Deutsche Übersetzung von Hanspeter Betschart OFMCap unter Mitwirkung der sechsten Latein-Gymnasialklasse (Schuljahr 1992/93) des Kollegiums St. Fidelis, Stans. Kantonale Mittelschule Nidwalden.*

II. *Artikel:*

1. HF 15 (1984-1987), 139-165 u. 197-258: *Beda Mayer, O.F.M.Cap. (1893-1983). Beda Mayer als Archivar u. Historiograph. Autobiographische Dokumente. Bibliographie.*
2. HF 18 (1989), 90: *Fidelis-Forschung.*
3. HF 22 (1993), 106-119: *Das Nachwirken der Familie des hl. Fidelis von Sigmaringen in seiner gegenreformatorischer Tätigkeit.*
4. HF 25 (1996), 143-202: *Antonius von Padua in Lehre und Frömmigkeit der Schweizer Kapuziner. Annotierter, bibliographischer Überblick.*
5. HF 25 (1996), 235-250: *Zweihundertfünfzig Jahre seit der Heiligsprechung Fidelis' von Sigmaringen. Seine Kanonisation am 29. Juni 1746 durch Papst Benedikt XVI.*
6. HF 29 (2000), 94-115: *Eine 1956 versuchte Neubearbeitung der Fidelis-biographie des Südtiroler Kapuziners Ferdinand della Scala (1896). Das Gutachten des Kapuziners und Schweizer Provinzarchivars Beda Mayer.*

⁶ *Bibliographie - bibliografia, Publikationen franziskanischer Ordensleute in der Schweiz/Franziskanische Periodika und Zeitschriften in der Schweiz - Publications des religieux franciscains et des religieuses franciscaines en Suisse/Périodiques et revues franciscaines en Suisse - Pubblicazioni dei religiosi francescani e delle religiose francescane in Svizzera/Periodici e riviste francescane della Svizzera in Helvetia Franciscana* seit Bd. 18 (1989). Darin und seitdem sind auch Publikationen (ausgenommen Rezensionen) von Oktavian Schmucki protokolliert.

7. HF 34 (2005), 118-133: *Zur Fidelisbibliographie: Ausblick auf weitere Studien über den hl. Fidelis von Sigmaringen.*
8. HF 39 (2010), 97-145: *Das Marienbild im Brüderchor des Kapuzinerklosters Wesemlin Luzern.*
9. HF 41 (2012), 219-238: *Anleitung für Bibliothekare der schweizerischen Kapuzinerprovinz. Erlaß von Provinzialminister Kasimir Christen aus Andermatt (1901).*
10. HF 42 (2013), 9-52: *Viaggio al Capitolo generale dei Cappuccini celebrato a Roma nel 1698. La relazione del cappuccino Columbano da Lucerna.*
11. HF 42 (2013), 183-235: *Der selige Kapuziner Marco d'Aviano und die Schweiz. Zeugnisse zu seinem Wirken und Veröffentlichungen von ihm und über ihn.*
12. HF 44 (2015), 77-149: *Sic orabit. Offizielle Gebetssammlungen in der schweizerischen Kapuzinerprovinz (19./20. Jahrhundert).*
13. HF 46 (2017), 139-204: *Bruder Anton Rotzetter (1939-2016). Ein begabter und fruchtbarer Kapuziner-Schriftsteller.*

III. Rezensionen:

1. HF 19 (1990), 37-39: *Dreihundert Jahre Kapuziner-Pfarrei Andermatt. Hg. v. Nestor Werlen OFMCap u. Marzell Camenzind OFMCap. Altdorf, Gisler, 1989.*
2. HF 20 (1991), 91-92: *Beat Fischer: Fidelis von Sigmaringen und seine Zeit. Stein a. Rh., Christiana-Verlag, 1991.*
3. HF 20 (1991), 96: *Fünzig Jahre Kapuziner in Zürich. Zürich 1989.*
4. HF 23 (1994), 108-109: *Felici Maissen: Historia dalla pleiv da Cumbel. Mustèr, Casa editura Dersertina, 1983.*
5. HF 24 (1995), 116-119: *Das Bistum Konstanz. Das Erzbistum Mainz. Das Bistum St. Gallen. Helvetia Sacra I/2, Basel/Frankfurt a.M., Helbling & Lichtenhahn, 1993.*
6. HF 24 (1995), 255-258: *Brüder des heiligen Franziskus. 400 Jahre Kapuzinerkloster Zug 1595-1995. Zug, Kalt-Zehnder-Druck 1995.*
7. HF 25 (1995), 273-275: *St. Fidelis von Sigmaringen. Leben - Wirken - Verehrung. Begleitveröffentlichung zur Ausstellung im Staatsarchiv Sigmaringen 1996. Bearbeitet von Otto H. Becker, Gebhard Füßler, Volker Trugenberger. Sigmaringen, Hohenzollerischer Geschichtsverein, 1996.*
8. HF 25 (1995), 275-276: *Karin Schatke: Der hl. Fidelis von Sigmaringen. Peda-Kunstführer, Passau, Peda-Kunstverlag Peda, 1996.*
9. HF 26 (1997), 285-286: *Andreas Wendland: Der Nutzen der Pässe und die Gefährdung der Seelen. Spanien, Mailand und der Kampf ums Veltlin 1620-1641. Zürich, Chronos, 1995.*

10. HF 27 (1998), 178-179: *Heinz Horat: Farbige Geschichten im Kreuzgang. Der Gemäldezyklus im Kloster St. Anna, Gerlisberg, Luzern. Luzern, Raeber Verlag, 1997.*
11. HF 28 (1999), 97: *Otto H. Becker: Zeugnisse der Fidelisverehrung in Brasilien, in: Hohenzollerische Heimat, Sigmaringen 1999, 6a-7b.*
12. HF 29 (2000), 116-118: *P. Matthäus Keust. Kapuzinerleben. Erinnerungen eines törichten Herzens. Hg. v. Paul Hugger u. Christian Schweizer. Mit Beiträgen v. Hans Brunner. Zürich, Limmat Verlag, 1999 (Das volkskundliche Taschenbuch 18).*
13. HF 29 (2000), 234-236: *Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft. Vierte, völlig neu bearbeitete Auflage, hg. v. Hans Dieter Betz, Don S. Browning, Bernd Janowski, Eberhard Jüngel. Bd. 1: A-B. Bd 2: C-E. Tübingen, Mohr Siebeck, 1998/1999.*
14. HF 29 (2000), 240-241: *Jutta Betz: Tinizong. St. Blasius. Hg v. Kath. Pfarramt Tinizong. Passau, Kunstverlag Peda, 1997.*
15. HF 30 (2001), 225-228: *Albert Fischer: Reformatio und Restitutio. Das Bistum Chur im Zeitalter der tridentinischen Glaubenserneuerung. Zürich, Chronos Verlag, 2000.*
16. HF 30 (2001), 229-230: *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 3: Reformationszeit 1495-1555. Hg. v. Ulrich Köpf. Stuttgart Philipp Reclam jun., 2001.*
17. HF 30 (2001), 230-232: *Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft. Vierte, völlig neu bearbeitete Auflage, hg. v. Hans Dieter Betz, Don S. Browning, Bernd Janowski, Eberhard Jüngel. Bd. 3: F-H. Tübingen, Mohr Siebeck, 2000.*
18. HF 31 (2002), 97-99: *Marianne Schlosser: Bonaventura begegnen. Augsburg, Sankt Ulrich Verlag, 2000.*
19. HF 31 (2002), 239-240: *Comune di Bologna. Cultura, San Giuseppe ai Cappuccini. Ferrara, Edisai Edizioni, 2001 (Bologna dei Musei).*
20. HF 32 (2003), 194-196: *Index der deutsch- und lateinsprachigen Schweizer Zeitschriften von den Anfängen bis 1750. Von Hanspeter Marti u. Emil Erne. Unter Mitarbeit von Mirjam Christen und Karin Marti. Basel, Schwabe Verlag, 1998.*
21. HF 32 (2003), 202-205: *1828 Bistum Basel. Diocèse de Bâle 2003. Jubiläumsschrift 175 Jahre Reorganisation des Bistums. Hg. Gregor Jäggi OSB, Roger Ligenstorfer. Solothurn, Bischöfliches Ordinariat Diözese Basel, 2003.*
22. HF 33 (2004), 219-223: *Kapuziner in Nidwalden 1582-2004. Redaktion: Hansjakob Achermann, Marita Haller-Dirr, Fabian Hodel. Stans, Historischer Verein Nidwalden, 2004.*

23. HF 35 (2006), 281-282: Wolfgang Schütz: *Die Geschichte des Kapuzinerhospizes von Weil der Stadt 1640-1810*. Weil der Stadt, Heimatverein Weil der Stadt 50, 2004.
24. HF 37 (2008), 357: Otto H. Becker; Sigmaringen. Pfarrkirche St. Johann Evangelist. Lindenberg, Kunstverlag Josef Fink, 2008.
25. HF 37 (2008), 359-360: B. Maria Maddalena Martinengo. *Clarissa Cappuccina (1687-1737)*. Gli Scritti. Edizione critica, introduzione e note a cura di Franco Fusar Bassini OFMCap. Prefazione di Guido Sanguinetti, vescovo di Brescia. Redazione e indici a cura di Costanzo Cargnoni OFMCap. Vol. I-II, Roma 2006.
26. HF 38 (2009), 301-303: Ursula Brunold-Bigler: *Arbeiterschaft und Kapuziner. Hundert Jahre Katholische Pfarrei Igis-Landquart-Herrschaft 1908-2008*. Landquart, Katholische Kirchgemeinde Igis-Landquart-Herrschaft, 2008.
27. HF 38 (2009), 303-307: Alain Bosson: *L'atelier zypographique de Fribourg (Suisse)*. Bibliographie raisonnée des imprimés 1585-1816. Einführung von Martin Good. Préface de Frédéric Barbier. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2009.
28. HF 41 (2012), 278-280: Ruth Gstach: *Von Verzicht und Erfüllung. Auf der Suche nach Gott. Der Barockdichter Laurentius von Schnüffis erzählt aus dem Leben des Franz von Assisi und der ersten Mitbrüder*. Hard, Hecht-Verlag, 2009.
29. HF 41 (2012), 280-281: Brigitte Kurmann-Schwarz, Jeannete Rauschert: *Das Kloster Königsfelden*. Hg. in Zusammenarbeit mit dem Museum Aargau, Kloster Königsfelden. Bern, GSK, 2011.
30. HF 42 (2013), 92-93: Lothar Emanuel Kaiser (Hg.): *Wallfahrtsführer der Schweiz*. Emmen, Verlag Wallfahrtsführer, 2013.
31. HF 44 (2015), 219-221: Alfredo da Napoli: *Valeriano Magni di Milano e la riforma ecclesiastica in Boemia attraverso la corrispondenza della Congregazione de Propaganda Fide*. Presentazione di Costanzo Cargnoni OFMCap. Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2015 (Centro Studi Cappuccini Lombardi. Nuova serie, diretta da Costanzo Cargnoni 2).

Drei der Periodika der Schweizer Kapuzinerprovinz - nämlich *Franziskus-Kalender*, *Antonius* (Kollegium St. Anton Appenzell) und das Amtsblatt *Fidelis* - sowie das Publikationsorgan der Föderation St. Klara Schweizer Kapuzinerinnen, *San Damiano*, profitierten von Oktavian Schmucki mit dessen gediegenen Beiträgen.⁷ Sein zuletzt publizierter Beitrag ist der Ar-

⁷ Siehe PAL Register der genannten Periodika.

tikel «*Franziskus und seine Krippenfeier*» im *Franziskus-Kalenders* 101. Jahrgang (2018).⁸

Umso mehr ist es angebracht, in dieser Ausgabe der *HF* nochmals Oktavian Schmucki zu lesen: von ihm und über ihn, nämlich seine eigenen Zeilen über sein Leben und die zum 90. Geburtstag am 8. Januar 2017 in Luzern gehaltene Gratulationsansprache seines Freundes, des Lutheraners und Kirchenhistorikers Prof. Dr. Ulrich Köpf. Sich an Oktavian Schmucki zu erinnern heißt Dankbarkeit und zugleich weiterhin sich der franziskanischen Forschung kritisch zu widmen. *Octavianus a Rieden resquiescat in pace.*

8 *Franziskus-Kalender* 101 (2018), 110-113.

Autobiographische Skizze eines Kapuzinergelehrten - Oktavian Schmucki und sein Ordensleben

Im Verlauf des Jahres 2006 hat Oktavian Schmucki seinen Lebenslauf - amtlich «*curriculum vitae*» - dem Provinzarchiv Schweizer Kapuziner in Luzern zur Aufbewahrung übergeben, zugleich auch mit der Bitte, dass nach seinem Tod dieser Lebenslauf für einen allfälligen Nachruf verwendet werden dürfe. Die überlieferte biographische Dokumentation, verfasst bis 22. Februar 2006, ist in dieser Veröffentlichung mit einem Anmerkungsapparat von der Redaktion angereichert. Der Verfasser wollte es ursprünglich nachholen. Die Anmerkungen beschränken sich auf Namen, Begriffe und Orte, die im Kontext zusätzliche Informationen liefern. Denn für die jüngere Generation der Leserschaft sind die Begebenheiten bereits der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und der Jahrhundertwende mehr oder weniger Geschichte: Personen und Orte, besonders die von ihm erwähnten im Zeitraum 1972-2011 aufgehobenen Kapuzinerniederlassungen in der Schweiz wie zum Beispiel Appenzell, Näfels, Stans, Solothurn, Sursee spielten eine bedeutende Rolle aufgrund derer Wirklichkeiten und Arbeitsgebieten in Seelsorge und Bildung. Sie waren bedeutend im Leben von Oktavian Schmucki. Auch der damals so selbstverständlich geregelte Werbe- und Bildungsgang eines angehenden Kapuzinerklerikers vom Noviziat bis zur Ewigen Profess und Priesterweihe aus der Perspektive des Verfassers tut sich beim Lesen auf wie aus einer vergangenen Zeit. Ausgewählte Bilder aus dem Nachlass des Verstorbenen mögen dies auch illustrativ verdeutlichen. In den Lese-Text hat der Verfasser bisweilen seine autobibliographischen Informationen einfließen lassen. All dies war bereits für die Sonderausstellung zum Leben und Werk des Kapuziners Oktavian Schmucki am 90. Geburtstag, 8. Januar 2017, in der historischen Konventbibliothek des Kapuzinerklosters Wesmolin in Luzern die Grundlage, ausgestattet mit persönlichen Texten, Publikationen und Bildern. Hiermit nun nachfolgend der überlieferte Lebenslauf. (Christian Schweizer)

«Lebenslauf von Oktavian Schmucki O.F.M.Cap.
Wir sind zum Lob seiner Herrlichkeit bestimmt (Eph 1, 12)

I. Jugend

Ich wurde am 8. Januar 1927 als erster Sohn der Familie Viktor Schmucki-Zahner in Rieden SG¹ geboren und am 9. Januar in der Pfarrkirche des hl. Magnus als Viktor getauft. Bei der schweren Heimgeburts ist meine liebe Mutter Josefine beinahe an mir gestorben. Wie ich - damals bereits Kapuziner - von einer Baldegger Schwester aus unserer Gemeinde, Sr. Floriana Jud sel., vernahm, hat mich meine Mutter schon in ihrem Schoß Gott geweiht. In der Berggemeinde Rieden besuchte ich die Halbtagschule, in der ich - soweit ich mich zurückerinnere - nicht durch besondere Leistungen glänzte. Sicher gehörten die Kalligraphie und Arithmetik nicht zu meinen Lieblingsfächern.

Mein Vater betrieb einen Eisen- und Detailwarenladen, geriet jedoch in den wirtschaftlich schwierigen Dreißigerjahren in schwere finanzielle Not, wobei er den Konkurs erlitt. Durch die Mithilfe einiger Bürgen, die für die Familie einsprangen, konnte er der Familie das schlichte Vaterhaus erhalten. Mein im patriarchalisch hohen Alter von 99 verstorbener Vater war Sakristan der Pfarrei Rieden, war dafür jedoch sehr schlecht entlohnt. Daneben reiste unser Vater für eine in Lugano ansässige Firma für Naturheilmittel. Es waren ökonomisch sehr schwierige Zeiten, in denen ich, mein Bruder Paul und meine ziemlich im Jahresrhythmus nachfolgenden Schwestern Josefine, Marie, Bernardette und Priska aufwuchsen. In unserer Familie weilte auch Tante Julia, eine Schwester unseres Vaters sel., die mit großer Hingabe und Arbeitsamkeit unser Los teilte.

Unsere Familie war auf Grund des Sakristanendienstes mit dem Kapuzinerkloster Näfels² besonders verbunden. Dies erklärt wohl die Tatsache, dass

1 Rieden SG: politische Gemeinde, Kanton St. Gallen, in der Region See-Gaster. *Historisches Lexikon der Schweiz*, Bd.10, Basel 2011, 306.

2 Kapuzinerkloster Näfels im Kanton Glarus. 1674 gegründet auf Betreiben der katholischen Glarner zum Missfallen der Reformierten, Klosterbau und Kirche auf dem Burghügel. 1831 eröffnete das Kapuzinerkloster ein Untergymnasium für Knaben, woraus eine Sekundarschule mit fakultativem Lateinunterricht entstand. 1984 gaben die Kapuziner die traditionsreiche Schule auf, 1986 übernahmen Franziskaner Kloster und Kirche. Vgl. Polykarp Schwitler OFM-Cap, *Das Kapuzinerkloster Näfels 1675-1975. Ein Beitrag zur Glarner Landesgeschichte*, Näfels 1975. Volkmar Sidler OFM-Cap, *150 Jahre Klosterschule Mariaburg Näfels 1831-1981*, Näfels 1981. Christian Schweizer, *Die Schweizer Kapuzinerschulen für die studierende Jugend. Würdigung einer vergangenen Ära in der Provinzgeschichte*, in: *Helvetia Franciscana* (= HF) 28 (1999), 165-183, hier: 172-173. Fidelis Schorer OFM, *Franziskanerkloster Mariaburg. Das Kloster auf dem Näfelser Burgstock*, Lindenberg 2004.

ich für die Sekundarschule nicht an jene in Kaltbrunn, sondern an die Klosterschule von Näfels dachte. Die Aufnahmeprüfung überstand ich knapp - hier wirkte sich natürlich die Halbtagschule negativ nach -, so dass vermutlich die guten Beziehungen der Familie zum Kloster mit zur Aufnahme 1940 beitrugen. Der Schulbesuch war mit nicht geringen Opfern verbunden: Jeden Tag hieß es um 5.15 aufstehen, um hernach bei jeder Witterung zu Fuß den gut 50 Minuten dauernden Weg nach Benken zurückzulegen und den Zug über Ziegelbrücke nach Näfels zu besteigen. Dem Schulbeginn ging regelmäßig ein Morgenstudium voraus. Ohne über meine künftige Schulrichtung voll im Klaren zu sein, nahm ich bei P. Raymund Stocker³ Lateinstunden. Dieser Mitbruder hat durch sein persönliches Charisma zweifellos einen entscheidenden Einfluss auf meine Ordensberufung ausgeübt. Auf seine Vermittlung durfte ich im Winter während der Woche bei der Familie Feldmann in der «Gerbi» von Näfels übernachten. Überdies zählte ich zu den Glücklichen, die im dortigen Kapuzinerkloster das Mittagessen einnehmen durften. Die Mitbrüder gaben uns - trotz Kriegszeit - das Beste, was sie hatten. Heute noch denke ich in aufrichtiger Dankbarkeit an sie zurück.

Übungsgemäß traten Klosterschüler, die Lateinstunden besucht hatten, von der 2. Sekundarklasse nach Ostern ins Sommersemester des Kollegiums von Appenzell⁴ über. Wenn ich mich richtig erinnere, gab uns, Lateinern, P. Sylvius Wyss⁵ Spezialstunden in Mathematik. Abgesehen davon, dass diese Materie nie meine Stärke war, ging dieser Kurs im Eiltempo voran. Die mir dabei fehlenden Glieder an mathematischen Kenntnissen zeigten sich unvermeidlich im weiteren Verlauf im Kollegium St. Antonius von Appenzell, in das ich 1942 übertrat. Vorab in den alten Sprachen Griechisch und Latein fiel es mir in keiner Weise schwer, mit dem oberen Durchschnitt der Klasse Schritt zu halten. Ich fügte mich recht gut in die Atmosphäre der Klasse und des Kollegiums überhaupt ein. Das Essen war - kriegsbedingt - recht mager, worunter auch ich trotz meines nie sehr großen Appetits litt.

3 1901-1970. Lehrer u. Präfekt der Klosterschule, Ehrenbürger von Näfels. Nekrolog in: *Fidelis* 58 (1971), 38-42.

4 Gymnasium u. Internat mit Einbezug Realschule. Siehe *Aufbau und Vermächtnis. Vom Kapuzinerkollegium zur Kantonsschule Appenzell. Festschrift zur Übergabe des Gymnasiums St. Antonius an den Kanton Appenzell I.Rh., 1. August 1999*, hg. v. Ephrem Bucher OFMCap u. Josef Küng, Appenzell 1999 (Innerrhoder Schriften). Josef Küng, *Für Gott und die Jugend. Das Kollegium und Gymnasium St. Antonius in Appenzell. Eine Bildungsanstalt der Kapuziner im 20. Jahrhundert für Innerrhoden*, in: *HF* 40 (2011), 225-294.

5 1908-1990. *Fidelis* 78 (1991), 58-60.

Die finanziell schwierige Lage meiner Eltern zwang mich, während der Sommerferien im Bezirk Gaster zu kollektieren. Auch auf Grund von Rücktritten vom Priestertum in der Region, welche damals im öffentlichen Gerede und in der Lokalpresse ihren Widerhall fanden, war diese Form des Gelderbittens für das Studium recht demütigend. Hinzu kam, dass die pastorale Lage unseres Dorfes unter großen Spannungen zwischen dem Pfarrer und der Kirchgemeinde litt. Mein Vater sel. sah sich gezwungen, vom Sakristanendienst zurückzutreten, was sich naturgemäß auf das Verhältnis des Dorfpfarrers zu mir abfärbte. Wiewohl ich - im ehrlichen Rückblick auf die Vergangenheit - wirklich nichts tat, was an meinem Priesterberuf hätte Zweifel wecken können, wurden solche dem damaligen Dekan, der die Erlaubnis zum Kollektieren erteilte, mitgeteilt. Hier sei auch eigens und mit großer Dankbarkeit erwähnt, dass meine Geschwister an meiner Stelle als Fabrikarbeiter(innen) oder in Dienststellen Geld verdienten und nicht wenig dazu beitrugen, dass sich die wirtschaftliche Lage der Eltern verbesserte.

Im Sommer 1947 schloss ich das Gymnasium und Lyzeum mit einem recht guten Maturaexamen ab. Meine Berufsentscheidung für den Kapuzinerorden war vorbereitet durch ein sehr gutes Verhältnis zum damaligen Spiritual P. Arno Hengartner⁶ und durch meine intensive Beteiligung an der Jungterziarengruppe.

II. Ordens- und Priesterberuf

Am Kirchenfest unserer Pfarrei, des hl. Magnus, am 6. September 1947 trat ich in Luzern⁷ in den Kapuzinerorden ein. Näheres zum Noviziat im Wesemlin legte ich dar in meiner «Predigt zur Goldenen Profess» in Neues Forum Nr. 134, 1999, 5-7. Ich darf sagen, dass es eine gute Zeit war, auch wenn mir das «Klerikale» der Wetterbeobachtung wenig zusagte. Gegenüber dem Lebensunterhalt daheim und im Kollegium erschien mir das Essen beim Mittags- und Abendtisch außerordentlich reichlich. Im Unterricht vom Novizenmeister P. Modeste Vesin⁸ fiel mir von meinem persön-

6 1906-1991. *Fidelis* 78 (1991), 79-80.

7 Kapuzinerkloster auf dem Wesemlin in Luzern, Wallfahrtsstätte Maria auf dem Wesemlin, 1584-1588 erbautes Kloster mitsamt Kirche, gestiftet vom Luzerner Heiliggrabritter Kaspar Pyffer von Altshofen, seit 1589 Sitz des Provinzialats mit Provinzkurie der Schweizer Kapuziner. Seelsorge. Noviziat bis 1971. Siehe: Beda Mayer OFMCap, Luzern, in: *Helvetia Sacra* V/2 (*Die Kapuziner und Kapuzinerinnen in der Schweiz*), Bern 1974, 352-377. *Die Kapuziner auf dem Wesemlin*, Luzern 2011 (*Innerschweizer Schatztruhe* 13).

8 1902-1982. *Fidelis* 70 (1983), 172.173.

lichen Studium der franziskanischen Quellen als Jungterziar in Appenzell her sehr auf, dass der Magister besonders die «Schriften» des hl. Franziskus zu wenig einzusetzen wußte. Immerhin litt ich nie unter Zweifeln, weder hier in Luzern noch während meinen weiteren Studien, dass ich die richtige Berufswahl getroffen hatte. So legte ich am 8. September 1948 mit echter Freude und Überzeugung vor dem marianischen Gnadenbild die zeitliche Profess ab.

Kurz darauf erfolgte unsere erste Mutation nach Stans⁹, wo wir unter Leitung von P. Clodoald Hubatka¹⁰ thomistische Philosophie studierten. Unser Lehrer und Magister bemühte sich mit außerordentlichem Einsatz, aber bei mehreren Fratres des Kurses mit geringem Erfolg, uns diese Materie beizubringen. Dass es mir im schattig gelegenen Kloster und in den dunkeln Räumen der Fratres besonders gefallen hätte, kann ich nicht behaupten. In dieser Klostergemeinschaft wurden die Fratres auch zum Almosensammeln eingesetzt, was mir - im Vergleich zum Kollektieren - bedeutend angenehmer erschien.

Die 2. Mutation führte 1949 die beiden französisch sprechenden Fratres unseres Kurses nach Sion¹¹, die übrigen acht deutschsprachigen nach Solothurn¹², wo wir von verschiedenen Lektoren, die in der Zwischenzeit alle verstorben sind, in die theologischen Fächer eingeführt wurden. Ich meine gerechterweise schreiben zu dürfen, dass die Fratres von P. Seraphin Arnold¹³ zwar streng, doch gut angeleitet wurden, unseren Kapuzinerberuf zu vertiefen. Die theologischen Vorlesungen, besonders die Dogmatik und die Moraltheologie, waren leider nicht auf der Höhe der Zeit. Bei nicht wenigen Fratres erreichten diese lateinisch vorgetragenen Fächer - auch von der Sprache her - nicht ihr angestrebtes Ziel. Sicher eine wirksa-

9 Kapuzinerkloster an der Murg in Stans 1582-2004, gestiftet vom Heiliggrabritter u. Nidwaldner Landammann Johann Melchior Lussy, für Seelsorge, dazu im Kloster Philosophie-Fakultät für die Kleriker-Frater bis 1968. Seit 1778 Latein-Gymnasium im Auftrag der Ndiwaldner Regierung, hernach seit 1877 unabhängiges Kollegium mit Internat (später 1988 kantonale Mittelschule Nidwalden). *Kapuziner in Nidwalden 1582-2004*, Stans 2004.

10 1908-1974. *Fidelis* 62 (1975), 85-88.

11 Sion = Sitten im Kanton Wallis. Kapuzinerkloster seit 1631, Gründung mit Kapuzinern aus Savoyen, 1767 zur Schweizer Kapuzinerprovinz. Seelsorge. Studienort für den Kapuzinernachwuchs, zeitweise Noviziat. Beda Mayer, *Sitten*, in: *HS V/2*, 604-624.

12 Kapuzinerkloster Solothurn 1588-2003. Seelsorge. Seit 1603 Klerikat und 1905/1931 umfassende Studienfakultät für den Nachwuchs der Schweizer Kapuziner. Beda Mayer OFMCap, *Solothurn*, in: *HS V/2*, 625-650.

13 1906-2003. Lektor im Kloster Solothurn, hernach Provinzialminister. *Fidelis* 87 (2004), 80-83.

mere pastorale Hilfe vermittelte die von P. Peter Morant¹⁴ vorgetragene Exegese von Teilen des Alten wie Neuen Testaments.

Die von P. Kajetan Eßer, OFM,¹⁵ und P. Lothar Hardick, OFM,¹⁶ angestoßene franziskanische Forschung durch die Übersetzung und Auslegung der «Opuscula» des hl. Franziskus ließen schon damals eine schmerzliche Lücke in unserer Ausbildung erkennen. Auch im Blick auf franziskanische Berufswerbung erlaubte mir P. Seraphin, dass ich während der Sommerferien zusammen mit P. Arno an zwei Ferienlagern von Jungterziaren vom Kollegium in Appenzell teilnehmen durfte.

Am 8. 9. 1951 legte unser Kurs die Ewige Profess ab. Im selben Jahr erteilte uns Titularbischof Hilarin Felder sel.¹⁷ - als letzte seiner Weihehandlungen - die Subdiakonatsweihe, bevor er starb. Da ich mit P. Peter Morant meine Seminarsarbeit über die Eucharistiefrömmigkeit des hl. Franziskus erarbeitet hatte, erbat ich eine Unterredung mit diesem berühmten Mitbruder, dessen Deutung im Eucharistiekapitel seiner «Ideale» von Peter Browe, SJ, unverblümt kritisiert worden war. Ich erlebte eine sehr enttäuschende Begegnung, die mir einen Forscher offenbarte, der - wohl auch altersbedingt - unbeirrbar auf seiner Meinung festgelegt war.

Am 6. Juli 1952 empfingen wir aus der Hand des Diözesanbischofs Franziskus von Streng¹⁸ in der Kapuzinerkirche von Solothurn die Priesterweihe. Weil die pastorale Lage in meiner Heimatgemeinde zerrüttet war, wählte ich nicht den Ortspfarrer Anton Schmid als geistlichen Vater. Im Blick auf die vorauszusehenden Auseinandersetzungen mit ihm, las ich

14 1901-1974. *Fidelis* 62 (1975), 30-37.

15 1913-1978. Vgl. Damian Bieger OFM, *Im Dienst von Person und Gestalt des Franz von Assisi. Zur Biographie des Franziskusforschers Kajetan Eßer (1913-1978)*, in: *Das Testament des hl. Franziskus. In Erinnerung an Kajetan Eßer OFM (1913-1978) zum 100. Geburtstag (= Regel und Leben. Materialien zur Franziskus-Regel 4)*, hg. v. Leonhard Lehmann OFMCap, Norderstedt 2013, 13-70. - Diesen bibliographischen Hinweis verdanke ich Niklaus Kuster OFMCap in dessen für *Wissenschaft und Weisheit* vorbereiteten Würdigung über Oktavian Schmucki OFMCap.

16 1913-1999. Lektor. Studienpräfekt. *Nachruf P. Lothar Hardick*, in: *Wegzeichen* 1/2005, 49-58. *Spiritualität und Geschichte. Festgabe für Lothar Hardick OFM zu seinem 80. Geburtstag*, hg. v. Dieter Berg, Werl 1993.

17 1867-1951. Interdisziplinärer Geisteswissenschaftler in Geschichte u. Spiritualität Franziskorden, Apostolischer Visitator der Päpste Pius XI. u. Pius XII., mitbeteiligt an der Errichtung der Apostolischen Nuntiatur in Bern, Titularbischof von Gera. *Fidelis* 39 (1952), 193-354 (*Gedenkschrift*). *HLS* Bd. 4, Basel 2015, 458.

18 1884-1970. 1936-1967 Bischof von Basel u. Lugano, 1967 Titularbischof von Obbi. *HLS* Bd. 12, Basel 2013, 70.

meine erste stille Primizmesse am 7. 7. in der Loretokapelle beim Kapuzinerkloster von Solothurn, um am darauffolgenden Sonntag in meiner Heimatpfarre die feierliche Primiz zu feiern.

III. Studium in Rom an der Gregoriana

In Solothurn durfte ich ein gutes Paterfratres-Jahr mit der Einführung in den kommenden priesterlichen Dienst verbringen. Schon zuvor, wenn ich mich richtig erinnere, fragte mich der damalige Provinzial P. Franz Solan Schättli¹⁹, in welchem theologischen Fach ich weiterzustudieren vorzöhe. Ich antwortete: «In Dogmatik oder Kirchengeschichte». Nach Abschluss des letzten theologischen Jahres wurde ich bestimmt für das Studium der franziskanischen Spiritualität in Rom. Im Hintergrund für diese Entscheidung, die mich vom Pastoraljahr befreite, stand der Magister P. Seraphin. So fuhren im Herbst 1953 P. Adelhelm Bünter²⁰ und ich im Zug nach Rom und machten einen Zwischenhalt in Florenz. Die Aufnahme im dortigen Provinzialatskloster war alles andere als freundlich. Wohl deswegen, weil der Vikar kurz zuvor bei der Visitation durch P. Generaldefinitor Gaspar Gremaud²¹ als Vizerektor des Äthiopischen Kollegiums abgesetzt worden war. Die Atmosphäre hellte sich sichtlich auf, als P. Adelhelm dem Guardian des Klosters das von Provinzökonom Sebastian Huber²² mitgegebene Messengeld übergab. Wir selber verfügten - sicher aus Versehen des Provinzökonoms - über so wenig italienisches Geld, dass wir uns den Eintritt in die Uffizien nicht leisten konnten.

Meine erste Reise ins Ausland führte mich wirklich in die Fremde. Nicht nur die Sprache, sondern auch die Mitbrüder und der Lebensstil in Italien erschienen mir sehr fremd. Rektor des Collegio Internazionale San Lorenzo da Brindisi (bis 1968 in via Sicilia-via Romagna) war zwar ein Schweizer:

19 1901-1981. Lektor für Moralthologie, Provinzialminister Schweizer Kapuziner u. Generaldefinitor des Ordens. *Fidelis* 68 (1981), 198-203. *HLS* 11, Basel 2012, 12.

20 1925-1995. Studienpräfekt der Kapuzinerkleriker 1956-1963 u. Gymnasiallehrer für Philosophie in Stans bis 1984. Seelsorger. *HLS* Bd. 3, Basel 2004, 50.

21 1884-1962. Provinzialminister Schweizer Kapuziner u. Generaldefinitor des Ordens. *Fidelis* 49 (1962), 251-256. *HLS* Bd. 5, Basel 2006, 671.

22 1896-1984. Präfekt u. Ökonom am Kollegium St. Fidelis in Stans und Rektor am Kollegium St. Anton in Appenzell, Provinzökonom u. Provinzialminister Schweizer Kapuziner. *Fidelis* 71 (1984), 148-151.

P. Bonaventura Furrer²³ aus Andermatt, doch war seine hauptsächliche Begabung nicht die der Psychologie und Menschenführung. Auf Grund einer besonderen Abmachung besuchten die Kapuziner-Studenten normalerweise die Pontificia Universitas Gregoriana der Jesuiten. Nun betraf jedoch mein spezieller Studienauftrag ja die franziskanische Spiritualität. Ich suchte deswegen den Kontakt mit P. Luchesius Spätling, OFM, am Pontificio Ateneo Antonianum der braunen Franziskaner, um mich zu erkundigen, ob dort Vorlesungen über franziskanische Theologie und Geschichte angeboten würden. Das Ergebnis der Unterredung war sehr ernüchternd. So blieb keine andere Möglichkeit, als die Ausbildung an der Gregoriana in Dogmatik mit Spezialvorlesungen in Spiritualität zu belegen. Das Niveau der lateinischen neo-thomistischen Vorlesungen war durchschnittlich gut, doch erstaunte mich die Tatsache, dass bei Jesuiten auch Professoren mit geringen didaktischen und fachlichen Voraussetzungen lehrten.

Das Leben am Collegio selber mit seinem Massenbetrieb und mit der völlig verschiedenen Mentalität der vorherrschend italienischen Mitbrüder stellte an die Anpassungsfähigkeit nördlicher Kapuziner hohe Anforderungen. Eine bedeutsame Überlebenshilfe war die abendliche Rekreation der deutschsprachigen Mitbrüder in der Schreinerei von Br. Elzear. Natürlich war das Essen für uns Nordländer ungewohnt. Das Morgenessen bestand in einem Stück nicht sehr guten Brotes und einer Tasse nicht sehr anziehenden Milchkafees. Nachher marschierten wir je zu zweit ca. 20 Minuten zu Fuß an die Universität, wo wir mit mehr oder weniger Gewinn den vier Vorlesungen folgten. Das Mittagessen war gut und reichlich, indes der Abendtisch recht karg bemessen war. Recht spürbar wurde für uns besonders der Winter, weil das Haus - mit Ausnahme des Krankenstocks - über keine Heizung verfügte. An Nachmittagen des Winters studierte ich jeweils mit dem Kapuzinermantel über den Schultern und einer Wolldecke über den Beinen. Auf der Schreibmaschine schrieb ich mit Handschuhen die Zusammenfassungen dessen, was mir während der Vorlesungen aufzunehmen gelang.

IV. Mitglied des Istituto Storico

Im Marianischen Jahr 1954 wurde eine Akademie abgehalten, worin verschiedene Referenten unter den Studenten des Collegio die Stellung Ma-

23 1906-1993. Lektor in Solothurn, Vizepostulator Causa Bernarda Bütler, Rektor Collegio Internat. S. Lorenzo Roma, Kommissar in der Religiösen-Kongregation im Vatikan. *Fidelis* 80 (1993), 52-53.

riens im Kapuzinerorden zu erhellen suchten. Mir wurde die Aufgabe zugewiesen, über das Verhältnis des hl. Franziskus zur Gottesmutter zu sprechen. Der in Tertius Ordo und im Bd. Regina Immaculata (ed. Melchior a Poblatura, Romae 1956, 15-47, Abb.) veröffentlichte Beitrag zog die Aufmerksamkeit der Mitbrüder des «Istituto Storico dei Cappuccini» auf mich, die mit viel Nachdruck, ja sogar unter Androhung, in corpore zurückzutreten, verlangten, dass ich vom Generalminister Benigno da Sant'Ilario Milanese²⁴ zu dessen Mitglied ernannt würde. Weil ich diese aktiv betriebene Erwartung des «Istituto» natürlich merkte, beauftragte ich P. Adelhelm P. Provinzial Sebastian Huber davon diskret zu informieren, der jedoch bereits zuvor über den amtlichen Weg darüber angefragt worden war, jedoch ein unmissverständliches Nein nach Rom schrieb. Im Herbst 1956 wurde der Provinz und mir die Obödienz «vi voti oboedientiae» mitgeteilt, fortan dem Historischen Institut des Ordens eingegliedert zu sein. Immerhin ging diesem Aufsehen erregenden Schritt eine persönliche Unterredung mit dem Generalminister voraus, bei der ich ohne Hoffnung auf Erfolg auf meine nicht sehr robuste Gesundheit hinwies.

Doch zuvor, 1955 im Sommer, hatte ich mit gutem Erfolg das Lizenziatsexamen in Theologie bestanden, wobei ich vor sechs verschiedenen, z.T. zuvor nie gesehenen Professoren, während je 20 Minuten über die gesamte Dogmatik befragt wurde. Danach machte ich mich an die Erarbeitung meiner Diss. über die Christusfrömmigkeit des hl. Franziskus, der ich je eine Voruntersuchung über die vorfranziskanische Christusfrömmigkeit und eine zweite über die Franziskusquellen vorausschickte. Gleichzeitig war ich seit Herbst 1956 voll eingespannt in die laufenden Arbeiten des Historischen Instituts, das im 2. Stockwerk der dem Collegio Internazionale gegenüberliegenden Seite des Hauses in via Boncompagni lag. Dort wurden mir Bücher zur Rezension für die Zeitschrift Collectanea Franciscana und eine größere Anzahl von Zusammenfassungen für Bibliotheca Franciscana zugewiesen. Ganz selbstverständlich wurde die Kenntnis - nebst in Latein - von Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch und Portugiesisch einfach vorausgesetzt. Weil damals mehrere wichtige Studien von P. Fidentius van der Borne, OFM, in niederländischer Sprache erschienen, lernte ich auch diese Sprache so weit, dass ich den Text verstehen konnte. Auch wenn mich die wissenschaftliche Arbeit als solche durchaus befriedigte, fühlte ich mich - mindestens in den ersten Jahren - im Istituto Storico nicht sehr daheim. Es würde zu weit führen, dessen Gründe einzeln darzulegen.

24 Generalminister des Kapuzinerordens 1952-1958 aus Italien.

Am 6. Mai 1959 konnte ich meine Diss. an der Gregoriana endlich verteidigen. Dem öffentlichen Akt der Präsentation der These und der Widerlegung von Einwänden ging eine lateinische Probe-Vorlesung voraus, dessen Thema über die Inspiration der Heiligen Schrift ich am Morgen zuvor im Sekretariat abholen konnte. Den Ausschnitt aus meiner Diss: Das Leiden Christi im Leben des hl. Franziskus von Assisi veröffentlichte ich in Coll. Franc. 30 (1960) 5-30, 128-145, 241-262, 353-397. Daran knüpfte sich eine Reihe weiterer Studien, die zum Teil in andere Sprachen übersetzt wurden und die dokumentiert sind in Coll. Franc. 67 (1997) 201-236 bzw. für die Jahre 1997-2006 in Bibliographie von Oktavian Schmucki (Ms., 11 Seiten).

Eben war ich daran - zum gewohnten Aufgabenfeld hinzu - Monographien über die Krankheiten und die Stigmatisation des hl. Franziskus zu veröffentlichen, wobei ich hoffte, aus dem zuletzt genannten Themenkreis ein Buch zu erarbeiten, als mich 1964 die Ernennung des damaligen Generalministers Clementinus van Vlissingen²⁵ zum Mitglied der internationalen Kommission für die Erneuerung unserer Satzungen erreichte. Zunächst suchte ich als gewöhnliches Mitglied den nötigen Ausgleich mit den Aufgaben des Historischen Instituts zu finden, doch die interne Lage der Kommission zwang mich, die angebotene Vollzeitstelle eines Sekretärs zu übernehmen. Ich konnte nicht vorhersehen, wie viel Arbeit damit auf mich zukam. Es sei verwiesen auf den Band: Schema provisorium Constitutionum, 1966-1968, dessen überwiegender Teil auf mich zurückgeht. Die Erarbeitung, Übersendung und Auswertung der an die Ordensprovinzen «sub secreto» gesandten Fragebogen und viele weitere Aufgaben füllten meinen Alltag derart aus, dass ich mir sogar einen Sekretär erbitten musste.

Auf das Jahr 1968 fiel einerseits der Umzug des Collegio Internazionale und des Istituto Storico von via Sicilia-via Boncompagni an die westliche Rundstraße des «Grande Raccordo Anulare» und andererseits das Außerordentliche Generalkapitel zur Erneuerung der Satzungen, an dem ich in der Aufgabe des Untersekretärs teilnahm. Es war für mich eine der psychologisch und spirituell schwersten Zeiten meines Lebens. Als Mitglied der vorgenannten Kommission hatte ich die Geschichte und die Spiritualität des Kapuzinerordens - nicht zuletzt die kontemplative Komponente seines besonderen Charismas - erstmals richtig entdeckt, spürte jedoch im Verlauf der Kapiteln Diskussionen, wie die Mehrheit immer mehr in Richtung einer sozialen Neuorientierung «abfuhr». Die damit verbundenen

25 Generalminister des Kapuzinerordens 1964-1970 aus den Niederlanden.

Sorgen und Enttäuschungen taten meiner Herzgesundheit nicht gut. Ungefähr um das Jahr 1970 erlitt ich einen heftigen Schmerz in der Herzgegend, als ich - wie gewohnt seit den 1960er Jahren - zur Aushilfe in eine römische Pfarrei an der Autobahn «GRA» entlang zum Lauf ansetzte, weil mir der Autobus zu entweichen drohte. Ein Kardiologe nahm ein Elektrokardiogramm auf, indes später ein anderer Facharzt durch Tasten in der Herzgegend meinte, es habe sich um den Beginn eines Herzinfarktes gehandelt.

In der Folgezeit, näherhin nach dem Erneuerungskapitel, war ich wiederum voll in die Arbeit des Historischen Instituts integriert, ja seit 1970 oder 1971 war ich Vizedirektor und seit 1972 Schriftleiter von «Collectanea Franciscana». Ein Außenstehender kann sich kaum eine Vorstellung machen, welche Unsumme an Kleinarbeit - damals natürlich ohne Computer - diese Aufgabe mit sich bringt. Daneben setzte auch eine ziemlich intensive Vortragstätigkeit, bes. in italienischen Provinzen²⁶, ein. Mehrere Male hielt ich auch Exerzitien, sogar in meiner Provinz. Ebenso ging ich, wie schon angedeutet, seit den 1960er Jahren jeden Samstag/Sonntag in die Pfarrei «Sacri Cuori di Gesù e di Maria» in der Nähe der Priszilla-Katakomben, um dort als Beichtvater und Zelebrant während der Eucharistiefiern tätig zu sein. Ich durfte dort eine große Anzahl auch jüngerer Christen/innen seelsorgerlich begleiten und wurde öfter auch eingeladen, Trauungen zu halten, wobei ich immer versuchte, die Hochzeitspaare entsprechend vorzubereiten. Dieser Rhythmus war entschieden zu intensiv, zumal am Istituto Storico kein freier Wochentag vorgesehen war. Die Wochenendaushilfe zwang mich immerhin, am Montag Vormittag etwas auszuruhen. Die pastorale Tätigkeit blieb für mich unverzichtbar - dafür wurde ich ja zum Priester geweiht! -, und zugleich öffnete sie mir den Zugang zum italienischen Volk, mit dem ich aufrichtig verbunden bin.

Im Jahr 1987 konnte ich die Schriftleitung von «Collectanea Franciscana» in jüngere Hände übergeben. Mir wurde sogleich angeboten, einerseits am «Istituto francescano di Spiritualità» des «Antoniano» Vorlesungen zu übernehmen, andererseits hat mir die Jahresversammlung der Mitglieder

26 Gemeint sind die Ordensprovinzen der Kapuziner in Italien.

des Historischen Instituts dringlich nahegelegt, die *Fidelis-Bibliographie*²⁷, welche seinerzeit Bonaventura Dikkers von Mehr²⁸ aus der Rheinisch-Westfälischen Provinz begonnen hatte, zu Ende zu führen. Während ich letzteren Vorschlag nicht ohne Zögern und mit wenig Begeisterung annahm, schlug ich den erbetenen Lehrauftrag entschieden aus. So hatte ich zuvor mindestens dreimal ähnliche Anfragen abgelehnt, weil ich sie mit den ordentlichen Aufgaben am Historischen Institut und meinem seelsorgerlichen Einsatz als unvereinbar betrachtete.

Als ein Mitglied des Historischen Instituts vom damaligen Generalminister Flavio Roberto Carraro²⁹ zum außerordentlichen Postulator in der Seligsprechungs-Causa von Marco d'Aviano³⁰ ernannt wurde, wandte ich mich brieflich an den General und wies ihn darauf hin, dass dieser Sonderauftrag die schon knappe Personallage des Instituts weiter belaste, wurde diese Einsprache anscheinend dem betroffenen Kollegen - wohl sogar im Text - mitgeteilt und machte das Zusammenleben mit dem Betroffenen, der später zugleich Direktor des Instituts wurde, sehr schwierig. Als ich 1987 meinen 60. Geburtstag in aller Stille feierte - niemand im Istituto gratulierte mir dazu -, schrieb ich an den vorgenannten Generalminister einen Brief, indem ich ihn dringlich bat, sich bis zu meinem 65. Geburtstag um einen Nachfolger umzusehen. Ich wies darin auf die prekäre Berufslage meiner Provinz hin, wo noch einige Aufgaben wahrzunehmen

27 Bibliographie über den Kapuzinerheiligen Fidelis von Sigmaringen (1578-1622): gebürtig Markus Roy in Sigmaringen, promovierter Anwalt beider Rechte, dann spätberufener Schweizer Kapuzinerpriester, erlitt in seinem Wirken in der Bündner Mission der Schweizer Kapuziner bei den politisch-konfessionellen Konflikten zwischen Reformierten und Katholiken in See- und Prättigau das Martyrium. 1729 Seligsprechung durch Papst Benedikt XIII., 1746 Heiligsprechung durch Benedikt XIV., Patron der Propaganda Fide u. 1926 Patron Hohenzollerns. Das Martyrium wurde von der katholischen Machtpolitik instrumentalisiert. Vgl. Oktavian Schmucki OFMCap, *Bibliographie des hl. Fidelis von Sigmaringen, O.F.M.Cap. (1578-1622)*. Roma 2004 (*Subsidia Scientifica Franciscalia* 10). Matthias Emil Ilg, *Constantia et Fortitudo. Der Kult des kapuzinischen Blutzeugen Fidelis von Sigmaringen zwischen «Pietas Austriaca» und «Ecclesia Triumphans»*, Münster 2016.

28 1908-1975. Kapuziner der Rheinisch-Westfälischen Provinz. *Analecta Ordinis Fratrum Minorum Capuccinorum* 91 (1975), 56.

29 Generalminister des Kapuzinerordens 1982-1994 aus Italien, emeritierter Bischof von Verona.

30 Markus von Aviano (1631-1699). Kapuziner aus Vilotta d'Aviano in Italien, Jesuitenschüler in Gorizia. Eintritt in den Kapuzinerorden: Volks-, Fasten- u. Bußprediger quer durch Europa in Zusammenhang zu seiner Ernennung als Apostolischer Missionar und im Umfeld der europäischen Machthaber. Strategisch auftretender Feldprediger bei der Belagerung Wiens 1683 u. 1697 gegen die Türken. Maßgeblich beteiligt 1699 am Zustandekommen des Friedens von Karlowitz, verstorben in Wien; Seligsprechung durch Johannes Paul II. 2003. Zu seinem Wirken siehe Oktavian Schmucki OFMCap, *Der selige Kapuziner Marco d'Aviano und die Schweiz. Zeugnisse zu seinem Wirken und Veröffentlichungen von ihm und über ihn*, in: *HF* 42 (2013), 183-235.

men hoffte. Zugleich wies ich darauf hin, dass ich in Rom weder sterben noch als Pflegefall abgeholt werden möchte. Das Gesuch ging in einer Kopie an den damaligen Provinzial P. Gervais Aebly³¹. Von der Generalkurie traf nach einigen Tagen eine Karte ein mit einem unmissverständlichen Nein. Auch P. Provinzial bat mich, in Rom zu bleiben, da die Provinz ja niemand habe, der mich ersetzen könne. Sollte ich schwer erkranken, würde für mich wie für heimkehrende Missionare gesorgt werden.

V: Rückkehr in die Heimatprovinz

Im Jahr 1997 - also 10 Jahre nach meinem ersten Bittgesuch - hat Fr. John Corrivau, Generalminister,³² mir auf mein ausdrückliches Ersuchen erlaubt, das Historische Institut nach 40jährigem Dienst zu verlassen. In Coll. Franc. 67 (1997) hat Herr Bibliothekar Silverio Saulle meine Bibliographie gesammelt (201-236). Vor meiner Abreise Ende November 1997 wurde in der Pfarrei dei Sacri Cuori ein öffentlicher Gottesdienst zur Erinnerung meiner jahrzehntelangen seelsorgerlichen Mithilfe abgehalten. Ein Opfer, das auf meine Bitte für Kapuzinerstudenten aus Entwicklungsländern in Rom aufgenommen wurde, ergab die Summe von 2 Millionen Lire. Ebenso erfolgte im Collegio Internazionale eine öffentliche Verabschiedung unter Leitung des Generalministers, der in sympathischer Weise meinen Dienst für den Orden würdigte. Liebenswürdigerweise begleiteten mich P. Pietro Maranese und P. Benedict Vadakkekara mit einem VW-Bus nach Luzern, wo ich von der Klosterfamilie sehr liebenswürdig aufgenommen wurde. In relativ kurzer Zeit habe ich mich in sie so vollkommen eingefunden, dass ich mich bis zum heutigen Tag wirklich «daheim» fühle.

Da ich meine Fidelis-Bibliographie immer noch nicht vollendet hatte, wäre es wohl gerechtfertigt gewesen, dass mir die Provinz ein Sabbatjahr gewährt hätte. Ich bin überzeugt, dass dasselbe mir gewährt worden wäre, hätte ich darum gebeten. P. Mauro Jöhri³³ bat mich, die Aufgabe eines Re-

31 1923-1989. Apostolischer Administrator der Diözese Port-Victoria auf den Seychellen. Provinzialminister der Schweizer Kapuziner. Er verunglückte bei einem Flugzeugattentat mit 170 weiteren Passagieren. *HLS* Bd. 1, Basel 2002, 107. *Fidelis* 77 (1990), 1-56.

32 Generalminister des Kapuzinerordens 1994-2006 aus Kanada, emeritierter Bischof von Nelson.

33 *1947. Schweizer Kapuziner aus Graubünden. Dozent der Theologie. Provinzialminister Schweizer Kapuziner. Generalminister des Kapuzinerordens 2006-2018. Seit 2018 zugehörig der Custodia Provinciale dei Frati Cappuccini della Svizzera Italiana. *Sei ciò che dai. Conversazioni con Fra Mauro Jöhri, Ministro generale dei Frati Minori Cappuccini*, a cura di Antonio Spadaro SJ, Marco Bartoli, Niklaus Kuster OFMCap, San Giovanni Rotondo 2018. *Ravvivare la fiamma del nostro carisma. Studi in onore del Ministro generale fr. Mauro Jöhri*, Milano 2018 (Conferenza Italiana dei Ministri Provinciali Cappuccini), cfr. Curriculum vitae, p. 19.

gionalbibliothekars zu übernehmen. Dieser zufolge ging ich jede Woche einmal nach Sursee³⁴, um - entsprechend dem Auftrag des Provinzials - die Dublettenbibliothek auszuschneiden. Dies war ein so riesiger Auftrag, dass ich vor ihm wohl zurückgeschreckt wäre, hätte ich seinen Umfang und die damit verbundenen Anstrengungen realistisch vorausgesehen. Ich konnte immerhin z.T. auf die Mithilfe befreundeter Laien rechnen. Daneben stellte ich mich uneingeschränkt zur Verfügung für liturgische und seelsorgerliche Aufgaben. Als Regionalbibliothekar besuchte ich zudem mehrere Klosterbibliotheken, über die ich Relationen verfasste. Wie meine eigens zur Ergänzung des Lebenslaufs verfasste Bibliographie zeigt, schrieb ich für Coll. Franc. in Rom Artikel und Buchbesprechungen. Ebenso trug ich für das protestantische Lexikon Religion in Geschichte und Gegenwart einige Artikel, so den über Franziskus von Assisi, bei. Für P. Costanzo Cargnoni, Schriftleiter von Bibliographia Franciscana sammle ich regelmäßig franziskanisch-kapuzinische Literatur, die ich via E-Mail ihm übermittelte.

Natürlich war es für mich irgendwie ein Höhepunkt meiner bisherigen wissenschaftlichen Tätigkeit, dass ich in einem durch das Verdienst von Costanzo Cargnoni und Servus Gieben anziehend aufgemachten Band 2004 das Buch - Fidelis von Sigmaringen (1578-1622). Bibliographie. Kommentierter Literaturbericht bis 2000 - erscheinen konnte.

Im Moment, da ich dies nach besten Wissen und Gewissen schreibe, habe ich dem Herrn von Herzen zu danken, dass er mir - trotz der voranschreitenden Jahre - die Gesundheit und geistige Frische bewahrt hat. Ich nütze überdies diese sich mir bietende Gelegenheit, um all jenen, die mir während meines nun beinahe acht Jahrzehnte dauernden Lebens Gutes getan haben, vorab meinen lieben verstorbenen Eltern, den noch lebenden Geschwistern, meinen Erziehern und Lehrern außerhalb und innerhalb des Ordens und meinen vielen Freunden ein herzliches Vergelt's Gott zu sagen. Zugleich bitte ich alle um Nachsicht und Vergebung, sollte ich jemand unwissentlich und ungewollt beleidigt haben.

Luzern, den 22. Februar 2006, Fest der Kathedra des hl. Petrus

P. Oktavian Schmucki»

34 Kapuzinerkloster Sursee 1606-1998, seit 1998 Kloster der Kirchgemeinde Sursee. *Kloster für Stadt und Amt. 400 Jahre Kloster Sursee: 1606-2006. Von der Kapuzinermission zum geistigen Zentrum*, hg. v. Christian Schweizer u. Stefan Röllin, Luzern 2006 (HF 35).



Abb. 1-2: Der Doktorand 1957 bereits am *Istituto Storico dei Frati Cappuccini* in Rom. - «Huldigung an den neugewählten Generalminister Clementinus van Vlissingen; Kuß des Ordenssiegels durch P. Oktavian am 12. Mai 1964 in der Kirche des hl. Laurentius v. Brindisi, Rom». (© PAL Sch 3859 Oktavian Schmucki)



DR. JOSEPH RATZINGER
UNIVERSITÄTSPROFESSOR

BAD GODESBERG, den 7. April 1960
WURZERSTRASSE 11

Hochwürdiger, sehr geehrter Herr Pater!

Für Ihren freundlichen Brief, für die Übersendung von Sonderdrucken und für das mir zugeleitete Exemplar der Dissertation von P. Petrus Dempsey O.F.M.Cap. sowie für die ebenso freundliche und verständnisvolle wie sachkundige Rezension meines Bonaventura-Buches möchte ich Ihnen meinen ganz herzlichen Dank sagen. Vor allem bin ich natürlich für die Rezension besonders dankbar, nicht zuletzt für die kritischen und weiterführenden Bemerkungen, die Sie aus gründlichster Kenntnis der Literatur heraus Ihrem Brief beigelegt haben. Leider bin ich seit 1957 kaum noch zu mediaevistischer Arbeit gekommen, weil meine Beanspruchung durch Aufgaben der systematischen Theologie außerordentlich stark ist. Überdies sind hier die Bibliotheksverhältnisse nicht besonders günstig, so daß ich für die Literaturhinweise und für Ihre freundliche Bereitschaft, mich gegebenenfalls wieder einmal bibliographisch zu beraten, sehr dankbar bin.

Was die geplante Übersetzung des Hexaëmeron angeht, so habe ich inzwischen vom Köselverlag erfahren, daß dieser bereits seit längerem eine derartige Übersetzung plant und auch schon ein fertiges Manuskript einer solchen vorliegen hat. Ich habe daraufhin auf Ansuchen des Verlags meinen eigenen Plan einstweilen zurückgestellt, zumal ich trotz weitgehender Vorarbeiten in naher Zukunft schwerlich Zeit zur Vollendung des Werkes finden würde. - Von Ihrem freundlichen Angebot, gelegentlich in den Collectanea Franciscana zu publizieren, werde ich gerne Gebrauch machen. Nur kann ich aus den eben erwähnten Gründen nicht mit Bestimmtheit sagen, wann ich einen Artikel publikationsfertig hinstellen kann. Das Material liegt zwar bereit, aber auch die Zeit für die bloße Ausarbeitung zur Publikation ist schwer zu erübrigen. Doch hoffe ich, wenn alles normal geht, in der ersten Hälfte des nächsten Jahres ein Manuskript vorlegen zu können, voraussichtlich über den Begriff des "supernaturale" bei Bonaventura. Doch bitte ich zu verstehen, daß ich eine ganz feste Terminbindung nicht übernehmen kann. Wenn Sie mir dann mit der Bibliographie noch etwas werden nachhelfen können, werde ich sehr froh sein.

Mit nochmaligem herzlichem Dank für alle Ihre Freundlichkeit und mit besten Wünschen für die heilige Woche und für Ockem bin ich
Ihr ergebener Joseph Ratzinger

Abb. 3: In wissenschaftlicher Korrespondenz: Antwort und Dank von Dr. Joseph Ratzinger (Professor der Theologie an der Universität Bonn) - nachmalig Papst Benedikt XVI. 2005-2013 - 7. April 1960 nach Rom an P. Oktavian Schmucki für dessen lateinisch verfassten Rezension: *Joseph Ratzinger, Die Geschichtstheologie des heiligen Bonaventura*, München u. Zürich, Schnell & Steiner, 1959; in: *Collectanea Franciscana* 30 (1960), 227-229.



Abb. 4: Vortrag vor den höchsten franziskanischen Ordensobern in der Bibliothek von La Verna, 17. Oktober 1976 (© PAL Sch 3859 Oktavian Schmucki)



Abb. 5: «P. Oktavian Schmucki mit seiner Gruppe der liturgischen Lektoren, *Parrochia dei Sacri Cuori*» - im Dienst der Pfarrei- und Jugendseelsorge in Rom 6. Mai 1979 (© PAL Sch 3859 Oktavian Schmucki)



Abb. 8: Segnung der Palmzweige durch Oktavian Schmucki am Palmsonntag 1976 in *Parrochia dei Sacri Cuori*, Roma. (© PAL Sch 3859 Oktavian Schmucki)



Abb. 7: Der Bischof von Rom, Papst Johannes Paul II., visitiert am 17. März 1985 die *Parorochia dei Sacri Cuori* und begrüßt dessen Pfarreiseelsorger. (© PAL Sch 3859 Oktavian Schmucki)



Abb. 6: Oktavian Schmucki zusammen mit seinen Mitbrüdern im 50jährigen Istituto Storico dei Cappuccini 1980 am neuen Collegio Internazionale S. Lorenzo da Brindisi dei Frati Cappuccini; hintere Reihe: Mariano D'Alatri, Germano Zamora, Oktavian Schmucki, Jerzy Cygan; vordere Reihe: Costanzo Cargnoni, Camille Bérubé, Isidoro Agudo da Villapadierna, Servus Gieben, Martiniano Njarakal (© PAL Sch 3859 Oktavian Schmucki; vgl. auch Isidoro de Villapadierna, *I cinquant'anni dell'Istituto Storico Cappuccino Roma 1980*, 24/25).



Abb. 9: Lutheranische u. kapuzinerische Freundschaft: Oktavian Schmucki und Prof. Dr. Ulrich Köpf (Professor an der theologischen Fakultät für evangelische Kirchengeschichte der Universität Tübingen) im September 1990 in Rom am Collegio Internazionale (© PAL Sch 3859 Oktavian Schmucki)



Abb. 10: Oktavian Schmucki in seinem Büro am Istituto Storico Cappuccino in Rom (Photo Longinus Gertz OFMCap; © PAL Sch 3859 Oktavian Schmucki)

Ulrich Köpf

Oktavian Schmucki als Wissenschaftler, Sohn des hl. Franziskus und Freund¹

Verehrte Mitbrüder, Verwandte und Freunde von P. Oktavian,
ganz besonders aber verehrter, lieber Jubilar!

An der Feier zum 90. Geburtstag P. Oktavians darf ich einige Worte über meine Begegnungen mit unserem Jubilar sagen. Doch wie kommt ein evangelischer Theologe aus Tübingen zu dieser außerordentlichen Ehre? Der Grund ist wohl, daß uns beide seit Jahrzehnten eine ungewöhnliche Freundschaft verbindet. Ich möchte nun nicht einfach die Geschichte dieser Freundschaft erzählen, sondern daran drei wichtige Aspekte an meiner Wahrnehmung P. Oktavians herausstellen: den Wissenschaftler, den Sohn des hl. Franziskus und den Freund.

Wir haben freilich erst in fortgeschrittenen Jahren persönlichen Kontakt zueinander bekommen - in einem Alter, in dem man nicht mehr so leicht Freundschaft schließt. In unserem Fall war es das gemeinsame wissenschaftliche Interesse an der geschichtlichen Wahrheit, das Menschen über nationale, sprachliche und konfessionelle Grenzen hinweg zusammenführen kann. Auf dieser Ebene hat uns von Anfang an die Liebe zum hl. Franziskus miteinander verbunden.

Bereits Jahre vor unserem ersten persönlichen Kontakt sind wir uns in unserer wissenschaftlichen Arbeit begegnet. Seit ich in den siebziger Jahren begonnen hatte, mich näher mit dem hl. Franziskus zu befassen, habe ich mit größtem Gewinn mehrfach gelehrte Aufsätze in den *Collectanea Franciscana* gelesen, deren Verfasser als «Oktavian von Rieden» zeichnete. Es dauerte einige Jahre, bis ich erkannte, daß hinter diesem Namen nicht ein Schweizer aus altem Adelsgeschlecht steckte, sondern ein Kapuziner, der nach damaligem Brauch im Orden nicht nur seinen Taufnamen gewechselt hatte, sondern auch seinen Familiennamen hinter dem Ort seiner Herkunft verbarg. Doch die Vermutung, der Verfasser sei von Adel, hat sich mir später durchaus bestätigt: An P. Oktavian habe ich in einzigartiger Weise erfahren, was geistiger und seelischer Adel bedeutet. Es ist ein innerer Adel, der seine ganze Persönlichkeit durchwaltet.

1 Ansprache zum 90. Geburtstag am 8. Januar 2017 in der Klosterkirche Wesemlin in Luzern.

Aber auch mein Name war P. Oktavian bereits bekannt, als ich in den frühen achtziger Jahren, noch in meiner Münchener Zeit, Kontakt mit ihm aufnahm; denn er hatte vor kurzem mein Buch über *«Religiöse Erfahrung in der Theologie Bernhards von Clairvaux»* in den *Collectanea Franciscana* besprochen.² Als ich die Bibliothek des Münchener Franziskanerklosters St. Anna aufsuchte, um Literatur über den hl. Franziskus einzusehen, riet mir eines Tages Engelbert Grau, Bibliothekar und selbst ein bedeutender Franziskus- und Klaraforscher, mich mit Fragen zur neueren Fachliteratur vertrauensvoll an Oktavian Schmucki im Historischen Institut der Kapuziner in Rom zu wenden. In großer Dankbarkeit denke ich an den schon vor 18 Jahren heimgegangenen P. Engelbert zurück, der mir seine reiche Bibliothek geöffnet und den Weg zu seinem Freund P. Oktavian gewiesen hat.

Die Begegnungen zwischen dem Jubilar und mir begannen also auf dem gemeinsamen Boden der Wissenschaft, und ich habe P. Oktavian von Mal zu Mal mehr als Gelehrten schätzen gelernt. Zunächst bewegten sich unsere Beziehungen nur auf dem Feld der Franziskusforschung. Bei der Überreichung seiner gesammelten Aufsätze³ im Jahre 2008 habe ich hier, im Wesemlinkloster, versucht, P. Oktavians Bedeutung für die Franziskusforschung herauszuarbeiten.⁴ Inzwischen hat der Jubilar viele weitere wissenschaftliche und populäre Arbeiten veröffentlicht. Auch seine Artikel für den *«Franziskus-Kalender»* und andere Beiträge, die sich an einen weiteren Leserkreis richten, sind immer wissenschaftlich fundiert. Br. Niklaus Kuster hat bereits seine Arbeiten über Schweizer Themen vorgestellt. Deshalb möchte ich mich heute auf die Gelehrsamkeit und das wissenschaftliche Ethos im Allgemeinen beschränken, die mir in P. Oktavians Arbeiten und im brieflichen wie mündlichen Austausch von Anfang an in vorbildlicher Weise entgegengetreten sind.

In P. Oktavians Veröffentlichungen bin ich immer einer vorurteilsfreien, allein auf die geschichtliche Wahrheit ausgerichteten Forschung begegnet. Er selbst nennt seine Arbeitsweise *«historisch-kritisch»*. Das läßt einen evangelischen Theologen aufhorchen, der durch die Schule der historischen Kritik gegangen und zu ihrem entschiedenen Anhänger geworden ist. *«Historisch-kritisch»* ist ein sachlicher, methodisch reflek-

2 *Collectanea Franciscana* (= CFr) 51 (1981), 205-207.

3 *Beiträge zur Franziskusforschung. Zum 80. Geburtstag hg. von Ulrich Köpf und Leonhard Lehmann OFMCap. (Franziskanische Forschungen 48)*, Kevelaer 2007.

4 *P. Oktavian Schmucki als Franziskusforscher. Würdigung eines gelehrten Schweizer Kapuziners*, in: *Helvetia Franciscana* (= HF) 37 (2008), 331-340.

tierter Umgang mit den Zeugnissen der Geschichte, der nicht durch lehramtliche oder andere autoritative Vorentscheidungen gebunden, aber auch nicht durch Erwartungen der Leser und Hörer beeinflusst ist. Das Gegenteil davon begegnet heute oft in der populären Franziskusliteratur, wenn der Heilige, dem Geschmack des Publikums entgegenkommend, etwa als Naturverehrer und Vorläufer der heutigen Ökologie oder als Kritiker der Kirche dargestellt wird. Zweifellos sind in seinem Verhalten und seinen Schriften solche Elemente enthalten, die das Denken *seiner* Zeit sprengen und auch kritische Anfragen an *unsere* Zeit begründen. Aber man darf diese Züge nicht aus ihrem geschichtlichen Umfeld herausnehmen und isoliert betrachten, womöglich vergrößert und vergrößert. P. Oktavian unterdrückt sie in seinen Arbeiten keineswegs, ja er wendet sich mit nachdrücklicher Kritik gegen überkommene harmonisierende Klischees. Aber er stellt das, was er in sorgfältiger Interpretation aus den Quellen erhebt, immer in einen größeren geschichtlichen Zusammenhang, vermeidet jede Anpassung an den Zeitgeschmack und behandelt gerade heikle Punkte mit besonderem Taktgefühl. Er liebt es nicht, zu provozieren oder gar zu verletzen; sondern er möchte mitteilen, was er als richtig erkannt hat, und vertraut dabei auf die Kraft der Wahrheit nach dem Wort des johanneischen Jesus: «Die Wahrheit wird euch frei machen» (Joh 8,32). Dadurch sind seine Forschungen so fruchtbar und immer weiterführend. Durch die sorgfältige Erschließung der geschichtlichen Quellen sind sie von bleibender Geltung. Auch ohne eine großartige akademische Laufbahn gehört P. Oktavian zu den bedeutendsten Gelehrten auf dem Gebiet franziskanisch-kapuzinischer Geschichte. Die Begegnungen mit ihm sind für mich immer außerordentlich klärend, belehrend und anregend.

Als ich während eines Forschungsaufenthalts in Rom im Herbst 1985 P. Oktavian erstmals im Historischen Institut der Kapuziner aufsuchte, führte er mich durch die große Bibliothek, an deren Aufbau er jahrzehntelang mitgewirkt hat, nicht zuletzt durch zahllose Buchbesprechungen. Die historische Forschung hat ihre Grundlage in Büchern, und das sorgfältige Erfassen und Einordnen von Buchtiteln gehört zu den wichtigsten Fertigkeiten des Gelehrten. Mit vollem Recht ist P. Oktavian nach seiner Rückkehr aus Rom zum Provinzbibliothekar ernannt worden. Er hat nicht nur viel Arbeit in die Bibliothek des Wesemlinklosters gesteckt. Über Jahre hin hat er mir immer wieder davon berichtet, wie er die Bibliotheken der vielen leider aufgegebenen Schweizer Kapuzinerklöster gesichtet und über die weitere Verwendung der hier gesammelten Schätze entschieden hat. Das war allein schon eine gewaltige körperliche Arbeit! Es setzte aber vor allem eine souveräne Kenntnis der Literatur voraus, und

diese Kenntnis hat P. Oktavian durch seine Sichtung vieler Bibliotheken in einzigartiger Weise erweitert. Das Glanzstück seiner wissenschaftlichen Arbeit auf dem Gebiet der Literaturerfassung ist die fast tausend Seiten zählende Bibliographie zum hl. Fidelis von Sigmaringen;⁵ aber bis in die Gegenwart hat er immer wieder Proben seiner Kunst des Bibliographierens vorgelegt, zuletzt wohl in seinen Beiträgen über neuere Cereemonialien der Schweizer Kapuziner.⁶

Auf der Grundlage solider Erfassung und Analyse der Texte hat P. Oktavian dann eine Fülle von historisch-kritischen Untersuchungen vor allem zum Leben und zur Frömmigkeit des heiligen Franziskus vorgelegt. Auch hier nenne ich nur *ein* glanzvolles Beispiel: die zunächst in Aufsatzform lateinisch und später als Buch erweitert in englischer Sprache erschienenen Untersuchungen zu den Stigmata des Heiligen.⁷ Diese wie andere Abhandlungen hat der Jubilar nicht nur aus umfassender Kenntnis der Quellen und mit größter historischer Genauigkeit verfaßt, sondern auch mit feinstem Taktgefühl, das vor den letzten Geheimnissen der menschlichen Seele und ihrer Beziehung zu Gott halt macht.

Wenn ich so in P. Oktavian von Anfang an einem vorbildlichen Gelehrten begegnet bin, mußte es mich zunächst überraschen, daß er mir schon bei unserer ersten persönlichen Begegnung in Rom von der großen Bedeutung erzählte, die seine seelsorgerliche Arbeit für ihn hatte. Seither hat er mir fast in jedem Brief von seinen seelsorgerlichen Aufgaben berichtet. Diese schon im Rom an jedem Wochenende ausgeübte Tätigkeit hat er in Luzern fortgeführt. Mit Überraschung habe ich festgestellt, daß P. Oktavian die seelsorgerliche Arbeit immer wichtiger war als die Wissenschaft. Darin sehe ich ihn als getreuen Sohn des Ordensvaters Franziskus, der zwar die Wissenschaft nicht verworfen hat, wie sein Brief an den heiligen Antonius zeigt, dem aber der Umgang mit den Menschen in Predigt und Seelsorge am wichtigsten war. P. Oktavian hat auch die Verwaltung des Bußsakraments nie, wie an Wallfahrtsorten so häufig, als einen Akt be-

5 *Fidelis von Sigmaringen (1578-1622). Bibliographie: kommentierter Literaturbericht bis 2000*, Rom 2004 (*Subsidia Scientifica Franciscalia* 10).

6 *Exemplare von Zeremonialien nördlicher Kapuzinerprovinzen in der Klosterbibliothek Wesemlin von Luzern*, in: *Cfr* 86 (1986), 335-343.

7 *De Sancti Francisci Assisiensis stigmatum susceptione: Disquisitio historico-critica luce testimoniorum saeculi XIII*, in: *Cfr* 33 (1963), 210-266, 392-432; 34 (1964), 5-62, 241-338; *The Stigmata of St. Francis of Assisi. A Critical Investigation in the Light of Thirteenth-Century Sources*. Translated by Canisius F. Connors (*Franciscan Institute Publications. History Series No. 6*), St. Bonaventure, N.Y. 1991.

handelt, der eben nach der Ordnung vollzogen werden muß. Er macht daraus - ganz im Sinne des hl. Franziskus - immer ein ausführliches seelsorgerliches Gespräch, in dem er sich auf die Menschen einläßt, die sich ihm anvertrauen. Oft hat er mir mit Freude berichtet, er habe wieder ein solches Gespräch gehabt, bei dem er seine Beichtkinder innerlich erreicht habe. Ich weiß auch, daß sie ihm diese Zuwendung mit großer Anhänglichkeit danken.

Doch nicht nur in solchen Diensten erweist er sich als wahrer Sohn des hl. Franziskus. In jahrzehntelangem Umgang mit Angehörigen der franziskanischen Familie habe ich viele unterschiedliche Haltungen kennengelernt. Doch nie ist mir ein Ordensmann begegnet, der das Gehorsamsideal so sehr verinnerlicht hatte. Als einem Wissenschaftler, der nie einen wirklichen Vorgesetzten über sich hatte und immer selbstbestimmt arbeiten konnte, mußte mir das schon früh auffallen. Ich weiß, daß P. Oktavians ganzes Ordensleben von den Weisungen seiner Oberen bestimmt war. Auch in solchen Fällen, in denen das seinen eigenen Neigungen und Planungen widersprach, hat er sich gehorsam gefügt. Ich habe unter Franziskanern ganz andere Beispiele erlebt. P. Oktavian verwirklicht - wie jeder weiß, der ihn kennt - in vorbildlicher Weise das franziskanische Ideal des Gehorsams.

Doch P. Oktavians Gehorsam steht nicht isoliert da - mit ihm sind viele weitere Tugenden verbunden, unter denen ich nur noch eine hervorhebe: die Dienstfertigkeit als Ausdruck von Bescheidenheit und Menschenfreundlichkeit. Immer wieder bin ich bei ihm der Bereitschaft begegnet, Mitbrüdern und anderen Menschen zu helfen. Tief beeindruckt hat mich, daß er am Historischen Institut die Zelle eines Mitbruders zu reinigen pflegte, der wegen seiner Herkunft eine Abneigung gegen diese niedere Arbeit hatte.

Aus der Geschichte der Religiosengemeinschaften ist mir wohl bekannt, welch hohe Bedeutung von Anfang an das Mönchs- oder Ordensgewand gespielt hat. An ihrer unterschiedlichen Tracht unterscheidet der Kenner die verschiedenen religiösen Gemeinschaften. Heute sieht man in der Öffentlichkeit in Deutschland und gewiß auch in der Schweiz kaum noch Männer im Ordenskleid. Doch P. Oktavian trägt konsequent auf Reisen wie im Kloster seinen Habit. Das ist etwas Ungewöhnliches; ich finde es schön, zumal die Form dieses Habits auf die Anfänge der franziskanischen Gemeinschaft zurückgeht. Es ist aber auch sinnvoll, wie ich vom Jubilar selbst weiß: Es hat ihm auf Reisen oft Gelegenheit gegeben, mit seinen Mitreisenden ins Gespräch zu kommen, sie über seinen Stand auf-

zuklären, ihnen manches hilfreiche Wort zu sagen und auf diese Weise sogar seelsorgerlich zu wirken.

Und nun komme ich zum dritten Punkt, den ich nur noch zaghaft und kurz berühren möchte: P. Oktavian als Freund. Wir waren uns nur wenige Male begegnet, hatten uns aber schon mehrere Jahre hindurch brieflich ausgetauscht, als er mir das freundschaftliche «*Du*» anbot. Ich gestehe, daß ich in meinem Leben als Erwachsener kaum mit einem Dutzend Menschen diese Anrede gewechselt habe - auch nicht mit Kollegen, mit denen ich seit vielen Jahren zusammengearbeitet habe. Es gibt freilich auch niemand, mit dem ich seit Jahrzehnten ein so intensives Gespräch führe wie mit Freund Oktavian, vor allem in Hunderten von Briefen. In schwieriger Lage - bei Krankheit und Tod in der Familie wie angesichts mancher persönlichen Anfechtungen - hat er mit Trost, Rat und Ermunterung als wahrer Freund an mir gewirkt. Und ich bin ihm dankbar dafür, daß er umgekehrt auch mich immer wieder an seinen persönlichen Problemen teilnehmen läßt. So gehört diese Freundschaft zum Wichtigsten, was mir in meinem Leben geschenkt worden ist.

Lieber Freund Oktavian, nur der Herr weiß, wie viel Zeit Dir in diesem irdischen Leben noch zugemessen ist. Aber ich wünsche Dir noch viele Jahre in Gesundheit und geistiger Frische - Jahre, in denen Du weiterhin, wenn auch in vermindertem Umfang, als Wissenschaftler wie als Seelsorger wirken und in der Vorbereitung auf die Ewigkeit an dem teilnehmen kannst, was Dir wichtig ist.

Nachbemerkung:

Rascher als befürchtet ist P. Oktavian ein gutes Jahr nach seinem 90. Geburtstag aus diesem irdischen Leben heimgerufen worden. Doch hatte er während dieses Jahres noch die Freude, die ersten - durchweg positiven - Reaktionen auf seine beiden letzten großen Veröffentlichungen zu empfangen. An seinem 90. Geburtstag wurde ihm sein letztes Buch überreicht: seine Übersetzung der grundlegenden Kapuziner-Konstitutionen von 1536 mit großer Einleitung und ausführlichen Anmerkungen, in denen er immer wieder die Brücke vom historischen Dokument zur Gegenwart schlägt.⁸ Im Spätherbst 2017 ist eine umfangreiche Studie zum hl. Franziskus erschienen, eine sorgfältige Neuinterpretation des Briefes des Franziskus an alle Minderbrüder, der früher meist als «*Brief an den ge-*

8 Die ersten Kapuziner-Konstitutionen von 1536. Eingeleitet und übersetzt von Oktavian Schmucki OFMCap, zu dessen 90. Geburtstag herausgegeben von Leonhard Lehmann OFM-Cap, Norderstedt 2016 (*Quellen zur franziskanischen Geschichte 4*).

saften Orden» bezeichnet wurde.⁹ In dieser Arbeit sucht er einen der wichtigsten Texte des Ordensgründers ebenfalls über die historische Erklärung hinaus inhaltlich verständlich und dadurch für die Gegenwart fruchtbar zu machen. Aus dem Austausch mit P. Oktavian weiß ich, wie wichtig ihm dieser Aspekt war, obwohl er ihn nur sehr diskret zur Geltung gebracht hat. Durch seinen Tod werden beide Veröffentlichungen zu seinem Vermächtnis für den Kapuzinerorden wie für die ganze franziskanische Familie.

9 *Der Brief des heiligen Franziskus an alle Minderbrüder - Versuch zu einem historischen Kommentar*, in: *Wissenschaft und Weisheit* 79 (2016), 7-46.

Fidelis-Akademie in Sigmaringen 22. April 2018

Das Programm der Fidelisakademie am 22. April 2018 im Überblick:

15.00 Uhr: Begrüßung durch Pfarrer Ekkehard Baumgartner
Einführung durch Pastoralreferent Hermann Brodmann

15.30 Uhr: **Dr. Markus Hofer**
Fidelis von Sigmaringen – sein Wirken in Feldkirch und das unverantwortliche Kommando zur „rhätischen Mission“

17.00 Uhr: **Dr. Otto Becker**
Fidelis von Sigmaringen – Faszination und Verehrung im Wandel der Zeit

18.30 Uhr: „**Fidelis von Sigmaringen**“
– Präsentation des Dokumentarfilms

Anschließend Stehempfang und Imbiss in den Räumen des Fidelishauses – Möglichkeit zur Besichtigung der Fideliskapelle

20.30 Uhr: Ende der Tagung

Die Fidelisakademie findet im **Saal des Fidelishauses** in Sigmaringen statt.

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Die musikalische Gestaltung der Fidelisakademie hat das **Blechbläserquintett Sigmaringen** unter der Leitung von Peter Brodmann.



Seelsorgeeinheit Sigmaringen
Kirchberg 2, 72488 Sigmaringen
07571/73093-0
info@kath-sigmaringen.de
www.kath-sigmaringen.de



Fidelisakademie 2018

Fidelisakademie 2018

Zum Fest des Hl. Fidelis von Sigmaringen findet am **Sonntag, 22. April 2018** in Sigmaringen wiederum eine Fidelisakademie statt.
Beginn ist um **15.00 Uhr** im **Saal des Fidelishauses**.



Fidelis von Sigmaringen: sein Wirken in Feldkirch und das unverantwortliche Kommando zur „rhätischen Mission“

Zu diesem Thema spricht der österreichische Theologe und Autor **Dr. Markus Hofer**.
Geboren 1957 in Dornbirn, studierte er in Innsbruck Philosophie, Theologie, Germanistik und Kunstgeschichte und war neun Jahre Leiter des Katholischen Bildungswerkes in Vorarlberg.
18 Jahre lang leitete er das Männerbüro der Diözese Feldkirch, war Redakteur einer Männerzeitschrift und sprach zum

Thema Mannsein in der samstäglichen Hörfunksendung bei Radio Vorarlberg. Seit Frühjahr 2014 arbeitet er bei „erlebnis.kirchenraum“, der Fachstelle Glaubensästhetik der Diözese Feldkirch.

Markus Hofer ist Autor des im Auftrag der Innsbrucker Kapuziner 2007 erschienenen Buches „Fidelis von Sigmaringen: Gottesmann Eiferer, Märtyrer“.

Fidelis von Sigmaringen: Faszination und Verehrung

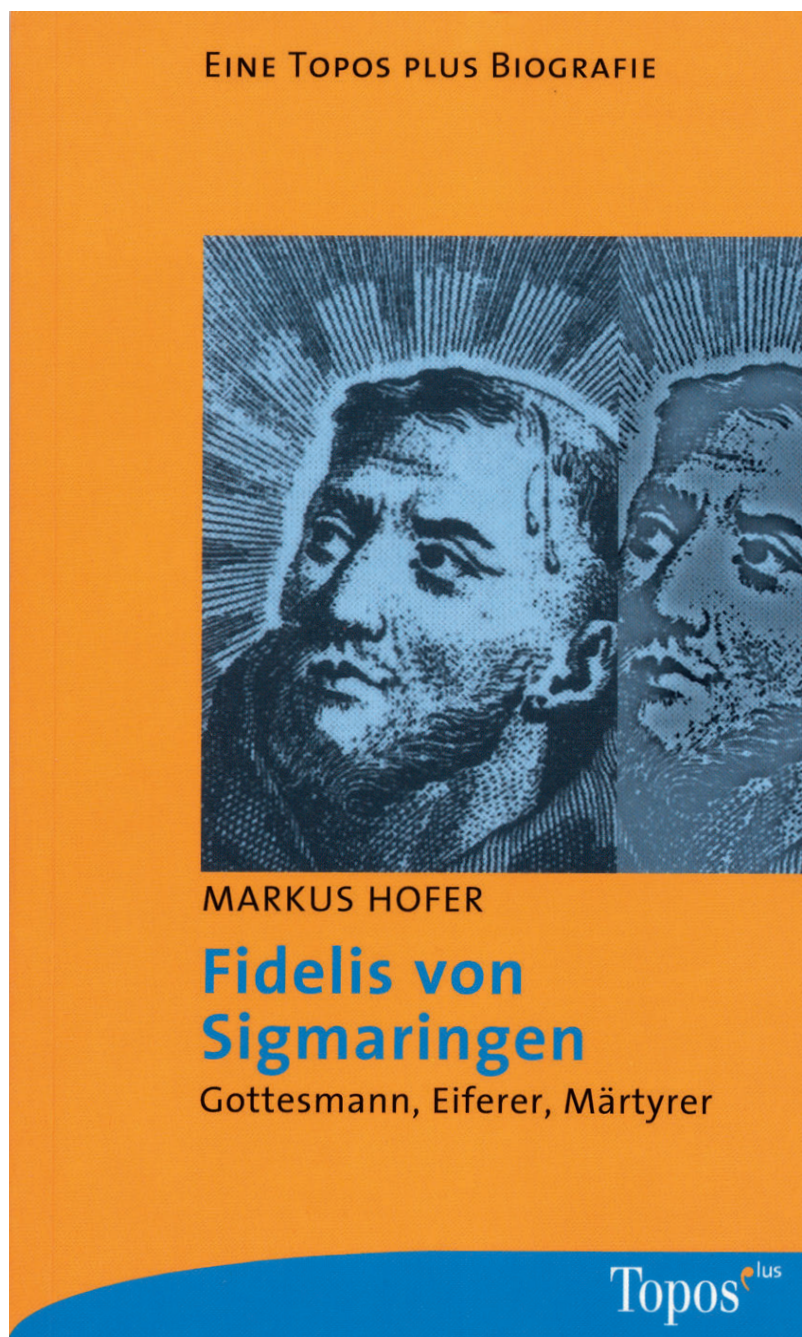
Der zweite Vortrag beschreibt die **Verehrung des Hl. Fidelis im Wandel der Zeit**.
Dr. Otto Becker aus Sigmaringen hat sich über viele Jahrzehnte intensiv mit der Verehrung des Sigmaringer Stadtheiligen und Landespatrons von Hohenzollern beschäftigt. Als zugezogener Sigmaringer war er zunächst fasziniert von der Verehrung, die der Hl. Fidelis in breiten Kreisen der Bevölkerung nach wie vor genießt. Als Historiker beschäftigt ihn die ungebrochene mittelalterliche Tradition der Heiligenverehrung sowie die Inanspruchnahme des Hl. Fidelis für politische und kirchenpolitische Ziele im Laufe der Jahrhunderte.

Fidelis von Sigmaringen: Dokumentarfilm

Zum Abschluss der Fidelisakademie wird der 12-minütige Dokumentarfilm „Fidelis von Sigmaringen“ gezeigt. Der Film entstand 2017 im Rahmen des Fidelisfests. Er beleuchtet in kurzen Zügen das Leben und Wirken des Heiligen und setzt sich mit der Faszination auseinander, die bis heute von ihm ausgeht. Fidelis ist eine lokale Identifikationsfigur. Die Verehrung des Stadtpatrons, mit der Wiege, dem Lied und dem Fidelisfest als jährlichem Höhepunkt, erzeugt in der Stadt ein besonderes Gemeinschaftsgefühl.



Mit dem Film geht die Seelsorgeeinheit Sigmaringen einen neuen Weg, um vor allem junge Menschen zu erreichen und ihnen zu zeigen, was hinter dem Fidelisfest steht. Die Dokumentation wurde von der Sigmaringer Agentur *bateau blanc* produziert.



Markus Hofer

Fidelis von Sigmaringen und seine Persönlichkeit Wir sind ihm etwas schuldig

Die Persönlichkeit des Fidelis von Sigmaringen ergab sich aus dem Elternhaus und aus den konfessionellen, politischen und wirtschaftlichen Situationen mitsamt deren Gegensätzen des 16./17. Jahrhunderts.¹

1. Die Inquisition in Feldkirch

1619 gab es in Feldkirch einen Inquisitionsprozess. Aber, keine Angst, es wurde niemand gefoltert und niemand auf dem Scheiterhaufen verbrannt. Und doch wurde am Ende eine Frau aus der Stadt verbannt. Die Inquisition wurde im Zuge der Gegenreformation von Erzherzog Leopold V. empfohlen, um die zurückeroberten habsburgischen Gebiete wieder ordentlich katholisch zu machen. Beim Augsburger Religionsfrieden einigten sich Katholiken und Protestanten darauf, dass der jeweilige Landesherr auch die Religion bestimmen könne (*«cuius regio, eius religio»* - wessen Land, dessen Religion). So sah der Landesherr der vorderösterreichischen Gebiete in der erneuten Aktivierung der Inquisition ein geeignetes Mittel, seine Ordnung wiederherzustellen.

Die Frau, die es 1619 traf, war Anna Zoller, eine angesehene Bürgerin der Stadt Feldkirch und vielleicht sogar mit dem Pfarrer verwandt. Als *«Jungfrau Anna Zoller»*, wie es in den Prozessakten heißt, war sie offensichtlich ledig und kinderlos. Ob sie noch jung war, lässt sich nicht mehr erschließen; zumindest ihre Eltern waren zum Zeitpunkt des Prozesses schon verstorben. Sie muss eine kommunikative Frau gewesen sein, etwas redselig vielleicht, aber auch sehr selbstbewußt und manchmal durchaus lustvoll widersprechend. In den Akten heißt es, sie besitze einen *«sektischen Irrschalk»*. Aus heutiger Sicht könnte man vielleicht sagen: Sie war ein emanzipierter, katholischer Freigeist mit einer gewissen Gerissenheit.

¹ Titel und einleitender Satz von der Redaktion Helvetia Franciscana. Alles Nachfolgende vom Verfasser Markus Hofer wie folgt angemerkt: *«Dieser Artikel ist die schriftliche Fassung meines Vortrags bei der Fidelisakademie 2018 am 22. April 2018 im Fidelishaus in Sigmaringen. Er beruht auf meinem Buch «Fidelis von Sigmaringen. Gottesmann, Eiferer, Märtyrer» (Kevelaer 2007) und der darin angegebenen Quellenliteratur.»*

Nach einer Predigt des damaligen Guardians des Kapuzinerklosters Feldkirch über das Fegefeuer muss sie ihren Unmut über das Thema Fegefeuer (protestantisch!) deutlich geäußert haben. Sie habe es zwar *«in ihrer Behausung»* getan, aber dort vermutlich lautstark und nicht nur einmal. So wurde die ganze Sache irgendwann dem Stadtpfarrer von Feldkirch *«vorgebracht»*. Diesem war es eher peinlich, wie später auch den Feldkircher Ratsherren. Der Pfarrer selber war nie die treibende Kraft in diesem Prozess. Er wollte sie vorerst einfach *«ihres Glaubens oder ihres Schalks halber zur Rede»* stellen.

Doch so einfach ging es nicht mit der Frau Zoller. Es gibt ein langes Hin- und her und sie lässt dabei auch nicht locker. Sie versäumte offensichtlich bewußt einen Termin beim Pfarrer, indem sie eine Krankheit vorschob, schlug die Versöhnung mit dem Pfarrer aus und dafür setzte sie noch eins drauf, indem sie mit einem Schreiben an den Pfarrer die ganze Sache erst recht offiziell machte.

Das verlangte nun nach amtlicher Klärung und so kam es zum Inquisitions-Prozess in Feldkirch. Der Inquisitor war kein geringerer als Fidelis von Sigmaringen, der Kapuziner-Guardian, an dessen Predigt sie sich gestoßen hatte. Jetzt hatte sie ihren Gegner gefunden! Fidelis von Sigmaringen gegen Anna Zoller - zwei gleichermaßen hartnäckige Personen trafen aufeinander. Für beide galt die Devise: *«Wenn Widerstand kommt, dann nur umso mehr!»* Ansonsten war dieser Prozess der Stadt eher peinlich und niemand wollte ihn - außer den beiden Protagonisten.

Anna Zollers schriftliche Antworten, die den Prozessakten beigelegt sind, waren durchaus gerissen und zeugen von einer großen theologischen Bildung. Letztlich zugespitzt hatte es sich, als Fidelis von ihr verlangte, das große Tridentinische Glaubensbekenntnis abzulegen. Dieses heute nicht mehr verwendete Glaubensbekenntnis benennt im Zuge der Gegenreformation viele Irrlehren, die dann verdammt wurden. Anna Zoller meinte, sie stimme inhaltlich allem zu, aber das Bekenntnis müsse sie verweigern. Und warum? Weil sie dann gegen das Wort Christi handeln würde, der gesagt habe: Du sollst nicht verdammen, dann wirst du auch nicht verdammt. Das muss gesessen haben, aber genützt hat es ihr letztlich nichts. Neuerliche Fristen gegenüber dem Rat der Stadt, dem Pfarrer und ihrem Inquisitor ließ sie verstreichen und so wurde sie am 10. März 1620 als *«öffentliche Ketzerin erkannt»* und unter Verlust des Bürgerrechts aus der Stadt Feldkirch vertrieben.

Eigenartigerweise: Die Stadt Konstanz, in die sie zog, wurde über den Prozess in Feldkirch informiert und es ist doch interessant, dass sie für die katholische Stadt Konstanz gläubig genug war, um sie aufzunehmen. Dasselbe gilt für die Stadt Feldkirch, in die sie zwei Jahre später nach dem Tod des Fidelis wieder zurückkehren konnte.

Warum erzähle ich Ihnen diesen Inquisitionsprozess? Sicher nicht, um ihn damit als eine Art Großinquisitor abzutun! Aber der Prozess ist in den Akten sehr gut dokumentiert und er zeigt doch EINEN Zug des hl. Fidelis sehr gut.

2. Die Person des hl. Fidelis

Vor etwa 15 Jahren kam an mich die erste Anfrage der Kapuziner von Feldkirch, eine Fidelis-Biografie zu schreiben. Anlässlich des 400jährigen Bestehens des Klosters gab es eine Generalsanierung und ein Fidelis-Buch sollte das Ganze noch abrunden. Ich hatte zuerst einfach Mühe, mit diesem *«Glaubenskrieger»*, von dem ich aber auch kaum etwas wußte. Später dann wunderte ich mich, mit wie wenig Wissen manchmal sogar Ordensbrüder über ihn urteilten. Nach einer ersten Lektüre gab ich den Auftrag zurück. Doch der damalige und jetzt wieder neue Guardian, Br. Karl-Martin Gort, ließ nicht locker. Je mehr ich mich einließ auf die Person und die Zeit, umso mehr bekam ich einen Bezug zu ihm. Ich wollte allerdings nicht nur historische Fakten aneinanderreihen, sondern Fleisch zum Skelett geben. Mit dem Buch habe ich den Versuch unternommen, den Heiligen als Mensch nachvollziehbar werden lassen; auf der Basis der historischen Fakten natürlich. Der bibliografische Boden dafür war sehr gut bereitet.

Die bisherigen Schriften waren bezüglich seiner Person sehr zurückhaltend. Die frommen Schriften tendieren zur generellen Verklärung, während die wissenschaftlichen grundsätzlich distanziert sind in solchen Dingen. Einer der ersten, der auch mit pointierten Bemerkungen versuchte, die Person des Fidelis zu charakterisieren, war Laurentius von Fellers (1949). Zum Inquisitionsprozess in Feldkirch schreibt er sehr treffend: *«In seinem privaten Verkehr ist er der liebenswürdigste Mensch und sobald er seinem Feind, dem Irrglauben, gegenübersteht, beginnt der Kampf.»* Mit der an sich harmlosen Anna Zoller wurde er nicht fertig.

3. *Herzlich*

Seine Person möchte ich gerne auf die paradox erscheinende Formel bringen: Er war hart und herzlich! Er war beides, beides fast nebeneinander und manchmal schillert er wie in einem Kaleidoskop. Manches konnte man je nach Perspektive als hart oder als herzlich empfinden.

Zuerst möchte ich die herzliche Seite schildern, wie sie in seinem Wirken in Feldkirch gut dokumentiert ist. Fidelis war ein sehr beliebter Prediger. In Feldkirch wollte man ihn jedenfalls nach 1619/20 wieder haben - diesmal in seinem Schicksalsjahr 1621/22. Die Predigt generell war in der Zeit der Gegenreformation ein wichtiger Teil der religiösen Volksbildung. Reformierte Landadlige aus dem Bunder Land, einzelne von ihnen konnte er sogar wieder zum katholischen Glauben bekehren, schildern ihn als äußerst liebenswürdigen Menschen und betonen nicht nur seine hohe Bildung, sondern auch seine Milde und Sanftmut. In Feldkirch trat Fidelis immer wieder gegen Unrecht auf und stand im Ruf als Advokat der Armen. Ausbeutern von Armen und Witwen verweigerte er sogar die Absolution - «*hart und herzlich*» also je nach Blickwinkel. Er hatte ein großes Herz für menschliche Nöte und Ungerechtigkeiten. Da kam zweifellos auch der Jurist mit großem Gerechtigkeitsempfinden durch. Sogar in ehelichen Angelegenheiten war er tätig in der Funktion des Mediators («*Schlichter*» hieß es).

In Feldkirch lagerten viele Söldner in habsburgischen Diensten. Diese manchmal raue Schar von Berufssoldaten stammte aus den unterschiedlichsten Ländern. Nachdem Fidelis auch Französisch und Italienisch konnte, wurde er zum Soldatenseelsorger in Feldkirch bestellt. Er kümmerte sich aber nicht nur um die sittliche und moralische Aufrüstung der Söldner, sondern auch um bessere Bedingungen für die Soldaten, setzte sich bei den Oberen für sie ein, benannte Unrecht und rettete einige sogar vom Galgen. Als sie schon länger keinen Lohn mehr bekamen, plünderten die Söldner einmal den Weinkeller des Zahlmeisters. Fidelis war es, der ihre Bestrafung verhinderte. Als unter ihnen das «*Ungarische Fieber*» (eine Art Cholera) ausbrach, kroch er im Lazarett zu den Ohren der Soldaten, um ihnen die letzte Beichte abzunehmen.

4. *Hart*

Laurentius von Fellers bezeichnet Fidelis von Sigmaringen als «*ungeheuren Schaffer*». Ich selber würde ihn allen Ernstes zum Patron der Work-

aholiker vorschlagen. Auf jeden Fall war er zuerst einmal hart gegen sich selber. Was er forderte, galt immer zuerst auch für ihn und das machte ihn vermutlich auch authentisch. So soll er kaum mehr als 4-5 Stunden geschlafen haben und zuletzt noch weniger. Seine Predigten hat er akribisch schriftlich vorbereitet und in den letzten Lebensmonaten soll er sogar täglich gebeichtet haben.

Er war streng und hart, wenn es im eigenen Kloster um Ordensdisziplin ging. Er wird geschildert als liebevoll im persönlichen Umgang mit den Mitbrüdern, aber streng, wenn es um die Regeln des Ordenslebens ging. *«Der Tupf mußte bei ihm eben auf jedes i Zeichen!»,* schreibt Laurentius von Fellers. Unerbittlich bis stur wurde er dann, wenn es um die Einheit im Glauben ging (vgl. unten Religions-Strafmandat). Die Frage beschäftigte mich sehr, wie und warum der lebenswürdige Kapuziner so hart und unbeugsam werden konnte, sobald es um den Glauben ging. Vielleicht kann uns da seine Familiengeschichte manches nachvollziehbar machen.

Fidelis von Sigmaringen kam 1578 in Sigmaringen (Vorderösterreich, Hohenzollern) als Markus Roy zur Welt. Seine Mutter stammte aus dem damals protestantischen Tübingen und heiratete ins katholische Sigmaringen. Es kann durchaus angenommen werden, dass sie aus diesem Anlass konvertierte. Der Vater starb, als Fidelis (Markus Roy) gerade einmal 13 Jahre alt war. Die Mutter heiratete erneut und zog noch binnen eines Jahres - ohne ihre Kinder! - weg ins wiederum protestantische Eibingen. Zum Vormund für die beiden unmündigen Kinder wurde der älteste Bruder bestellt. Aus dieser Familiengeschichte entwickelte er möglicherweise eine tiefe innere Sehnsucht nach Einheit, die sich dann auch widerspiegelt in seinem Kampf um die Einheit im Glauben. Eine Zuspitzung dieser Sehnsucht fand er in der verhängnisvollen Rätischen Mission.

5. Die Rätische Mission

Graubünden mit der Hauptstadt Chur kam erst 1803 als eigener Kanton zur Schweiz. Es war gleichermaßen politisch wie geografisch ein großes, unübersichtliches Gebiet, durch das aber eine wichtige Nord-Süd-Route ging - heute die Straße über den San Bernardino nach Italien. Es ist ein Gebiet, das vor allem aus hohen Bergen und teilweise engen, gebirgigen Talschaften besteht. Mindestens drei Sprachen werden in Graubünden gesprochen: Italienisch, Rätoromanisch, Deutsch und das wieder in den Dialekten Schwyzerdütsch und Walserisch. Politisch war das Gebiet teils freistaatlich (Republik Hochrätien) und teils zum Habsburger Reich

gehörend. Aber auch der freie Teil war kein einheitliches Staatsgebiet, sondern bestand aus drei größeren politischen Bünden, die wieder Zusammenschlüsse von kleineren Bünden waren. Aufgrund der Souveränität der Gerichtsgemeinden schlossen sich viele der Gemeinden der Reformation an.

Der Prättigau, die gebirgige Talschaft, die sich von Landquart dem Süden Vorarlbergs entlang zieht bis nach Klosters, gehörte zu den habsburgischen Erbländen. Im 16. Jahrhundert wurde die ganze Talschaft reformiert, wobei hier vor allem zwinglianische Prädikanten (Prediger) aus der Schweiz aktiv wurden. Die katholischen Habsburger mischten sich vorerst nicht ein; vielleicht einfach auch weil dieses Bergtal zu unwichtig war.

Doch während des Dreißigjährigen Krieges spielte sich in den sog. «*Bündler Wirren*» (1618 bis 1639) ein «*Dreißigjähriger Krieg im Kleinen*» ab. Aber auch hier war es nur vordergründig ein Religionskrieg, letztlich ging es sogar um einen Machtkampf katholischer Mächte untereinander. Das Gebiet Graubündens und im Besonderen der Prättigau gerieten in ein gefährliches Fadenkreuz. Auf der einen Seite stand das katholische Habsburgerreich mit dem Haus Österreich und dem Haus Spanien. Zum Haus Österreich gehörten u.a. Vorderösterreich mit Teilen des Schwabenlandes, die Grafschaft Tirol mit dem Erzherzog als Landesfürst und der Prättigau bis nach Davos. Zum Haus Spanien gehörten Spanien, die Niederlande, das Burgund und mit dem Herzogtum Mailand auch große Teile Norditaliens.

Stellt man sich diese Verhältnisse nun auf der Europäischen Landkarte vor, wird schnell klar, wer die großen Feinde waren. Frankreich war regelrecht umklammert von habsburgischen Gebieten und die Republik Venedig fürchtete um sein Hinterland. Da es zumindest im Alpenraum keine geopolitische Verbindung zwischen den beiden Habsburgerreichen gab, suchten sie genau diese Verbindung im Bündner Gebiet herzustellen. Mit der Verbindung zwischen Vorderösterreich und dem Herzogtum Mailand hätte es in diesem Gebiet eine Verbindung zwischen dem Haus Österreich und dem Haus Spanien gegeben. Diese Verbindung hätte sowohl die habsburgische Macht abgesichert wie auch den Handel über die Nord-Süd-Route. Diese geplante Verbindung der beiden katholischen Großmächte versuchten aber die ihrerseits katholischen Mächte Frankreich und Venedig zu verhindern. Genau dieses Fadenkreuz wurde in den Bündner Wirren nun aktiv. Jetzt erst wird es gefährlich im Prättigau.

6. Der Prättigau

Vorerst gab es heftige und teilweise grausame Auseinandersetzungen von beiden Seiten, von reformierten Prättigauern und katholischen Österreichern, wobei auch die Schweizer Prädikanten ordentlich schürten. Doch irgendwann wurde es den Habsburgern gleichsam zu bunt. Ein Handelsembargo führt zur Unterversorgung der Bevölkerung. Im Oktober 1621 marschieren die Habsburger mit einigen tausend Söldnern unter Oberst Alois von Baldirone im Prättigau ein. Dabei wird wahllos geplündert, gebrandschatzt und gemordet; die Prädikanten ihrerseits flüchteten rechtzeitig in die Schweiz. Nach der Rückeroberung müssen die Männer des Prättigaus alle ihre Waffen abgeben, einen Treueeid auf den Erzherzog leisten und auf Knien die Habsburger um Verzeihung bitten. Man kann sich vorstellen, was für eine nachhaltige Demütigung das für die Bevölkerung war.

Nach der *«erfolgreichen Besetzung»* fehlte noch die Wiederherstellung des katholischen Glaubens und das war natürlich nicht mit Söldnern zu bewerkstelligen. Der Bischof von Chur und Erzherzog Leopold von Tirol waren sich schnell einig, dass der Guardian des Kapuzinerklosters, Fidelis von Sigmaringen, der seit 1621 wieder in Feldkirch war, genau der richtige Mann dafür sei. Noch am 30. Januar 1622 stapfte Fidelis in tiefem Schnee von Feldkirch in den Prättigau - der schriftliche Auftrag dafür hat ihn zu Lebzeiten gar nicht mehr erreicht!

Im Vorfeld gab es einige Gespräche mit dem Landadel in der Bündner Herrschaft, und es gelangen ihm auch einige Bekehrungen. Doch im Prättigau stieß Fidelis auf eine undurchdringliche Mauer der Abwehr. Man begann sich wieder zu bewaffnen und bastelte aus der Not heraus den sog. Prättigauer Knüttel (mit Eisen beschlagene Holzprügel), nachdem ihnen alle Waffen abgenommen wurden; ein paar versteckte Schwerter hat es offensichtlich auch noch gegeben. Für die Menschen dieser Talschaft war der Kapuzinerbruder nichts anderes als ein Repräsentant der verhassten Besatzer. Es war ein in jeder Beziehung *«unmöglicher»* Auftrag: Fidelis hatte nie eine Chance.

Fidelis sah die Dinge klar und wurde auch gewarnt - er ging trotzdem. Zu seinem Mitbruder sagte er noch in den ersten Monaten im Prättigau: *«Eine Stunde wird kommen, wo die Prättigauer uns überfallen werden. Mit Prügeln werden sie uns erschlagen und mit Schwertern unsere Köpfe*

spalten.» Druck erzeugt bekanntlich Gegendruck. Doch das galt nicht nur für die Prättigauer, sondern jetzt gleichermaßen auch für Fidelis. Aus dem lebenswürdigen Kapuziner wurde der harte Glaubenskämpfer.

7. Das Religions-Strafmandat

Im März 1622, es war Palmsonntag, zieht er sich erfolglos wieder ins Kloster nach Feldkirch zurück. Damit hatte er zwar eine Verschnaufpause, aber offensichtlich gewann er damit keinen Abstand zu seinem Auftrag. Er schläft jetzt nur noch 2-3 Stunden und arbeitet auch nachts. Statt die Strategie zu ändern wird nun die Dosis erhöht. Aus heutiger Sicht könnte man sagen: Er hat sein Bestes gegeben, aber es war vielleicht nicht das Richtige.

Die Erhöhung der Dosis war ein ausformuliertes Zehnpunkteprogramm, das die Prättigauer künftig zu beachten hatten. Fidelis lässt dieses *«Religionsstrafmandat»* durch den verhassten Oberst Baldirone im Prättigau verkünden. Man müsse die Prädikanten aus dem Land schaffen, die Ausübung reformierter Praktiken einstellen, durfte keine *«sektischen Bücher»* mehr lesen, mußte die katholischen Altäre wieder aufstellen, der Obrigkeit gehorchen und anderes mehr.

Das *«hart und herzlich»* des Fidelis zeigt sich vor allem in den beiden widersprüchlichen Artikeln 4 und 6:

4. *Die Untertanen, Frauen und Männer, Kinder und Gesinde ... sollen getrieben und bei Strafe verbunden werden, die katholische Predigt und Kinderlehre zu besuchen.*
6. *Es soll keiner gezwungen werden, den katholischen Glauben anzunehmen oder den seinigen als falschen zu verschwören, bis dass sie durch die Predigten, Kinderlehr oder freundliches Konversieren informiert und unterrichtet sein werden, damit sie freiwillig ohne Zwang das Bekenntnis des römisch-katholischen Glaubens tun und Ihrigen als falsch abschwören und verwerfen.*

Der Artikel 6 klingt modern, fast wie eine Vorwegnahme der Religionsfreiheit: Niemand soll zum Glauben gezwungen werden. Ein unter Zwang abgelegtes Glaubensbekenntnis hat wenig Wert, soviel war dem Missionar Fidelis klar, und hier geht er durchaus ein Stück seiner Zeit voraus. Die Menschenfreundlichkeit dieses Artikels wird aber wieder aufgehoben durch den Artikel 4, gemäß dem alle bei Strafe die entsprechenden Predigten anhören mußten. Bei der ersten von ihm bei Strafe angeordne-

ten Predigt wird er von aufständischen Prättigauern erschlagen. Es ist irgendwie tragisch und folgerichtig zugleich.

8. *bald ein speyß der würmer*

Kurz nach der Verlesung der Religionsstrafmandate am 19. April macht sich Fidelis erneut auf den Weg in den Prättigau. Es stellt sich die Frage: Ging er sehenden Auges seinem Tod entgegen? Nimmt man alle Fakten und Hinweise aus heutiger Sicht zusammen: Vermutlich ja! Fidelis wurde vor Ort mehrfach vorgewarnt (auch noch am Todestag). In Feldkirch ist bezeugt, dass er sich sowohl im Kloster wie von der Stadt für immer verabschiedete. Zudem gab es ein eindeutiges Gespräch mit seinem Mitbruder Johannes von Grünwangen über das zu erwartende Martyrium.

Er ging trotzdem. Warum? Einmal war es sicher der Gehorsam, sei es der Gehorsam als Teil seines Ordensgelübdes, sei es der Gehorsam gegenüber den kirchlichen und weltlichen Obrigkeiten. Es gibt aber noch ein persönliches Faktum, das den frommen Autoren bisher wohl zu peinlich und den wissenschaftlichen zu unwesentlich war. Noch zwei Jahre vor seinem Tod, unterschrieb Fidelis die meisten seiner Briefe mit der Formel: «*brevi vermium esca*» bzw. auch auf Deutsch: «*bald ein speyß der würmer*». Dabei handelte es sich aber nicht nur um persönliche Briefe, sondern auch um solche an hochgestellte Persönlichkeiten wie den Abt des Klosters Mehrerau oder den Bischof von Chur.

Ist das nur eine asketische Demutsformel? Dafür taucht sie zu häufig auf und ist in der Verwendung zu eigenartig. Die Adressaten wußten vermutlich etwas, das bis heute eher verschwiegen wurde: Fidelis litt seit mindestens 1618 (vier Jahre vor dem Tod) an einem Eingeweidebruch (vermutlich Leistenbruch). Wenn ein solcher Bruch nicht operiert wird, ist es für die Betroffenen äußerst schmerzhaft. Fidelis trug ein «*Bruchband*», ein Metallband um den Bauch, um den Bruch einzudämmen. Wir dürfen davon ausgehen, dass er seit Jahren unter großen Schmerzen litt. Noch auf dem letzten Weg in den Prättigau mußte er im Kloster Bendern, gleich hinter Feldkirch, einen Halt einlegen, weil sein Band offensichtlich gebrochen war und er nicht mehr weitergehen konnte. Der Abt schickte umgehend einen Reiter nach Feldkirch, um das Band flicken zu lassen.

Die Frage «*Warum ging er trotzdem?*» erscheint jetzt vielleicht in einem anderen Licht. Fidelis hat nicht den Tod gesucht, diese Interpretation wäre zu schrill, aber er ist ihm nicht aus dem Weg gegangen, vielleicht

ganz einfach, weil er (in vorsichtiger Differenzierung) *«des Lebens müde»* war. Der Tod wäre zumindest auch eine Befreiung von unsäglichen Schmerzen gewesen. Spirituell war es sicher kein Thema. Da galt der Heldenmut, das Kreuz, das man auf sich nehmen mußte, oder aus heutiger Sicht der Indianer, der keine Schmerzen kennt. Auch wenn er spirituell diese Dinge eher ignorierte, menschlich waren sie für ihn sicher ein Thema: *«bald ein speiß der würmer»*.

9. Der 24. April 1622

Fidelis kommt am Samstag, den 24. April zum zweiten Mal in den Prättigau zusammen mit Br. Johannes von Grünwangen. Die beiden Kapuziner nächtigen in Grüşch, der ersten kleinen Ortschaft des Tales, unter Seewis in der Talsenke. Oberst Baldirone lässt in Seewis an diesem Samstag verkünden, dass am Sonntag der Kapuzinerbruder zur verpflichtenden Predigt komme. In der Talschaft geht das Gerücht, dass die österreichischen Soldaten die Bevölkerung mit Waffengewalt zum Glauben zwingen wollen. Noch in der Nacht wird die österreichische Besatzung von Aufständischen eingeschlossen. Der ganze Prättigau gleicht einem Pulverfass. Im Tal wird von nichts anderem geredet als vom kommenden Aufstand - auch bei den beiden Kapuzinern zu Tisch in Grüşch. Am Sonntagmorgen nach einer letzten Beichte bei Br. Johannes geht Fidelis trotzdem. Zum Schutz wird er begleitet von ein paar Soldaten unter Hauptmann Colonna.

Was passierte da oben an diesem Sonntag? Es gibt verschiedene, meist tendenziöse Schilderungen. Die Reformierten spielten die Ereignisse eher verharmlosend herunter aus Angst vor den Besatzern. Aber auch die katholische Seite spielte die Ereignisse eher herunter, vermutlich weil es ihnen peinlich war, wie sehr die Soldaten von den Prättigauer Bauern überrumpelt wurden. Der vermutlich authentischste Bericht findet sich in einem Brief, den vier Tage später, am 28. April 1622, der Vogteiverwalter von Feldkirch an den Landvogt der katholischen Stände in Luzern schrieb: *«Unter diesem entstandenen Tumult [er beschreibt zuvor den Prättigauer Aufstand] haben sich zwei Kapuziner, P. Fidelis, ehemaliger Guardian hier in Feldkirch und P. Johannes, sein Begleiter, sehr fromme und gelehrte Priester befunden, der eine zu Seewis, der andere zu Grüşch in den Kirchen beim Gottesdienst. Während der Predigt haben die treulosen Leute erst die Schildwache vor der Kirche, danach die Soldaten in der Kirche mehrteils niedergehauen, den P. Guardian von der Kanzel herabgerissen, vor die Kirche auf den Friedhof geführt, ihm angezeigt, er habe sie lang*

zum Beichten zwingen wollen, jetzt müsse er ihnen beichten, und ihn gleich darauf mit Stecken und Kolben zu Tode geschlagen.»

Einsam und allein ist er gestorben am Ende eines Kommandos, das man nur als unverantwortlich, wenn nicht sogar wahnsinnig bezeichnen kann. Ein Kommando, das von Anfang an aussichtslos war. Fidelis versuchte die Chance zu nutzen, die er nie bekam.

10. Der weitere Verlauf

Die Ereignisse um den 24. April bildeten tatsächlich den Auftakt zu einem Befreiungsschlag der Prättigauer gegen die österreichischen Besatzer. Finanzielle Unterstützung erhielten sie dabei von der Republik Venedig. Innerhalb weniger Wochen wurden die meisten Soldaten getötet oder sie flüchteten. Am 17. Juni 1622 kapitulierte Oberst Alois von Baldirone in Chur. Ein Waffenstillstand wurde mit der Regierung von Großherzog Leopold vereinbart, jedoch immer wieder durch Raubzüge in den angrenzenden Gebieten Österreichs gebrochen. Der grausame Gegenschlag ließ nicht lange auf sich warten. Mit einem Heer von 10'000 Mann, Söldnern aus verschiedenen Ländern, eroberten die Österreicher unter Oberkommandant Allwig von Sulz im September die gesamte Talschaft zurück. Ganze Dörfer, darunter auch Seewis, gingen dabei in Flammen auf.

11. Mein Resumee

Fidelis von Sigmaringen ist ein Mann, an dem man sich reibt. War er ein großer Heiliger oder ein großer Fanatiker? Die Einschätzungen gehen auseinander, und meist spiegelt sich die Person der Einschätzer in ihren Einschätzungen. Kann man einem Menschen, der vor 400 Jahren lebte, auf die Spur kommen, ohne vorgefertigte Antworten zu benutzen? Ich habe es versucht, und dabei ist mir dieser Mann in seiner ganzen Sperrigkeit immer nähergekommen. Vielleicht hätten wir die Heiligen gern eindeutiger, mit klaren Botschaften, in vorhandene Bilder passend und ohne Widersprüche.

Man kann Fidelis verehren oder ablehnen. Die meisten Urteile über ihn stimmen und stimmen doch nicht. Er war tiefgläubiger Kapuziner und er war Repräsentant eines politischen Systems. Er war beides und beides gleichzeitig - je nach Blickwinkel. Er war eine schillernde Person, je nach-

dem welches Licht auf ihn fällt, irgendwo dazwischen in einer verrückten Zeit. Sein Leben war gleichermaßen versponnen und doch konsequent, tragisch geradlinig und doch unverständlich, verrannt und doch getragen. Vielleicht können wir ihn als solchen aushalten.

Jenseits naiver Verehrung oder zeitgeistiger Ablehnung kommt man einem Leben auf die Spur, das uns heute in manchem fremd bleibt, dann aber wieder mit Fragen zu tun hat, die zu den täglichen Herausforderungen gehören:

Wie ist es zu verhindern, dass Menschen Gutes wollend Verhängnisvolles anrichten?

Wo sind trotz gutem Willen die Grenzen im Versuch andere zu überzeugen?

Wie kann jemand damit umgehen, wenn die eigenen, tiefsten Überzeugungen bei anderen keinen Widerhall finden?

Wie sind Gegensätze und Brüche auszuhalten, ohne zwanghaft Harmonie oder Gleichklang herstellen zu wollen?

Wie kann es gelingen, aus dem Rad des Mehr-Desselben heraus zu kommen, Abstand zu sich selbst und zum eigenen Tun zu finden, im rechten Moment loszulassen statt noch mehr Gas zu geben?

Nicht zuletzt geht es auch um die Frage, ob das Beste, das jemand zu geben bereit ist, auch immer das Richtige ist.

Angesichts des *«Kriegs der Kulturen»* bekommt die Auseinandersetzung mit einem Glaubenskämpfer wie Fidelis von Sigmaringen eine aktuelle Note. Er lebte in einer Zeit, in der religiöser Zwang und politische Gewalt auf der Tagesordnung standen. Er versuchte den Glaubenszwang zu überwinden und schaffte es nicht, weil er selber einen Teil der Verhältnisse darstellte und sich diesen nicht zu entziehen vermochte. Fidelis war bei allen Bemühungen ein Kind seiner Zeit, einer Zeit, in der der Glaube unheilvoll verquickt war mit Strukturen der Gewalt, mit politischer wie kirchlicher Macht.

Zur aktuellen Diskussion verdeutlicht die Geschichte rund um Fidelis auch wie Gewalt Gegengewalt, Druck Gegendruck erzeugt, bis niemand mehr zu entscheiden vermag, wer damit begonnen oder gar Recht hätte.

Komplexe Systeme können, wenn die tragische Verkettung nicht gestoppt wird, eine Eigendynamik entwickeln, die verhängnisvoll ihren Lauf nimmt und in der es bald nur noch wohlmeinende Opfer gibt. Und wie kann diese Dynamik gestoppt werden? Vielleicht lehrt uns der Mensch Fidelis etwas Wesentliches: Frieden können wir nur herstellen, wenn wir ihn auch in uns selber finden.

12. Wir sind ihm etwas schuldig

124 Jahre nach seinem Tod wurde Fidelis von Sigmaringen in Rom heiliggesprochen mit allem Pomp und aller Glorie. Gestorben ist er allein und kaum beschützt - angesichts der Heiligsprechung eine fast schon skurrile Tragik.

Der katholische Dichter Georges Bernanos schrieb in seiner fiktiven *«Predigt eines Atheisten am Fest der Kleinen Therese: Ihr [Katholiken und Katholikinnen, die ihr die Heiligen verehrt] gleicht jenen sagenhaften Italienern, die auf das Signal zum Angriff warten. Plötzlich reißt der Oberst seinen Säbel hoch, springt über die Brustwehr, rennt allein durch das Sperrfeuer mit dem Ruf: «Avanti, avanti!», während seine Leute, immer noch im alten Schützengraben kauend, elektrisiert von so viel Heldenmut, mit leuchtenden Augen in die Hände klatschen: «Bravo, bravo, bravissimo!»*

Wir sind dem hl. Fidelis von Sigmaringen etwas schuldig und zwar mehr als nur ein verspätetes Bravissimo. Was wir ihm schuldig sind, ist ein Stück Würde! Der Auftrag nämlich war würdelos und sein Sterben ebenfalls. Dieses Stück Würde können wir ihm nicht zurückgeben, wenn wir ihn modernistisch nur als Glaubenskrieger abtun. Dieses Stück Würde können wir ihm aber genauso wenig zurückgeben, wenn wir ihn nur frömmelerisch verklären.

Ich musste auch erst dahin kommen, die Dinge zu nehmen, wie sie waren - ein verrückter Auftrag in einer verrückten Zeit und ein Mann, der getan hat, was man von ihm erwartete, und dabei umkam. Heute bin ich an dem Punkt, an dem ich mich innerlich vor ihm verneigen kann.

Fidelis-Lied



Nun lasst ein Lied er - klin - gen Fran -
cis - ci heil - gem Sohn, zum Him - mel soll es
drin - gen vor Got - tes Gna - den - thron. Dich
freu - dig prei - sen wir! Fi - de - lis Eh - re
Dir, Du bis zum Tod ge - treu - er, Du
un - sres Lan - des Zier.

2. Du hast die Welt bezwungen und ihre Eitelkeit,
nach Tugend stets gerungen im rauen
Büßerkleid. Dich freudig ...
3. Den Höchsten treu zu lieben, zu heben, was
da fiel, die Seelen zu gewinnen war deines
Lebens Ziel. Dich freudig ...
4. Bitt, daß auch wir bestehen des Lebens Kampf
und Streit, und dich frohlockend sehen in
ewger Herrlichkeit. Dich freudig ...

Text: Ferdinand della Scala OFMCap

Melodie: Wunibald Briem

(Seelsorgeeinheit Sigmaringen/Hohenzollern - Helvetia Franciscana)

Otto H. Becker

Fidelis von Sigmaringen: Verehrung und Faszination

Zum Vortrag eine Vorbemerkung: Bei der kurzen Vorbesprechung zur Vortragsveranstaltung meinte Pfarrer Ekkehard Baumgartner, es sei doch für das Auditorium vor allem auch interessant zu erfahren, wie ich als *«Reingeschmeckter»* dazu gekommen bin, mich mit der Geschichte der Verehrung des hl. Fidelis von Sigmaringen zu beschäftigen. In meinen Ausführungen werde ich deshalb zunächst die verschiedenen Wege, Beweggründe und Einflüsse aufzeigen, die mich als ehemaligen Ortsfremden zur Erforschung der Fidelisverehrung geführt haben. Sodann soll auf die wechselhafte Geschichte des Fideliskults in Hohenzollern eingegangen werden. Abschließend möchte ich noch die Erlebnisse aufzeigen, die mich persönlich am stärksten an der Fidelisverehrung fasziniert haben.

1. Wege zur Erforschung der Fidelisverehrung

Als ich am 1. April 1976 meine Stelle hier am Staatsarchiv Sigmaringen angetreten habe, war mir die Geschichte der Stadt und des Hohenzollernlandes nur rudimentär bekannt. Wenige Einblicke hatte ich so nebenher im Wintersemesters 1962/63 in einem Proseminar *«Einführung in die Archivkunde»* von Dr. Rudolf Seigel erhalten, der als damaliger Leiter des Fürstlich Hohenzollernschen Haus- und Domänenarchivs einen Lehrauftrag am Institut für Geschichtliche Landeskunde und Historische Hilfswissenschaften an der Universität Tübingen hatte. Zum Abschluss des Seminars fand sodann Anfang Februar 1963 bei sibirischen Temperaturen - der Bodensee war damals bekanntlich zugefroren - ein Besuch im Fürstlich Hohenzollernschen Haus- und Domänenarchiv in der Karlstraße 32 und in der Hofbibliothek im Fürstlichen Schloss in Sigmaringen statt. Danach war über 10 Jahre Funkstille.

Nach meinem Dienstantritt in Sigmaringen musste ich mich zuerst einmal im Staatsarchiv zurechtfinden. Von einer Beschäftigung mit der Geschichte der Stadt Sigmaringen und Hohenzollerns konnte zunächst keine Rede sein. Das Interesse daran war vor allem auch durch die Ankündigung getrübt, dass ich spätestens nach drei Jahren wieder versetzt werden sollte. Doch daraus ist bekanntlich nichts geworden. Allmählich machte ich mich dann aber doch mit der Geschichte der Stadt

Sigmaringen vertraut und bin dabei selbstverständlich auch auf den mir vorher nicht bekannten Stadt- und Landesheiligen Fidelis von Sigmaringen gestoßen.

Zu meiner ersten emotionalen Begegnung mit der Fidelisverehrung ist es dann im Jahresschlussgottesdienst 1976 in St. Johann gekommen, an dem ich mit meiner Frau teilgenommen habe. Der Gottesdienst fand mit dem alten Fidelislied *«Nun lasst ein Lied erklingen Francisci heilgem Sohn»* seinen Abschluss, das von den zahlreichen Gläubigen nicht nur sehr laut, sondern vor allem aber mit Inbrunst gesungen wurde. Die Art, wie das Lied gesungen wurde, machte mir deutlich, dass sich hinter der Verehrung des hl. Fidelis in seiner Vaterstadt viel Substanz verbarg, und das in einer Zeit, in der man sich gegenüber der Heiligenverehrung allenthalben doch sehr reserviert, wenn nicht sogar ablehnend verhielt. Seit diesem Kirchenbesuch Ende 1976 habe ich die Entwicklung des Fideliskults in Sigmaringen jedenfalls mit großem Interesse verfolgt.

Das Interesse hat mich damals freilich noch nicht dazu bewogen, mich mit der Geschichte des hl. Fidelis und seiner Verehrung auseinanderzusetzen. Damals standen noch Themen wie die allgemeine Geschichte der Stadt Sigmaringen und Hohenzollerns, der Klöster Inzigkofen und Beuron, die Geschichte der Schenken von Stauffenberg, des Hauses Hohenzollern, seines Besitzes und seiner Verwaltung und allgemeine archivgeschichtliche Themen im Vordergrund, die zumeist aus der dienstlichen Tätigkeit erwachsen sind.

Eine Änderung ergab sich im September 1991. Damals befand ich mich gewissermaßen als Vorhut mit einigen Mitarbeitern des Staatsarchivs bereits im Alten Prinzenbau Karlstraße 1. Dorthin hatte man auch den Lesesaal untergebracht. Die Mehrzahl der Kollegen befand sich, da im Neuen Prinzenbau Karlstraße 3 noch die Handwerker arbeiteten, im Ausweichquartier Strohdorfer Straße. Mein Zimmer war unmittelbar an der Eingangstür des Alten Prinzenbaus gelegen, so dass mir nolens volens auch die Funktion des Pförtners oblag. An einem Nachmittag im September 1991 klingelte es, vor der Glastüre stand ein hagerer älterer Mann mit Bart, mit einer braunen Kutte bekleidet und mit einem Zettelkasten unter dem Arm.

Ich führte den Gast in mein Zimmer und erkundigte mich als Referent für die Nutzung von Archivgut über sein Arbeitsthema. Er stellte sich vor als Kapuzinerpater Dr. Oktavian Schmucki vom Historischen Institut seines Ordens in Rom. Er sei von seinen Oberen beauftragt, eine Bibliographie

des hl. Fidelis von Sigmaringen zu erarbeiten, und möchte nun auch in den Bibliotheken und Archiven in Sigmaringen nach einschlägigen Drucken, Büchern und Aufsätzen für seine Bibliographie recherchieren. Die lange und auch überaus interessante Unterhaltung weckte schließlich mein Interesse, an der Erforschung des hl. Fidelis und seiner Verehrung in seiner Vaterstadt und auch in Hohenzollern mitzuwirken.

Zunächst entwickelte sich aus der gewonnenen Bekanntschaft mit Pater Schmucki, der aus dem Kanton St. Gallen stammt, eine Verbindung zur Schweizer Kapuzinerprovinz, der übrigens auch der Kapuzinerpater Fidelis einst angehört hat. So erhielt ich in meiner damaligen Funktion als Vorsitzender des Hohenzollerischen Geschichtsvereins vom Provinzarchivar der Schweizer Kapuziner, Dr. Christian Schweizer, 1993 telefonisch die Nachricht, dass Pater Schmucki die Edition der Lebensbeschreibungen des hl. Fidelis I und II aus den Jahr 1623 im Beiheft 2 der Zeitschrift *Helvetia Franciscana* (1993) herausgebracht hat. Die Übersetzung der lateinischen Texte besorgte aus dem Kapuzinerorden der Lateinlehrer Pater Hanspeter Betschart unter der Mitwirkung der sechsten Latein-Gymnasialklasse des Kollegiums St. Fidelis in Stans. Von dem Kollegen aus der Schweiz wurde ich gebeten, das Erscheinen der Schrift im Heimatland des hl. Fidelis bekannt zu machen, um dadurch möglicherweise auch Käufer im Kreise der Mitglieder des Hohenzollerischen Geschichtsvereins zu gewinnen. Von der Schrift habe ich sodann eine umfangreiche Besprechung mit Angaben über die Adresse der Schriftenreihe *Helvetia Franciscana* und des Kaufpreises verfasst und diese dann in der vom Hohenzollerischen Geschichtsverein herausgegebenen Schriftenreihe *Hohenzollerische Heimat* 43 (1993) S. 31f. veröffentlicht.

Anlässlich der Herausgabe der Vita I und II des hl. Fidelis veranstalteten das Historische Institut der Kapuziner in Rom und die Schweizer Kapuzinerprovinz am 24. April 1993 eine Fidelis-Akademie in Stans, Hauptort des Kantons Nidwalden, zwischen Vierwaldstätter See und hohen Bergen, an der auch meine Wenigkeit teilnahm. Nach einem feierlichen Gottesdienst in der dortigen Kapuzinerkirche begrüßte der Rektor Carl Bossard in der Aula des dort gelegenen Kollegiums St. Fidelis die zahlreichen Teilnehmer an der Tagung, darunter Vertreter der Ordensprovinz der Schweizer Kapuziner, Repräsentanten des Kantons Nidwalden und der Ordinariate von Chur, Solothurn und St. Gallen. Persönlich begrüßt wurde u.a. auch ich in meiner Funktion als Vorsitzender des Hohenzollerischen Geschichtsvereins.

Die Veranstaltung umfasste zwei wissenschaftliche Vorträge. Zuerst sprach Pater Dr. Oktavian Schmucki, Rom, über das Thema *«Das Nachwirken der Familie des hl. Fidelis von Sigmaringen in seiner gegenreformatorischen Tätigkeit»*. Der Referent unternahm dabei den Versuch, das missionarische Wirken von Fidelis aus seinem familiären Umfeld und den Erlebnissen seiner Kindheit und frühen Jugendzeit zu erklären. So muss nach dem Referenten der gegenreformatorische Eifer des Heiligen auch auf dem Hintergrund der protestantischen Konfession seiner Mutter Geneveva vor ihrer Ehe mit Hans Roy und ihrer vermutlichen Rekonfessionalisierung in ihrer zweiten Ehe mit Gabriel Rieber aus Ebingen verstanden werden. Auch habe der zentrale Stellenwert von Geld und Besitz beziehungsweise deren zum Teil ungerechten Verwendung in der eigenen Familie zweifellos zur Radikalisierung der Armutsauffassung bei Fidelis geführt.

Bei seinen Thesen stützte sich der Gelehrte übrigens auch auf die Forschungsergebnisse, die die frühere Leiterin des Staatsarchivs, Dr. Maren Kuhn Rehfus, in ihrem in der Zeitschrift für Hohenzollerische Geschichte 7/8 (1971/72) erschienenen Aufsatz *«Die Sigmaringer Familie Roy, Verwandtschaftsbeziehungen, Vermögensverhältnisse und gesellschaftliche Stellung»* herausgearbeitet hat.

Im zweiten Vortrag mit dem Titel *«Der Tod des Kapuziners Fidelis von Sigmaringen: unverdaut und unvergessen»* schilderte der Provinzarchivar der Schweizer Kapuziner (Luzern), Dr. Christian Schweizer, selber aus Stans, die Wallfahrten zum Fidelisbrunnen in Seewis am Ende des 19. Jahrhunderts und den Erwerb der Fidelis-Matte 1897 durch die Schweizer Kapuziner. Der Referent zeigte auf, dass im Gefolge dieser Vorgänge die seit der Gegenreformation bestehenden und durch den Sonderbundskrieg im Jahre 1847 und den Kulturkampf weiter genährten Spannungen zwischen Protestanten und Katholiken in der Schweiz sich um 1900 in einer Pressefehde noch einmal in aller Schärfe entluden. Nach den Vorträgen und dem Mittagessen konnte ich vor allem weitere Bekanntschaften mit Patres des Kapuzinerordens und Laien, die im Kollegium St. Fidelis als Lehrkräfte tätig waren, und mit einzelnen Funktionsträgern des Kantons Nidwalden machen. Gerne denke ich noch an das Gespräch zurück, welches ich dort mit einem ehemaligen Schweizer Bundesrichter, dem Nidwaldner Dr. Eduard Amstad aus Beckenried, führen durfte.

Die Teilnahme an der Fidelis-Akademie blieb nicht ohne Folgen. Etwa vier Wochen später statteten Frau Dr. Marita Haller-Dirr und Pater Hanspeter Betschart, beide Lehrkräfte am Kollegium St. Fidelis in Stans, mit Schülern

Sigmaringen einen Besuch ab. Den Gästen aus der Zentralschweiz zeigte und erläuterte der Referent die Reliquien des hl. Fidelis im Fidelishaus und in der Pfarrkirche St. Johann. Zum gemeinsamen Mittagessen wurden die Lehrkräfte und die Schüler des Kollegiums St. Fidelis in Stans von Rektor Karl Missel ins Erzbischöfliche Studienheim St. Fidelis in Sigmaringen eingeladen.

Auch in den Jahren danach stattete Pater Hanspeter Betschart mit Schülern des Kollegiums St. Fidelis in Stans der Geburtsstadt des Märtyrers Fidelis von Sigmaringen Besuche ab. So unternahm der Kapuzinerpater am 28./29. März 1995 mit der 5. Lateinklasse seiner Schule eine Exkursion auf den Spuren des hl. Fidelis von Sigmaringen. Am ersten Tag stand nach dem Wortlaut des gedruckten Programms um 17 Uhr eine *«Besichtigung des Fidelishauses mit Kapelle und der Stadtpfarrkirche St. Johann mit Dr. Otto H. Becker, Archivar des Staates Hohenzollern»* auf dem Programm. Nachtessen gab es im Studienheim St. Fidelis. Übernachtet wurde in der Sigmaringer Jugendherberge. Am 2. Tag der Exkursion fand zunächst eine Besichtigung des Sigmaringer Schlosses statt. Danach wurden die Wirkungsstätten des hl. Fidelis in Feldkirch, Seewis und Chur besucht. Im Sommer 1997 stattete ich dann auch mit Familie Pater Betschart im Kollegium St. Fidelis in Stans einen Besuch ab.

Auch Provinzarchivar Dr. Christian Schweizer aus Stans, dessen Dienstort sich im Komplex des Kapuzinerklosters Wesemlin in Luzern befindet, kam mehrmals zu Besuch nach Sigmaringen. Denkwürdig war sein erster Besuch: Bei der Führung im Fidelishaus stießen wir auf die Geistlichen des Dekanates Sigmaringen zusammen mit Benediktinern aus Beuron und Franziskanern des Klosters Gorheim, die sich zum Dies im Saal des Fidelishauses versammelt hatten. - Parallel zu diesen Aktivitäten fand zwischen Pater Dr. Oktavian Schmucki (Rom) und mir eine rege Korrespondenz bezüglich der Erarbeitung der geplanten Fidelisbibliographie statt.

Spätestens im Sommer 1995 habe ich im Hinblick auf das Jubiläum 250 Jahre Heiligsprechung und 70 Jahre Erhebung des hl. Fidelis zum Landespatron von Hohenzollern im folgenden Jahr damit begonnen, intensiv Material zu dessen Geschichte und Verehrung zu sammeln. Dabei wurde mir immer stärker bewußt, wie wichtig die Verehrung des hl. Fidelis für die Geschichte Hohenzollerns war. Bereits 1994 hatte ich eine Kurzbiographie über den Heiligen für den Hohenzollernband der Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg verfasst. Geplant war nunmehr ein größerer Vortrag über die Verehrung des Heiligen im Zusammenhang mit dem Jubiläumsjahr 1996.

Diese Absicht deckte sich mit Vorstellungen des damaligen Stadtpfarrers Walter Eckert. Auch dieser beabsichtigte, das Jubiläum des hl. Fidelis 1996 gebührend zu begehen. Schließlich konnte auch Archivdirektor Dr. Volker Trugenberger für die Erarbeitung und Präsentation einer Fidelis-Ausstellung in den Räumen des Staatsarchivs Sigmaringen gewonnen werden. Die Aktivitäten zum Fidelis-Jubiläum erhielten durch die Ankündigung des Abschlusses einer offiziellen Städtepartnerschaft zwischen Sigmaringen und Feldkirch schließlich noch eine weitere Dimension.

Die Ausstellung mit dem Titel *«St. Fidelis von Sigmaringen. Leben - Wirken - Verehrung»*, in der viele Exponate auch aus dem Ausland, vor allem aber aus der Schweiz und Österreich zu sehen waren, wurde am 14. Mai 1996 unter reger Beteiligung von Vertretern der Kirche und des öffentlichen Lebens eröffnet. Den Festvortrag hielt Domkapitular Hermann Ritter, der frühere Pfarrer von St. Fidelis in Sigmaringen. Stark vertreten war bei der Ausstellungseröffnung auch die Schweizer Kapuzinerprovinz mit Provinzialminister Dr. Mauro Jöhri an der Spitze. Darunter befanden sich selbstverständlich auch die Patres Dr. Oktavian Schmucki und Hanspeter Betschart sowie Provinzarchivar Dr. Christian Schweizer. Bereits am 23. April 2005 hatte ich einen Vortrag über die Verehrung des hl. Fidelis in Hohenzollern in der Pfarrkirche St. Johann gehalten.

Zu der Ausstellung wurde als Sonderdruck aus der Zeitschrift für *Hohenzollerische Geschichte* 32 (1996) auch eine Begleitveröffentlichung mit dem Titel *«St. Fidelis von Sigmaringen. Leben - Wirken - Verehrung»* herausgegeben. Diese enthielt insgesamt drei wissenschaftliche Beiträge. Der erste Beitrag mit dem Titel *«Familiäre Herkunft und Biographie»* von Dr. Volker Trugenberger enthält vor allem auch Editionen von wichtigen Quellen zur Geschichte des hl. Fidelis, darunter von seiner Professurkunde und von seinem Testament. Abhandlungen über die Selig- und Heiligsprechung des Märtyrers Fidelis sowie über seine Verehrung in Hohenzollern jeweils mit Abdruck wichtiger Dokumente steuerte der Referent bei.

Die Ausstellung wurde vom 15. Mai bis 30. Juni 1996 im Staatsarchiv Sigmaringen gezeigt. Im Zusammenhang der nicht zuletzt auch auf Basis des gemeinsamen Stadtpatrons Fidelis begründeten Städtepartnerschaft von Sigmaringen und Feldkirch präsentierte das Staatsarchiv Sigmaringen die Ausstellung vom 14. Juli bis 25. Aug. 1996 ebenfalls im Palais Liechtenstein in Feldkirch. An beiden Orten stieß die Dokumentation über das Leben, Wirken und Verehrung des Erstlingsmärtyrers des Kapuzinerordens auf großes Interesse. So konnte beispielsweise die mit einer Auflage von 800

Exemplaren aufgelegte Begleitveröffentlichung bis auf fünf Exemplare verkauft werden.

1996 war für mich überhaupt ein recht produktives Jahr. So wurde mein leicht überarbeitetes und mit Fußnoten versehenes Vortagsmanuskript über die Verehrung des hl. Fidelis in Hohenzollern mit dem Titel «*Du unseres Landes Zier*» - Studien über die Verehrung des Heiligen Fidelis in Hohenzollern» im Jahresband 1996 der *Helvetia Franciscana* abgedruckt. In dieser Serie erschien ebenfalls der Aufsatz «*Die Bemühungen von P. Ferdinand della Scala um die Errichtung einer Pilgerstätte in Seewis*», der bereits in der *Hohenzollerischen Heimat* Jahrgang 1996 erschienen war.

In demselben Publikationsorgan veröffentlichte ich ferner die Abhandlung «*Eine Fideliskirche in Sigmaringen im 19. Jahrhundert*». Dabei handelte es sich um die ehemalige Klosterkirche Hedingen, die von 1859 bis 1889 dem hl. Fidelis geweiht war. Die Abhandlung über die Sigmaringer Fideliskirche wurde dann auch in dem Publikationsorgan der Thüringischen Franziskanerprovinz, wozu auch das ehemalige Franziskanerkloster Gorheim gehörte, nämlich in der *Thuringia Franciscana* des Jahrgangs 1996 abgedruckt.

Nach dem Jubiläumsjahr 1996 habe ich jedoch nur noch wenige umfangreichere Beiträge wie z.B. «*Zeugnisse der Fidelisverehrung in Brasilien*» in der *Hohenzollerischen Heimat* 49 (1999), «*Eine Fideliskirche in Berlin*» in der *Hohenzollerischen Heimat* 50 (2000) und «*Eine Fidelisreliquie, gestiftet dem Kapuzinerkloster Straßburg-Königshofen von Fürst Leopold von Hohenzollern*» in der *Hohenzollerischen Heimat* 60 (2010) publiziert. Die intensiven Studien über den hl. Fidelis und die daraus resultierenden Materialsammlungen haben jedoch dazu ausgereicht, dass ich in der Regel ohne größere Recherchen bis in die Gegenwart jedes Jahr zum Fidelisfest kleinere Artikel in der Schwäbischen Zeitung Sigmaringen veröffentlichen konnte. Dabei wurden Themen von Wundern, die der Heilige vollbracht haben soll, bis hin zur Würdigung einzelner Prediger, die an Fidelisfesten mitgewirkt hatten, behandelt.

In der Zwischenzeit hatte, da ein bestimmter Anlass fehlte, auch die fruchtbare Zusammenarbeit mit Vertretern der Schweizer Kapuzinerprovinz nachgelassen. Pater Hanspeter Betschart, der sich ebenfalls mit der Erforschung des hl. Fidelis große Verdienste erworben hatte, gab im Oktober 1998 seine 17jährige Lehrtätigkeit am Kollegium St. Fidelis in Stans auf und wurde Stadtpfarrer von St. Martin in Olten im Kanton Solothurn. Dort machte sich der neue Pfarrer vor allem auch als Verkünder des Got-

tesworts einen Namen, wovon viele gedruckte Predigten Zeugnis ablegen. Damit gehörten freilich aber auch die anregenden Besuche mit Schülern aus Stans ein für allemal der Vergangenheit an.

Die Korrespondenz mit Provinzarchivar Dr. Christian Schweizer kochte fortan freilich auch nur noch auf Sparflamme. Man traf sich jedoch weiterhin alljährlich am Fidelisfest in Sigmaringen. Schriftwechsel bestand auch weiterhin mit Pater Dr. Oktavian Schmucki, der 1997 vom Historischen Institut der Kapuziner in Rom ins Kapuzinerkloster Wesemlin in Luzern versetzt worden war. In der Korrespondenz ging es zumeist um Fragen, welche die Fidelisbibliographie betrafen.

Die Fertigstellung dieses Werkes und seine Präsentation brachten dann aber wieder neues Leben in die gegenseitigen Beziehungen. Mit Schreiben vom 27. April 2004 teilte mir Dr. Schweizer Folgendes mit: *«Es ist ja schon ein feierlicher Moment, wenn man das Buch von P. Oktavian Schmucki über die Fidelis-Bibliographie in Händen halten kann. Wie schon mit ihnen letzte Woche telefoniert, wäre eine Vernissage in Sigmaringen für diese Publikation der einzig richtige Ort».*

In dem Schreiben war ferner zu lesen: *«Für die Vorbereitungen und auch für die Disponibilität der Kapuziner würde sich der November an einem Montag oder Donnerstag sehr gut eignen. Wenn der Bischof Karl Kardinal Lehmann von Mainz, Euer großer Sohn aus Sigmaringen [...] zu dieser Vernissage kommen würde und könnte, wäre das ja eine verdiente Krone für P. Oktavian und eine Ehrerweisung für den hl. Fidelis...»* Als Termine für die Vernissage schlug Dr. Schweizer vor: «Donnerstag, 4. November 2004 (Festtag des hl. Karl Borromäus, Mitbegründer der Schweizer Kapuzinerprovinz und Namenstag des Kardinals Lehmann), und Montag, 29. November 2004 (Seraphisch Ordens-Allerheiligen, d.h. alle Heiligen und Seligen der Orden des hl. Franziskus und der hl. Klara)».

Die Termine und weitere Einzelheiten der geplanten Vernissage habe ich dann mit dem damaligen Stadtpfarrer Karl-Heinz Berger besprochen. Dieser wiederum nahm daraufhin Kontakt mit Kardinal Lehmann auf. Die hierbei gewonnenen Ergebnisse teilte ich mit Schreiben vom 6. August 2004 Dr. Schweizer mit. Danach hatte Kardinal Lehmann seine Teilnahme am Fidelisfest am Sonntag, dem 24. April 2005, definitiv zugesagt. Pfarrer Berger schlug deshalb vor, die offizielle Übergabe der Fidelis-Bibliographie auch am Fidelisfest 2005 vorzunehmen. Im Hinblick auf den prallen Terminkalender des Vorsitzenden der deutschen Bischofskonferenz hielt Pfarrer Berger dessen Teilnahme an einem Termin der Vernissage im

November 2004 demgegenüber für nahezu unwahrscheinlich. Bereits mit Schreiben vom 9. August 2004 erklärte sich Dr. Schweizer erfreut und erleichtert mit dem Vorschlag von Pfarrer Berger einverstanden. Die nächsten Monate waren angefüllt mit vielen Gesprächen und einer intensiven Korrespondenz hinsichtlich der Präsentation der Fidelisbibliographie, des Orts, des Ablaufs, der Teilnehmer und der Redner.

Die Präsentation der Fidelis-Bibliographie fand dann auch am 24. April 2005 um 14.30 Uhr in der Kapelle des ehemaligen Erzbischöflichen Studienheims St. Fidelis in Anwesenheit von rund 60 geladenen Gästen statt. Der Bedeutung dieses Ereignisses entsprechend, war eine Delegation mit etwa 30 Kapuzinern aus Italien, der Schweiz, Österreich, Deutschland und Polen mit dem Generaldefinitor der Kapuziner aus Rom und Pater Dr. Ephrem Bucher, der ehemalige Provinzialminister der Schweizer Kapuziner, in die Geburtsstadt des hl. Fidelis gekommen. Nicht nach Sigmaringen gekommen, war jedoch die angekündigte Hauptperson des Festtags, nämlich Karl Kardinal Lehmann. Der in der Fidelisstadt Sigmaringen geborene Kardinal weilte stattdessen bei der Einführung des neu gewählten Papstes Benedikt XVI. in Rom.

Nach der Begrüßung der geladenen Gäste durch Stadtpfarrer Karl-Heinz Berger folgten Vorträge von Provinzarchivar Dr. Schweizer, von Generaldefinitor Dr. Ephrem Bucher sowie eine kurze Ansprache von Pater Leonhard Lehmann, dem Direktor des Historischen Instituts der Kapuziner in Rom. Danach hielt Pater Dr. Oktavian Schmucki seinen Festvortrag mit dem Titel *«Ausblick auf weitere Studien über den hl. Fidelis von Sigmaringen. Anregungen aus der 2004 erschienenen Fidelis-Bibliographie»*. Der Gelehrte berichtete zunächst über seine Bibliotheks- und Archivreisen in Europa. Anerkennende Worte fand er dabei vor allem auch über die Forschungen von Frau Dr. Maren Kuhn-Rehfus über die Familie Roy, über die Darstellung des hl. Fidelis in der Kunst von Pfarrer Richard Schell sowie über die Begleitveröffentlichungen des Staatsarchivs Sigmaringen zu den Fidelis-Ausstellungen 1972 und 1996. Großes Lob erntete vor allem aber der umfassende Literaturbericht über den hl. Fidelis in der von Dr. Walter Bernhardt und Prof. Dr. Rudolf Seigel bearbeiteten Bibliographie der Hohenzollerischen Geschichte aus dem Jahr 1975. Von seiner Fidelis-Bibliographie erwartete der Gelehrte nunmehr vor allem Impulse zur weiteren Erforschung der historischen Person des Heiligen Fidelis, seiner Werke und Schriften sowie zu seiner Verehrung.

Nach einem Buffet im Speisesaal des ehemaligen Studienheimes St. Fidelis sollte um 18.30 Uhr ein Pontifikalamt mit S. Eminenz Karl Kardinal Leh-

mann zelebriert werden. Doch, worauf schon hingewiesen worden ist, konnte wegen der Abwesenheit des Bischofs von Mainz nur ein Hochamt gefeiert werden. Wegen Regen wurde sodann auch noch die geplante Prozession abgesagt. Trotz aller Widrigkeiten stellte das Fidelisfest 2005 mit der Präsentation der Fidelis-Bibliographie einen Höhepunkt in der langen Reihe der Namenstage des Stadt- und Landesheiligen Fidelis dar. Abschließend soll noch erwähnt werden, dass am 25. April 2005 im Studio Albstadt des Südwestfunks mit mir ein Gespräch über den hl. Fidelis von Sigmaringen aufgenommen wurde.

Nach diesem Höhepunkt kehrte aus Sigmaringer Sicht wieder der Alltag bezüglich der Fidelis-Forschungen ein, vordergründig wenigstens. In der Zwischenzeit hatte nämlich bereits ein Schüler von Professor Anton Schindling von der Universität Tübingen im Rahmen eines Sonderforschungsbereichs mit der Erarbeitung einer Zulassungsarbeit für das Lehramt an Gymnasien begonnen, aus der dann später eine Dissertation über den hl. Fidelis erwachsen ist. Als Nutzerreferent im Staatsarchiv war ich bei der Wahl des Themas der Dissertation auch nicht ganz unbeteiligt.

2016 konnte der Autor, Dr. Matthias Ilg, sein zweibändiges Kompendium mit dem Titel *«Der Kult des kapuzinischen Blutzeugen Fidelis von Sigmaringen zwischen Pietas Austriaca und Ecclesia Triumphans»*, herausgeben. Der Autor hat sein Werk, wie bekannt, 2017 in Verbindung mit dem Fidelisfest in Sigmaringen vorgestellt. Auf der gleichen Veranstaltung ist Provinzarchivar Dr. Christian Schweizer, der nun schon seit Jahren allein oder auch zusammen mit Schweizer Kapuzinern regelmäßig zum Fidelisfest nach Sigmaringen kommt, in einem weiteren Vortrag auf die neueren Forschungen über den hl. Fidelis eingegangen. Anerkennende Worte fanden die beiden Redner dabei auch bezüglich der Aktivitäten und auch der Ergebnisse Sigmaringer Historiker und Archivare.

2. Persönliches Interesse am hl. Fidelis

Mein Interesse an hl. Fidelis und seiner Verehrung gründet sich letztendlich jedoch auf meiner katholischen Erziehung in Neustadt a. d. Weinstraße. Probleme im Umgang mit der Verehrung von Heiligen gab es da zumindest im familiären Umfeld nicht. Dies gilt nicht zuletzt auch für Wallfahrten. Jedes Jahr wallfahrten wir jeweils am nächsten Sonntag zum 8. August zu der im benachbarten Ort liegenden Kapelle des Heiligen Cyriakus, der in meiner pfälzischen Heimat als Patron des Weinbaus verehrt wird.

Noch eindrücklicher waren die jährlichen Wallfahrten am 26. Juli zur Annakapelle bei Burrweiler. Zu diesem Ereignis nahm meine Großmutter mütterlicherseits, die sehr gläubig war und sich vor allem auch gut mit Kindern verstand, immer zwei oder drei ihrer Enkel mit. Wir fuhren dann, das war allein schon ein tolles Erlebnis, von Neustadt an der Weinstraße mit einer Straßenbahn, der so genannten Oberlandbahn, nach Edenkoben. Von dort ging es dann per pedes apostolorum durch die Weinberge hoch zum Annaberg mit seiner Kapelle, von wo sich ein großartiger Blick über die Rheinebene bietet. - In späteren Jahren habe ich dann mit meiner Mutter auch an Wallfahrten nach Maria Einsiedeln und Altötting teilgenommen.

Die Heiligenverehrung hat mich auch auf meinem weiteren Lebensweg begleitet. So auch während meines Studiums an der Universität Tübingen, wo ich schwerpunktmäßig mittelalterliche Geschichte studiert und in diesem Fachbereich schließlich auch mit einer Arbeit über die Kaiseridee im Umkreis der späten Staufer promoviert habe. Spielen doch in dieser quellenarmen Epoche gerade Heiligenviten oder schriftliche Berichte über die Überführung von Reliquien eine bedeutsame Rolle.

Bei den Vorbereitungen zum Jubiläum der 250jährigen Wiederkehr der Kanonisation des hl. Fidelis 1996 fesselte mich dann aber vor allem die wechselvolle Geschichte seiner Verehrung im Laufe der Jahrzehnte und Jahrhunderte in Sigmaringen und Umgebung. Im Folgenden möchte ich deshalb einen Überblick über die Entwicklung dieses Kults bieten.

3. Zur Verehrung des Heiligen Fidelis in Hohenzollern

Bereits unmittelbar nach seinem Martyrium am 24. April 1622 in Seewis im Prättigau in Graubünden wurde der Kapuziner Fidelis mit Wundern in Verbindung gebracht und als Heiliger verehrt. So schreibt der Verfasser in der 1623 entstandenen Vita I des Märtyrers Fidelis: *«Und ich, der ich dies mit schwacher Gesundheit beschreibe, bitte den einstmals überaus geliebten Mitbruder, der nun ein Seliger im Himmel ist, mit demütigen Bitten und unter Tränen inständig, dass er sich meiner, eines Sünders, beim gemeinsamen Herrn mit seiner verherrlichten Fürsprache erinnern möge»*. Am 5. November 1622 wurde unter dem Jubelruf *«Fidelis, fidelis, sanctus»* der Sarkophag mit den Gebeinen des Kapuziners Fidelis von Sigmaringen im Schiff der Kathedrale von Chur aufgestellt.

Auch in seiner Vaterstadt wurde dem Märtyrer Fidelis die Verehrung als Heiliger zuteil. Der Sigmaringer Stadtpfarrer Jakob Merk stellte in seiner 1627 erschienenen Chronik des Bistums Konstanz Fürst Johann von Hohenzollern-Sigmaringen, die Stadt Sigmaringen und alle seine Untertanen ausdrücklich unter den Schutz des Blutzeugen Fidelis. Im Mittelpunkt der Verehrung stand die Fideliswiege, die sich damals in der Hedinger Kirche befand.

Der offiziellen Heiligsprechung des Paters Fidelis nahm sich kein Geringerer als Kaiser Ferdinand II. an. 1624 richtete er an Bischof Johann von Chur die Bitte, in seiner Diözese eine Untersuchung über die Tugenden, das Martyrium und die Wunder des Dieners Fidelis einzuleiten. Die gleiche Bitte richtete er auch an Bischof Sixtus Werner von Konstanz. Die Untersuchungen in Chur und in Konstanz wurden 1628 abgeschlossen.

Die Hoffnungen, die man sich allenthalben auf die baldige Kanonisation des Paters Fidelis machte, erfuhren durch Kirchengesetze von Papst Urban VIII. ein abruptes Ende. Dieser ordnete in einem Breve aus dem Jahr 1631 an, dass vor dem Heiligsprechungsprozess ein Seligsprechungsprozess stattzufinden habe. 1634 bestimmte der Papst darüber hinaus, dass niemand vor dem Abschluss der Seligsprechung als Seliger verehrt werden dürfe. Außerdem mussten vom Tod solcher Personen bis zur Seligsprechung mindestens 50 Jahre verflossen sein.

Die Kapuziner beugten sich dem Spruch aus Rom. Die Verehrung des Märtyrers Fidelis in Feldkirch hörte danach auf. Auch in Sigmaringen dürfte die Fidelisverehrung ein Ende gefunden haben. Jedenfalls übergab Fürst Meinrad I. die Armreliquie von Fidelis, die er von der Kapuzinerprovinz der österreichischen Vorlande erhalten hatte, der Obhut der Augustinerchorfrauen in Inzigkofen.

Nach fast einem halben Jahrhundert unternahmen die Kapuziner der österreichischen Vorlande den zweiten Anlauf zur Selig- beziehungsweise Heiligsprechung ihres Ordensbruders Fidelis. Das Verfahren zog sich jedoch unerwartet in die Länge. Am 12. März 1729 wurde dann endlich die Seligsprechung offiziell verkündet. Danach sollte am 24. April oder an einem darauffolgenden Tag im Kapuzinerorden, in Sigmaringen, in Freiburg im Breisgau, in Feldkirch und in Chur das Fest des Seligen Fidelis «*sub ritu duplici*» gefeiert werden. Seine Reliquien durften danach überall der öffentlichen Verehrung ausgesetzt werden, jedoch nicht in Prozessionen herumgetragen und seine Bilder nicht mit dem Strahlenkranz versehen werden.

Nach der Seligsprechung betrieben die Kapuziner mit großer Energie auch die Kanonisation des Märtyrers Fidelis. Die Hoffnungen, auf eine baldige Aufnahme des Heiligsprechungsverfahrens erhielten durch eine Verfügung des Papstes Benedikt XIII. vom 3. Dezember 1729 weiteren Auftrieb, in welcher das Fest des neuen Seligen auf alle Zweige des Franziskusordens ausgedehnt wurde und zwar «*sub ritu duplici majori*». Auch die Vielzahl von Wundern, die allenthalben auf Fürbitten des seligen Fidelis geschahen, beflügelten die Erwartungen. 1730 wurde das Heiligsprechungsverfahren schließlich eröffnet.

Das Verfahren schritt jedoch trotz aller Bemühungen und großer finanzieller Opfer des Kapuzinerordens und der Unterstützung des Fürsten Josef Friedrich von Hohenzollern-Sigmaringen nur schleppend voran. Die Kanonisation fand dann aber am 29. Juli 1746, dem Festtag der Apostelfürsten Petrus und Paulus, in St. Peter in Rom statt. Der Papst trug nach dem Evangelium eine Lobrede auf den nunmehrigen hl. Fidelis in griechischer und lateinischer Sprache vor. Bei der anschließenden Prozession durch die Petersbasilika begleiteten den Papst 30 Kardinäle, 150 Bischöfe, 4000 Ordensgeistliche und 3000 Kleriker. Vertreten waren ferner auch Delegationen der schweizerischen und der österreichisch-vorländischen Kapuzinerprovinzen.

Wie in Feldkirch und Chur bewirkte die Seligsprechung 1729 auch in Sigmaringen eine erneute Blütezeit der Fidelisverehrung. So wurde das Fest des Seligen, wie wir aus der Chronik des Augustinerchorfrauenstifts Inzigkofen entnehmen können, in der Sigmaringer Stadtpfarrkirche St. Johann herrlich gefeiert. In der Chronik wird ferner von Wundern berichtet, die auf Fürbitten des seligen Fidelis geschehen sein sollen. Vor allem aber seien viele totgeborene Kinder, nachdem sie in die Fideliswiege gelegt wurden, wieder lebendig geworden und solange auch geblieben, bis sie getauft werden konnten. Damals entstand also der heute noch lebendige Brauch, die Säuglinge nach ihrer Taufe mit einem besonderen Fidelis-Segen in dessen Wiege zu legen und somit unter dessen besonderen Schutz zu stellen.

Der Sigmaringer Stadtpfarrer Franz Josef Klein legte damals ein Verzeichnis der auf Fürbitten des seligen Fidelis von 1729 bis 1733 geschehenen Wunder an. Auch darin finden sich Fälle von tot geborenen und dann kurzfristig zum Leben erwachten Kinder.

Der Fidelisverehrung nahm sich vor allem Fürst Josef Friedrich von Hohenzollern-Sigmaringen (1702-1769) an. Als dieser nach der Seligspre-

chung davon erfuhr, dass sein Vorfahr, Fürst Meinrad I., ein Armreliquiar des seligen Fidelis der Obhut der Augustinerchorfrauen in Inzigkofen übergeben hatte, forderte er das umgehend zurück. Die Klosterfrauen gaben ihm jedoch nur die Hälfte, die der Fürst dann 1731 kostbar fassen ließ. Ein Jahr später übergab Fürst Josef Friedrich die Armreliquie unter Eigentumsvorbehalt der Pfarrkirche St. Johann. Die Fideliswiege hatte der Fürst bereits 1731 der Pfarrkirche überlassen.

Doch damit hatte es nicht sein Bewenden. Fürst Friedrich setzte den Bischof von Chur, in dessen Kathedrale der größte Teil der leiblichen Überreste des Märtyrers Fidelis ruhten, unter massiven Druck, weitere Teile der Gebeine an ihn herauszugeben, um diese zur Verehrung in der Pfarrkirche St. Johann auszusetzen. Der Bischof ist dem Drängen 1731 schließlich teilweise nachgekommen. Der Provinzial der österreichisch-vorläндischen Kapuzinerprovinz überließ dem Fürsten zu diesem Zweck ferner einen Abschnitt des Mantels, den Pater Fidelis bei seinem Martyrium in Seewis getragen hatte.

Auf seine Bitten hin erhielt Fürst Josef Friedrich 1731 vom Bischof Johann Franz von Konstanz darüber hinaus die Erlaubnis, dass der Namenstag des Kapuziners Fidelis fortan von Klerus und Volk in der Stadt Sigmaringen sowie im Machtbereich des Fürsten inner- und außerhalb der Kirche als Festtag begangen werden durfte. Demnach ging es dem Fürsten nicht nur darum, in Sigmaringen eine Wallfahrt zu den Reliquien des Stadtpatrons Fidelis zu installieren. Die Verehrung des seligen Fidelis sollte darüber hinaus zu einem Integrationsfaktor seines Herrschaftsbereichs gemacht werden, der aus den staatsrechtlich recht unterschiedlichen Grafschaften Sigmaringen und Veringen sowie aus der Herrschaft Haigerloch-Wehrstein bestand.

Die staatspolitischen Tendenzen der Fidelisverehrung erfuhren durch die Kanonisation des Kapuzinerpaters Fidelis 1746, die Fürst Josef Friedrich ebenfalls stark gefördert hatte, mächtigen Auftrieb. Die Feiern zur Heiligsprechung wurden vom 23. bis 30. April in Sigmaringen als *«Staatsakt»* begangen, wovon die Schrift *«Sigmaringische Jubelwoche»* ein beredtes Zeugnis ablegt.

Vornehmlich aus dem Bestreben, der Verehrung des Landesheiligen Fidelis einen würdigen Ort der Verehrung zu verschaffen, wurde in den Jahren von 1757 bis 1763 die Pfarrkirche St. Johann unter Verwendung alter Bestandteile neu erbaut und unter Heranziehung von ausgewiesenen Künstlern zu einem Kunstwerk von überregionaler Bedeutung ausgestal-

tet. In den linken Querarm der Kirche kam damals auch der Fidelisaltar. Die Fideliswiege und das kostbare Armreliquiar verwahrte man damals in dem links vom Altar in die Außenmauer eingelassenen Fidelisschrein.

Die Verehrung von St. Fidelis war schließlich auch Bestandteil des Kults der Herrscherdynastie. Hierfür bietet die Pfarrkirche St. Johann zwei eindrückliche Belege. So ist auf dem Medaillon des im Aufsatz des Fidelisaltars verwahrten Armreliquiars die Familie des Fürsten Josef Friedrich im Gebet zum hl. Fidelis abgebildet. Das von Andreas Meinrad von Ow geschaffene Deckenfresko im Kirchenschiff zeigt St. Fidelis in seiner braunen Kapuzinerkutte, wie er beim Durchschreiten der Himmelspforte von St. Meinrad, des Heiligen des Hohenzollernhauses, in seinem schwarzen Benediktinerhabit empfangen wird. Der hl. Meinrad ist mit seinen Attributen, den Raben, und mit dem gevierteilten Zollernschild, eindeutig identifiziert.

Die besondere Bedeutung der Fidelisverehrung für das Blühen des fürstlichen Hauses wird nicht zuletzt auch in der großartigen Predigt des berühmten Kanzelredners Sebastian Sailer am Fidelistag 1762 in Sigmaringen deutlich. Nachdem zuvor mehrere Kinder des damaligen Erbprinzen Karl Friedreich, die übrigens zumeist den Namen Fidelis trugen, kurz nach ihrer Geburt gestorben waren, und damit die Existenz der Sigmaringer Linie des Zollernhauses auf dem Spiele stand, richtete der Prämonstratenser-Mönch aus Marchtal die Bitte an den hl. Fidelis: *«Unser Wunsch soll unter anderem auch dieser sein, daß es mit gottesfürchtigen Fürsten bis an das Ende der Zeiten blühe und die durch den allgemeinen Straßenräuber [- d.i. der Tod -] so oft geplünderte Wiege durch Fidelis Gebet bald mit einem Prinzen gefüllt werde! Ach, mit einem Prinzen, zum Labsal des durchlauchtigsten Großvaters, des jungen Hauses und der ganzen Nachbarschaft!»* Der Wunsch des Marchtaler Prämonstratenser-Mönchs ging bereits am 20. Juni 1762 mit der Geburt des Prinzen Anton Aloys in Erfüllung. Diesem Spross des Zollernstammes blieb nicht nur das Schicksal seiner älteren Geschwister erspart, sondern ihm gelang es, seinem Land in napoleonischer Zeit sogar die Souveränität zu verschaffen.

Gegen die barocken Formen der Volksfrömmigkeit wie die Heiligenverehrung, die Wallfahrten und Bittgänge liefen seit dem dritten Viertel des 18. Jahrhunderts die Verfechter der Aufklärung Sturm. Den blühenden Heiligenkult verwiesen die Aufklärer in das Reich des Aberglaubens. In den Wallfahrten und Bittgängen erblickten sie darüber hinaus eine Gefahr für die Moral der Gläubigen.

In Sigmaringen stießen die Parolen der Aufklärer auf starke Ablehnung. So konnte das Fidelisfest noch lange in der überkommenen Form begangen werden, wie dem Lexikon für Schwaben aus dem Jahr 1792 entnommen werden kann. Dort heißt es: *«Sigmaringen hat auch die Ehre, einen seiner Mitbürger mit dem Nimbus der Heiligkeit geziert zu sehen. Fidel Roi [...] Sein Gedächtnistag wird alle Jahre feierlich begangen. Man grüßt die kommende Sonne mit Böllerkrachen, schmückt das Haus seiner Geburt mit Birken, und stellt zur Erbauung des Pöbels [d.h. die nicht aufgeklärte Bevölkerung] seine Wiege zum andächtigen Kuß und zum heilsamen Talisman aus.»*

Am 12. April 1814 ordnete die Regierung des nunmehr souveränen Fürstentums Hohenzollern-Sigmaringen im Hinblick auf den von der Koalition über Napoleon errungenen Sieg bei Waterloo und den hierdurch gewonnenen Frieden an, dass am 24. April, *«dem Festtag des hl. Landespatronen»* in allen Kirchen des Fürstentums ein allgemeines Dankfest abgehalten werden sollte. Dem Gottesdienst hatten selbstredend alle Beamten, Ortsvorsteher, Magistrate und Ortsgerichte beizuwohnen.

In der Folgezeit vermochte freilich die Aufklärung auch im Fürstentum Hohenzollern-Sigmaringen Fuß zu fassen. Unter dem Schutz des Landesherrn konnte die Verehrung des nunmehrigen Landespatrons Fidelis wenn auch in reduzierter Form weiterleben. Von Fürst Anton Aloys wird berichtet, dass er am Fidelistag in der Hof- und Pfarrkirche St. Johann stets gute Kanzelredner verpflichtete. So engagierte er zum 200jährigen Jubiläum des Martyriums des hl. Fidelis 1822 den damals bekannten Pädagogen und Jugendschriftsteller Christoph Schmid, Pfarrer von Oberstadion. Von Prozessionen am Fidelistag ist in den Quellen aus den ersten Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts freilich keine Rede mehr. Seit 1837 durfte das Fidelisfest jeweils erst am Sonntag nach dem 24. April begangen werden.

Die Einverleibung der Fürstentümer Hohenzollern 1850 in das protestantisch geprägte Preußen löste bei der nahezu rein katholischen Bevölkerung und beim Klerus vor allem Befürchtungen um den Bestand ihres Glaubens aus. Die Verehrung des Märtyrers Fidelis, der bis zu seinem Tod seinem Glauben getreu geblieben war, wurde zu einem zentralen Anliegen bei den Verteidigern des Katholizismus. Auf einer Versammlung der Geistlichkeit der beiden ehemaligen Fürstentümer Hohenzollern im *«Höfle»* in Starzeln wurde neben der Einführung eines Ordens auch die Wiedereinführung des Fidelisfestes am 24. April gefordert.

Aus dem Gefühl der Bedrohung erwuchs in der Folgezeit eine weitere Blütezeit des Fideliskults in den 1852 aus den Gebieten der ehemaligen Fürstentümer Hohenzollern gebildeten preußischen Regierungsbezirk der Hohenzollerischen Lande. Paradoxerweise schufen hierzu die liberalen Kirchenartikel in der preußischen Verfassung die rechtlichen Voraussetzungen. So erwarb Pfarrer Thomas Geiselhart 1855 in voller Absicht das Geburtshaus des hl Fidelis, um dort sein Knabenseminar für den Priesternachwuchs einzurichten. Die aus dem Seminarium Fidelianum hervorgegangen Zöglinge verbreiteten in der Folgezeit den Fideliskult in ganz Hohenzollern und darüber hinaus.

Die Fidelisverehrung erhielt durch den 1871 ausgebrochenen Kulturkampf, der u.a. zur Ausweisung der Jesuiten in Gorheim, der Benediktiner in Beuron und der Schwestern der christlichen Liebe sowie der Schließung des Seminarium Fidelianum führte, eine neue Dimension. Unter dem Banner des Bekenners Fidelis scharten sich nun alle Katholiken, selbst jene, die dem Glauben bisher reserviert gegenüberstanden. In dem Fideliskult manifestierte sich schließlich auch ein Stück Selbstbehauptung hohenzollerischer Identität.

Gegen Ende des Kulturkampfs pilgerte Pfarrer Thomas Geiselhart 1884 zu den Wirkungsstätten des hl. Fidelis nach Feldkirch, Chur und Seewis, wo er die Fideliskanzel für sein Fideliskonvikt erwarb. Geiselhart gelang es zwar, seine größten Gründungen, das Haus Nazareth und das Konvikt, vor dem Untergang zu bewahren, die Gründung eines Fidelisklosters wurde ihm jedoch selbst nach der Beendigung des Kulturkampfs durch die preußische Regierung untersagt. Stattdessen ließen sich 1890 in Gorheim die Franziskaner nieder.

Die eindrucksvollsten Demonstrationen des Fideliskults waren die feierlichen Prozessionen an den Fidelistagen, die sich in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts herausgebildet hatten. Dabei zogen die Geistlichkeit, und dann auch die Franziskaner von Gorheim, die Kreuzschwestern, die Vinzentinerinnen und die Schwestern der christlichen Liebe, die Schüler, die Gymnasiasten von Hedingen, die katholischen Vereine, die Behördenvorstände, Bürgermeister und Stadtverordnete und die Gläubigen unter dem Läuten des Fidelisglöckleins mit den Reliquien des hl. Fidelis aus der Stadtpfarrkirche und der Fideliskapelle durch die festlich geschmückten Straßen der Stadt. Das von dem Tiroler Kapuzinerpater Ferdinand della Scala getextete und von dem Feldkircher Stadtpfarrorganisten Wunibald Briem vertonte Fidelislied *«Nun lasst ein Lied erklingen Francisci heilgem Sohn»*, das 1903 im Gesangbuch der Diözese Brixen er-

schien, entwickelte sich neben dem Hohernzollernlied zu einer Art zweiten Landeshymne des Hohenzollernlandes.

Am 24. April 1922 wurde das Fidelisfest zur Erinnerung an das Martyrium des hl. Fidelis vor 300 Jahren sowohl in Feldkirch als auch in Sigmaringen mit großem Aufwand gefeiert. Der verlorene Weltkrieg und die dadurch eingetretene Instabilität, Armut und Lockerungen der religiösen und sittlichen Bindungen hatten indes einen Wandel des Fidelisbildes bewirkt. Der Heilige war nicht mehr nur der Bekenner des wahren katholischen Glaubens, sondern auch das Vorbild an Tugend und Sittenreinheit. Um diesem Postulat höchste geistliche Legitimation zu verleihen, erhob Papst Pius XI. auf Bitten der hohenzollerischen Geistlichkeit mit der Unterstützung des Freiburger Erzbischofs, Dr. Carl Fritz, den hl. Fidelis von Sigmaringen am 11. August 1926 zum Landespatron von Hohenzollern. In der Verkündigung dieses Akts im Anzeigebblatt der Erzdiözese Freiburg am 27. Januar 1927 führte der Erzbischof hierzu aus: *«Gerade in unserer Zeit, in der das katholische Glaubens- und Tugendleben vielfach gefährdet ist, habt ihr in dem hl. Fidelis ein leuchtendes Vorbild christlicher Überzeugungstreue und unerschrockenen Glaubenseifers, heldenhafter Weltverachtung und makelloser Sittenreinheit erhalten.»*

Für die Bemühungen der hohenzollerischen Geistlichkeit und wohl auch des Freiburger Erzbischofs waren sicherlich nicht nur religiöse Gründe maßgeblich. Mit der Erhebung von St. Fidelis zum Landespatron wurde schließlich auch das Hohenzollernbewusstsein gestärkt, das nach dem Ersten Weltkrieg starken Belastungen ausgesetzt war. Man denke hier vor allem an die damals diskutierten Pläne der Abtrennung des Landes von Preußen und dessen Anschluss an Württemberg bzw. dessen Aufteilung auf Baden und Württemberg.

Der erste Kirchenneubau in Hohenzollern nach dem Ersten Weltkrieg, die Pfarrkirche in Burladingen, wurde 1934 zu Ehren des Landespatrons konsekriert. Vielen Kirchen und Kapellen des Landes wurden damals mit Plastiken des hl. Fidelis ausgestattet. 1933 zog das Fideliskonvikt in den nach Plänen der Architekten Herkommer und Imbery am Fuße des Schönenbergs neu errichteten Baukomplex um.

Die Fidelisprozession konnte sich in Sigmaringen selbst im Dritten Reich behaupten. 1933 nahm sogar die Kapelle der SA, traut vereint mit den Schülern, den katholischen Vereinen, der Geistlichkeit, den Franziskanern und den zahlreichen Gläubigen, an der Fidelisprozession teil. Wohl auf Druck von außen wurde das Fidelisfest seit 1939 jeweils am Sonntag

nach dem 24. April begangen. 1941 verzichtete man auf die Fidelisprozession und veranstaltete dafür nachmittags eine musikalische Feierstunde zu Ehren des hl. Fidelis, die mit dem gemeinsam gesungenen Fidelislied ihren Abschluss fand. 1942 fand die Prozession am Fidelistag wieder statt. Obwohl das Reichssicherheitshauptamt in Berlin am 16. Mai 1942 die Anordnung erlassen hatte, dass Prozessionen fortan nur noch auf kircheneigenem Grund und Boden stattfinden sollten, wurde in Sigmaringen auch 1943 und 1944 das Fidelisfest in überlieferter Form begangen.

Nach der Beendigung des Zweiten Weltkriegs waren viele Zeitgenossen fest davon überzeugt, dass der hl. Fidelis unmittelbar vor Kriegsende die Stadt Sigmaringen vor einer Bombardierung und damit vor der Vernichtung bewahrt habe, das so genannte Fideliswunder. Am 24. April 1945, zwei Tage nach dem Einmarsch von Einheiten der I. Französischen Armee *«Rhin et Danube»*, konnte das Fidelisfest freilich nicht gefeiert werden. Ab 1946 wurde das Fidelisfest wieder jeweils am Fidelistag in der überlieferten Form feierlich begangen. Man verpflichtete als Prediger vornehmlich hohe kirchliche Würdenträger wie die Erzäbte Benedikt Baur oder Benedikt Reetz von Beuron, Patres des Franziskanerklosters Gorheim und des Missionshauses der Weißen Väter in Haigerloch oder Priester aus der Region. In diesem Zusammenhang sollen hier vor allem der Priester Franz Gypkens, der damals der Missionsgesellschaft der Weißen Väter in Haigerloch angehörte, und der Kapuzinerpater Suso Braun aus Riedlingen erwähnt werden.

Der Verehrung des hl. Fidelis fühlte sich vor allem Pfarrer Richard Schell verpflichtet, der 1958 mit der Stadtpfarrei Sigmaringen investiert worden war. Der neue Seelsorger, der selbst ein großer Verehrer des Stadtheiligen war und sich auch als Fidelis-Forscher einen Namen gemacht hat, ließ im Hinblick auf die stark angewachsene Zahl der Katholiken in der Stadt eine zweite Kirche im Hanfertal errichten, die auf seinen Vorschlag 1964 zu Ehren des hl. Fidelis konsekriert wurde. Um die Fidelisverehrung zu aktivieren, erwarb Pfarrer Schell vom Bischof von Chur eine weitere Fidelisreliquie für die Pfarrkirche St. Johann. Ferner verfasste der Geistliche ein Hörspiel mit dem Titel *«St. Fidelis von Sigmaringen, getreu bis in den Tod»*, worin er das vorbildliche Leben und die Glaubenstreue der Glaubensmüdigkeit, dem Liberalismus und dem Materialismus der Zeit entgegenstellte.

Den Bemühungen von Pfarrer Schell liefen außer den nachlassenden religiösen Bindungen der Gläubigen an ihre Kirche und eine kritischere Einstellung zur Heiligenverehrung vor allem die vom Zweiten Vatikani-

schen Konzil (1959-1965) entfachte ökumenische Bewegung entgegen, die bei vielen Katholiken und auch bei evangelischen Christen auf eine große Akzeptanz stieß. Damit ergab sich die prinzipielle Frage, inwieweit St. Fidelis als Heiliger der Gegenreformation überhaupt noch aktuell sein konnte. In dieser Diskussion drohte schließlich die Fidelisverehrung insgesamt auf der Strecke zu bleiben.

So verkündete Prof. Dr. Johannes Feiner aus Chur in seiner Festpredigt am Fidelistag 1966, dass *«die missionarischen Aktionen des heiligen Fidelis mit den heutigen Intentionen nicht in Einklang zu bringen wären»*. Auf die Frage: *«Würde der heilige Fidelis heute noch heiliggesprochen?»* - antwortete der Prediger: *«Wahrscheinlich nicht!»*

Gegen diese Auffassung machte Pater Suso Braun, der aus Riedlingen stammte, am Fidelisfest 1971 Front. In der Schwäbischen Zeitung vom 26. April lesen wir hierzu: *«Er [d.i. Suso Braun] halte die Äußerung eines früheren Festredners in Sigmaringen, der heilige Fidelis passe nicht so recht in unsere Zeit, da er aus einer Epoche stamme, in welcher man sich wegen Dingen des Glaubens den Schädel eingeschlagen habe, für falsch, so begann er [P. Suso Braun]. Fidelis sei zwar kein ökumenischer Heiliger, aber als ein Mann, der tief durchdrungen gewesen sei von der Überzeugung: ein Gott, ein Glaube, eine Taufe und der zugleich gebetet habe: bewahre mich o Gott davor, auch nur einen anderen Menschen zu verachten, herabzuwürdigen oder gering zu schätzen, ein Vorbild christlicher Haltung auch für unsere Tage.»*

In dieser aufgeheizten Zeit blieben Reaktionen auf kirchlicher Seite nicht aus. So wurden ab 1968 die Feiern zum Fidelistag jeweils auf den Sonntag nach dem 24. April verlegt. Aus Rücksicht auf das Zeitempfinden führte man 1970 die Fidelisprozession in der unbedenklicheren Form einer Lichterprozession durch. 1972, im Jahr des 350. Jubiläums des Martyriums des hl Fidelis, verzichtete man schließlich ganz auf eine Prozession. Dem Pontifikalamt am Morgen, das von Erzbischof Hermann Scheufele zelebriert wurde, folgte nachmittags ein Wortgottesdienst in der Pfarrkirche St. Johann, bei dem Nordtiroler Kapuzinerpater Provinzial Ubald Ammann aus Innsbruck mit der zum Jubiläum nach Sigmaringen verbrachten Hauptreliquie des hl. Fidelis den Segen erteilte. Danach pflegten zu Ehren des hl. Fidelis auf den 24. April folgenden Sonntagen nur noch jeweils ein Hochamt in den Sigmaringer Pfarrkirchen St. Johann und St. Fidelis stattzufinden.

1975 brachte Pfarrer Hermann Ritter von St. Fidelis eine ökumenische Note in das Fidelisfest, indem er seine evangelischen Amtskollegen, Pfarrer Manfred Stohrer, und den Militärdekan zum Hochamt in seine Kirche einlud. In kurzer Ansprache leitete Pfarrer Stohrer aus dem allgemeinen Hass vergangener Zeiten ab, dass sich alle Christen nunmehr als Schuldengemeinschaft, Versöhnungsgemeinschaft und Werkgemeinschaft zu verstehen hätten. Namens der evangelischen Christen übereichte Pfarrer Stohrer Dekan Ritter dabei einen siebenarmigen Leuchter als Zeichen für die Werke der Barmherzigkeit, die man sich gegenseitig schulde. - Dieser ökumenische Ansatz zur Begehung des Fidelisfestes wurde jedoch nicht weiterverfolgt.

Geistlicher Rat Richard Schell, der 1973 in den Ruhestand getreten war, gab sich mit der eingetretenen Entwicklung offensichtlich nicht zufrieden. Wohl auf dem Hintergrund des kirchlichen Postulats der Evangelisation stellte er dem hl. Fidelis nun als den Verkünder des Gotteswortes in den Mittelpunkt der Betrachtung. Diese Interpretation bot schließlich auch die Grundlage, die Fidelisprozession, wenn auch in anderer Form, wieder zu neuem Leben zu erwecken.

So trafen sich am 24. April 1979 abends sage und schreibe an die tausend Gläubige am Fidelishaus, wo die Feier mit dem Fidelislied und dem Ruf um Erbarmen begonnen wurde. Dann zog man schweigend durch die Fußgängerzone zum Saible-Eck. Von der dort aufgestellten Fideliskanzel aus dem Fidelishaus wurde sodann das Evangelium verkündet. Nach dem Credo begab sich die Prozession zur Pfarrkirche St. Johann, wo Stadtpfarrer Berno Keller mit Konzelebranten das Messopfer feierte. In ähnlicher Form wurden die Fidelisprozessionen auch in den Jahren danach durchgeführt. Seit 1992 wird am Fidelistag in der Pfarrkirche St. Johann abends das Messopfer gefeiert, danach findet eine Lichterprozession im Zentrum von Sigmaringen statt. Die entsprechenden Impulse stammten von Stadtpfarrer Walter Eckert, der zuvor Militärgeistlicher war.

Stadtpfarrer Karl-Heinz Berger, der von 1999 bis 2014 in Sigmaringen wirkte, holte zur Feier des Fidelisfestes höchste Würdenträger der katholischen Kirche als Zelebranten und Prediger nach Sigmaringen. Dadurch erhielt das Fest weiteren Auftrieb. Erwähnt sollen hier werden: Der emeritierte Bischof Amadée Grab OSB von Chur, Bischof Gebhard Fürst von Rottenburg-Stuttgart, Erzbischof Robert Zollitsch von Freiburg, Abtprimas Notker Wolf OSB aus Rom, der apostolische Nuntius in Deutschland Jean Claude Périsset und schließlich der in Sigmaringen geborene und am 11. März 2018 in Mainz verstorbene Kardinal Karl Lehmann. Die Reihe

der Zelebranten und Prediger beim Fidelisfest war nicht mehr zu *«toppen»*, es sei denn, Seine Heiligkeit Papst Benedikt XVI. wäre höchst persönlich nach Sigmaringen gekommen, um mit den Sigmaringern und den angereisten Gästen das Fest des hl. Fidelis zu feiern.

4. Die Fidelisverehrung ein Faszinosum

Die Behauptung barocker Formen religiösen Brauchtums in Hohenzollern gegenüber den übersteigerten Modernismen der nachkonziliaren Epoche war und ist für mich als einem Zeitgenossen, der aus einer religiös vom Calvinismus mitgeprägten Landschaft stammt, ein Faszinosum. So bin ich immer wieder bewegt, wenn mir aufgeklärte Frauen und Männer mit Stolz erklären, als Täuflinge einmal in die Wiege des hl. Fidelis gelegt worden zu sein. Tief bewegt bin ich immer auch, wenn mir gestandene Männer mit leuchtenden Augen erzählen, dass sie als Knaben einmal die Fideliswiege bei der Fidelisprozession haben mittragen dürfen.

Überrascht war ich ferner vom ehemaligen Konservator des Ordinariats Rottenburg-Stuttgart Wolfgang Urban aus Stetten am kalten Markt, der mir einmal kurz und bündig erklärte: *«Meine Mutter ist eine geborene Fröhlich aus Sigmaringen, somit bin ich mit dem hl. Fidelis verwandt»*. Von Verwandtschaft der alten Sigmaringer Familien mit dem hl. Fidelis habe ich in der Zwischenzeit häufiger erfahren. Davon zeugt nicht zuletzt auch das so genannte Fidelis-Grab auf dem Hedinger Friedhof, auf dessen Grabstein auf die Verwandtschaft der Familie Reck mit dem hl. Fidelis hingewiesen wird.

Vor vielen Jahren erklärte mir beim Fidelisfest ein gebürtiger Sigmaringer ferner, dass er und seine Klassenkameraden bei der Abiturfeier vereinbart hätten, sich 50 Jahre später am Fidelisfest in Sigmaringen wieder zu treffen. Das Wiedersehen der Abiturienten sollte nach einem halben Jahrhundert also nicht etwa an Weihnachten, Ostern oder Pfingsten, sondern ausgerechnet am Namenstag des Stadtpatrons stattfinden. In meiner Heimat hätte man vermutlich das Kirchweihfest - Kerwe genannt - als Termin für ein solches Wiedersehen gewählt. Vielen Sigmaringern schließlich läuft nach eigenem Bekunden, bei der Intonation des alten Fidelisliedes *«Nun lasst ein Lied erklingen Francisci heilgem Sohn»* ein Schauer über den Rücken. Ein solches Gefühl, meine Damen und Herren, ist auch mir als *«Reingeschmecktem»* nicht ganz fremd.

Recensioni - réceptions - recensioni

Santa Maria delle Grazie a Bellinzona. Storia e restauri. A cura di Lara Calderari, Giuseppe Chiesi, Andrea Martignoni, Patrizio Pedrioli. Bellinzona, Edizioni Casagrande, 2014 (Collana Arte e Monumenti), 485 pp., ill., glossario, percorso cronologico, bibliogr., indici.

Recensione italiana

Un evento drammatico è origine e causa del bellissimo volume sulla chiesa Santa Maria delle Grazie di Bellinzona: l'incendio divampato il 31 dicembre 1996 e sviluppatosi in breve tempo, che aveva minacciato di distruggere la storica chiesa quattrocentesca. Dalla reazione immediata della popolazione è nata l'«Associazione Pro Restauro Chiesa Madonna delle Grazie», che a degna conclusione dell'impegno profuso in oltre dieci anni di lavori ha voluto questo «volume-cronaca» che raccogliesse tutto quanto riguarda il complesso: la storia della chiesa e del convento con le sue opere d'arte e le suppellettili, dalla fondazione attraverso i secoli fino all'incendio del 1996, e poi la storia del conseguente corale lavoro di restauro.

La parte introduttiva (5-11) contiene i ringraziamenti, poi le presentazioni del sindaco di Bellinzona Mario Branda e dell'avv. Paolo Agustoni, già vicepresidente dell'Associazione, e l'indice generale. Segue la premessa di Andrea Martignoni (12-13) e un saggio dello storico dell'arte prof. Mauro Natale, *Due emergenze figurative* (14-21), sui riquadri della *Vita di Cristo* dipinti sul tramezzo che - secondo il modulo bernardiniano - separava nelle chiese dei francescani osservanti del XV secolo la parte destinata ai religiosi da quella per i fedeli; questa parete dipinta fungeva da ausilio visivo per la predicazione, una vera «*Bibbia dei poveri*». In questo studio il prof. Natale mette a confronto il tramezzo delle Grazie con quello andato perduto di S. Giacomo di Pavia.

Deutsche Rezension

Eine dramatische Begebenheit ist Ursache und Grund für den großen und sehr beachtenswerten Band über die Kirche Santa Maria delle Grazie in Bellinzona. Der Brand, der am 31. Dezember 1996 die aus dem 15. Jahrhundert stammende Kirche fast zerstört hatte, führte in kürzester Zeit zur Gründung einer Vereinigung zum Wiederaufbau des Gebäudes, die «Associazione Pro Restauro Chiesa Madonna delle Grazie». Als Krönung der mehr als zehnjährigen Renovierungsarbeiten wollte dann dieselbe Vereinigung mit diesem allesumfassenden Band über Kirche und Kloster alles, was zur ihrer Geschichte gehört, wie in einer Chronik festhalten: von der Gründung über die Begebenheiten während der Jahrhunderte, bis zum Brand von 1996 und dem wunderbar gelungenen Wiederaufbau wird alles bis in die Details wiedergegeben.

Die ersten Seiten (5-9) enthalten Danksagung und Begleitworte des Bürgermeisters von Bellinzona, Mario Branda, und des ehemaligen Vize-Präsidenten der Vereinigung, Paolo Agustoni. Dem Inhaltsverzeichnis folgen die Einführung in das Gesamtwerk des Historikers Andrea Martignoni (12-13) und die Studie des Kunsthistorikers Prof. Mauro Natale (12-14), *Due emergenze figurative* (Zwei bildliche Hervorhebungen) über die Abbildungen auf der Zwischenwand im Kirchenschiff. Nach dem bernhardinischen Muster - so genannt wegen des hl. Bernhard von Siena - trennt diese Zwischenwand die franziskanisch observanten Kirchen des 15. Jahrhunderts in zwei Räume, einen für die Ordens-

Il volume è composto da tre capitoli principali: *Il contesto storico*, *Il contesto tecnico* - separati da un *Album fotografico* - e le *Schede di restauro*, a cui segue un'Appendice.

I) Il primo capitolo, *Il contesto storico* (22-141), è suddiviso a sua volta in tre parti.

1) Nel primo saggio, «*Fiat conventus*». *Santa Maria delle Grazie e i Francescani a Bellinzona nel tardo Quattrocento* (22-45) Giuseppe Chiesi (1950-2017), attingendo alla documentazione conservata presso l'Archivio di Stato di Milano di cui la Leventina faceva parte, presenta con tanto di Appendice documentaria l'iter che portò alla deliberazione, nel 1480, di costruire chiesa e convento per la venuta dei Francescani osservanti. Tuttavia per una retta comprensione della storia, che non può limitarsi alla commemorazione della vittoria del 1478 di leventinesi e svizzeri contro gli Sforza di Milano, ma comprende anche la drammatica situazione di estrema povertà in cui versava la popolazione, Chiesi fa un passo indietro e offre uno sguardo più ampio sulle vicende. In qualche modo egli permette al lettore di sentirsi compartecipe della storia viva da cui nasce e in cui si inserisce la Madonna delle Grazie.

2) Nel secondo saggio, *Maestri e botteghe. Arte e architettura alle Grazie dalle origini al Settecento* (46-73), la storica di arte medievale Lara Calderari presenta innanzitutto la struttura dei conventi dell'Osservanza francescana in particolare nella Provincia di Milano e in Piemonte, poi le sculture e gli affreschi sia degli inizi che nelle trasformazioni barocche e tardobarocche. Dà inoltre spazio alla storia delle varie cappelle con i loro affreschi - dell'Immacolata, di san Francesco (prima del Crocifisso), sant'Antonio da Padova (prima dei Re Magi), del Mortorio della Beata Vergine delle Grazie, di san Bernardino da Siena - illustrandone le trasformazioni subite nei secoli, e al chiostro con gli affreschi delle *Storie di san Francesco* in ventiquattro episodi. Calderari presenta anche gli artisti attivi sul territorio, e in particolare per quelli cinquecenteschi

brüder, den anderen für das Volk, wobei das darauf abgebildete Leben Christi als visuelle Hilfe für die Predigt diente. In dieser Studie stellen Prof. Natale u. a. ein Vergleich mit der verloren gegangenen Zwischenwand von San Giacomo in Pavia an.

Nach diesen einführenden Seiten teilt sich der Band in drei Hauptkapitel auf. I) Das erste Hauptkapitel (22-141) - *Il contesto storico* (Der geschichtliche Kontext) - ist wiederum in drei Teile gegliedert.

1) Im ersten Beitrag (22-45) - «*Fiat conventus*». *Santa Maria delle Grazie e i Francescani a Bellinzona nel tardo Quattrocento* («*Man mache das Kloster*»). Santa Maria delle Grazie und die Franziskaner in Bellinzona im späten 15. Jahrhundert) - stellt der Historiker Giuseppe Chiesi (1950-2017) anhand der vor allem in Mailand aufbewahrten archivistischen Dokumentation die Geschichte von Kirche und Kloster dar. Dabei beginnt er nicht erst beim 1480 vom Stadtrat getroffenen Beschluß, diesen Ort für die observanten Franziskaner zu errichten, sondern er stellt die Begebenheit in einen weiteren Rahmen. Allgemein gedenkt man des 1478 in Giornico errungenen Sieges der Eidgenossen und der Bewohner der Leventina über die Sforzas von Mailand, doch Chiesi ruft besonders die vergessene dramatische Situation der Bevölkerung in Erinnerung, die in größter Armut lebte. Seinem Beitrag läßt er einen dokumentarischen Anhang folgen bezüglich der Kirche seit ihrer Errichtung und der Franziskaner-Observanten. Dank seiner Darstellung, erlaubt Giuseppe Chiesi dem Leser, irgendwie Teilnehmer dieser lebendigen Geschichte zu werden, der S. Maria delle Grazie entspringt und in der sie sich einfügt.

2) Im zweiten Beitrag (46-73) - *Maestri e botteghe. Arte e architettura alle Grazie dalle origini al Settecento* (Meister und Werkstätten. Kunst und Architektur in S. Maria delle Grazie von den Anfängen bis zum 18. Jahrhundert) - stellt Lara Calderari, die über eine ähnliche Kirche - Santa Maria degli Angeli in Lugano -

addita la bottega degli Scotto di Milano. Abbondanti e precise sono le note in chiusura al testo.

3) Di Patrizio Pedrioli è il terzo saggio, *Il restauro: i precedenti e le scelte di oggi* (74-141). Con l'ausilio di numerose fotografie Pedrioli parte proprio dal devastante incendio del 31 dicembre 1996, per narrare innanzitutto scelte e trasformazioni di cui la chiesa è stata oggetto nei secoli e in particolare negli anni passati e di cui i pannelli dei benefattori sono testimoni, e poi le scelte operate nella ricostruzione e nel restauro post-incendio.

A questo primo capitolo segue l'*Album fotografico* (142-227) con fotografie di Sandro Grandinetti per le parti immobili e Zimmermann per le mobili, prezioso documento dello stato attuale della Madonna delle Grazie. In ordine possiamo ammirare le immagini, sempre affiancate da opportune didascalie, dell'intero complesso della Madonna delle Grazie restaurato, seguito dall'interno della chiesa con il suo tramezzo, la parete nord con le tre cappelle, la parete sud, il pulpito, e via via ogni particolare, dai quadri al fonte battesimale, poi il tramezzo visto da vicino e di seguito ogni riguardo singolarmente, e infine quello centrale della crocifissione.

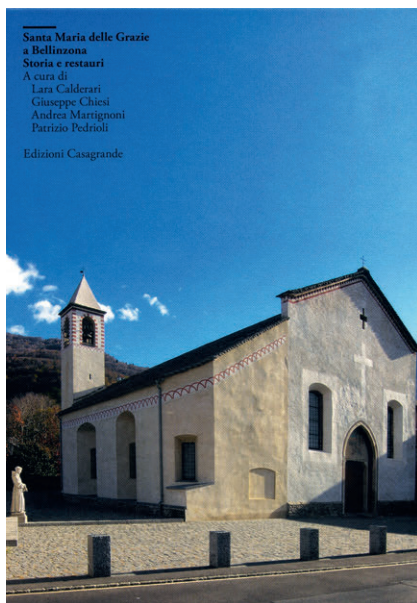
II) Il secondo capitolo principale, *Il contesto tecnico* (228-279), è a sua volta composto da tre contributi. Pur trattandosi, appunto, di un contesto tecnico, gli autori hanno saputo rendere preziosi e interessanti i loro contributi anche per chi di restauri non si intende.

1) Arcangelo Moles presenta *Le analisi chimiche* (228-241), sottolineando un aspetto a lungo trascurato, ossia l'importanza dell'indagine scientifica per la conoscenza di un'opera d'arte. Il materiale utilizzato, infatti, permette da un lato la datazione di un'opera, dall'altra aiuta nella scelta dei materiali per il restauro. Dalla considerazione generale l'autore passa poi all'esperienza della Madonna delle Grazie, facendo riferimenti precisi al *Coro*, all'*Arco trionfale*, al *Tramezzo*, alla *Cappella della Beata Vergine delle*

dottoriato, in erster Linie die Struktur der franziskanischen Observanten-Klöster dar, die Ende 14. bis 15. Jahrhundert besonders in der Lombardei, zu der Bellinzona gehörte, und im Piemont entstanden sind. Danach beschreibt sie die Skulpturen und Fresken, sowohl die zu Beginn entstandenen bis zu den barocken und spätbarocken Veränderungen, und behandelt auch die Frage der ausführenden Künstler. Ferner schenkt die Autorin den verschiedenen Kapellen mit ihren Fresken Raum; auch in diesem Fall stellt sie diese in ihrer Gesamtgeschichte während der Jahrhunderte dar. Dabei fehlt die Beschreibung des Kreuzganges mit seinen in 24 Fresken dargestellte Geschichte des hl. Franziskus nicht. Auch der Frage nach den ausführenden, meist unbekannten Künstlern wird nachgegangen, die meist zu in Nord-Italien wirkenden und bekannten Werkstätten gehörten, besonders - was die Bildtafel auf der Zwischenwand betrifft - der Mailänder Werkstatt der Scotto. Ausgiebig und genau sind die Anmerkungen am Schluß der Studie.

3) Die dritte Studie (74-141) - *Il restauro: i precedenti e le scelte di oggi* (Die Renovierung: frühere und heutige Entscheidungen) - von Patrizio Pedrioli geht anhand zahlreicher Fotografien vom zerstörerischen Brand des 31. Dezember 1996 aus, um von den Renovierungen der Vergangenheit und besonders vom Wiederaufbau der letzten Jahre und den dazu gefällten Entscheidungen zu berichten.

Diesem ersten Hauptkapitel folgt ein fotografisches Album - *Album fotografico* (142-227) - mit Aufnahmen von Sandro Grandinetti, was die Immobilien betrifft, und von Zimmermann bezüglich der beweglichen Güter. Das Album mit seinen wunderschönen Aufnahmen stellt ein wertvolles Zeugnis des aktuellen Standes von Kloster und Kirche dar. Der Reihe kann man vorerst zwei Gesamtbilder der renovierten Madonna delle Grazie bewundern. Diesen folgen der Innenraum der Kirche mit seiner Zwischenwand auf den drei Spitzbögen, die Nord-



Grazie, alle altre cappelle e al chiostro.

2) Giacomo Boetschi descrive *Il restauro strutturale* (242-257), dove fa una considerazione generale sui danni provocati dall'incendio del dicembre 1996, ma anche sui motivi già preesistenti - e verificati tramite il confronto con la relazione riassuntiva del restauro dell'affresco degli anni 1980/82 - che hanno portato al crollo della copertura. Fin dall'inizio Boetschi presenta poi la decisione di concentrarsi soprattutto sul restauro strutturale del tramezzo murario. Con precisi disegni esplicativi egli illustra i lavori fatti al tramezzo con l'analisi dei danni e le verifiche statiche, fino agli interventi strutturali definitivi per il risanamento del tramezzo, del tetto e della tirantatura.

3) Sergio Cattaneo ripercorre *Il restauro architettonico* (259-279), partendo dai *Rilievi* di ogni settore dell'edificio, per presentare poi i *Cenni storici* su costruzione e rinnovamento dell'edificio lungo i secoli, ed esporre infine le *Linee direttrici del progetto* e *Criteri e scelte* relativi a pareti, pavimenti, soffitti, impiantistica, infissi, arredi. Il contributo di Cattaneo

wand mit den drei Kapellen und die Südwand. Die weiteren Aufnahmen betreffen die Kanzel und, eine nach der anderen, alle Einzelheiten: die Bilder und das Taufbecken, bis zur vergrößerten Aufnahme der Zwischenwand und jedes einzelne Bild dieser «Bilderbibel» von Jesu Leben im Detail bis zum großen zentralen Hauptbild der Kreuzigung Jesu. Jede Aufnahme ist mit einem geeigneten Randvermerk versehen.

Auch das zweite Hauptkapitel (228-279) - *Il contesto tecnico* (Der technische Kontext) - besteht aus drei Beiträgen. Obwohl es sich, wie gesagt, um technische Zusammenhänge handelt, schaffen es die Autoren, auch nicht bewanderten Lesern viel Interessantes und Wertvolles weiterzugeben.

1) Im ersten Beitrag (228-241) stellt Arcangelo Moles die *Analisi chimiche* (Chemische Untersuchungen) dar, wobei er einen lange nicht beachteten Aspekt hervorhebt: die Bedeutung der wissenschaftlichen Untersuchung für die Kenntnis eines Kunstwerks. Einerseits erlaubt nämlich das benutzte Material die Datierung eines Werkes, andererseits hilft es, das geeignete Material für die Renovierung zu wählen. Von einer allgemeinen Darstellung geht der Autor zur besonderen Erfahrung in S. Maria delle Grazie über, indem er vom Chor, dem Triumphbogen, der Zwischenwand, der Kapelle der Gnadenmutter, der anderen Kapellen und dem Kreuzgang spricht.

2) Giacomo Boetschi beschreibt in der zweiten Studie (242-257) *Il restauro strutturale* (Die strukturelle Renovierung). Dabei erwägt er die vom Brand von 1996 verursachten Schäden, hebt jedoch auch bereits vorher vorhandene Schäden hervor, die durch einen Vergleich mit dem Schlußbericht der Bild-Renovierung von 1980-1982 bestätigt wurden und zum Einfall der Decke geführt haben. Gleich zu Beginn erklärt Boetschi die Entscheidung, sich vor allem auf die strukturelle Renovierung der Zwischenwand zu konzentrieren. Die vorgenommenen Arbeiten erklärt er anhand von

presenta infine *I lavori di restauro* relativi alle varie parti della chiesa, cioè al coro e presbiterio, all'insieme coro conventuale-tramezzo-chiesa dei fedeli, alle coperture e infine all'esterno. A conclusione sono riportati la planimetria e una sezione dell'edificio secondo una documentazione ottocentesca.

III) Il terzo capitolo principale, grazie al corredo di molte fotografie esemplificative interessante anche per i non-specialisti e addetti ai lavori, riporta le *Schede di restauro*, preziosa registrazione dei lavori compilata da Lara Calderari, Sabino Giovannoni e Patrizio Pedrioli (280-451). Il contributo è suddiviso in *Beni immobili* e *Beni mobili*, e presenta, sia con il testo scritto che con le fotografie, lo stato precedente e successivo al restauro di tutti gli elementi implicati: prima *La cappella di San Bernardino*, poi un'ampia parte è dedicata a *Il tramezzo* con molte e belle immagini dei particolari, segue *La cappella del Mortorio*, *La cappella dell'Immacolata*, *Il chiostro* con gli affreschi della *Vita di san Francesco*. In *Beni mobili* possiamo invece contemplare la statua della Madonna, il crocifisso, quadri, affreschi, croci, reliquiari e candelabri prima e dopo i restauri.

Conclude l'opera un'Appendice (452-485), che presenta *Spese e contributi*, i numerosi *Operatori* coinvolti nell'opera di restauro, un prezioso *Glossario*, seguito da *Un breve percorso cronologico* della chiesa S. Maria delle Grazie, la *Bibliografia*, una breve *Biografia* degli autori, e infine l'*Indice dei nomi di persona* e l'*Indice dei nomi di luogo*.

Un libro davvero esaustivo da ogni punto di vista sulla *Madonna delle Grazie* di Bellinzona, reso possibile dalla collaborazione di tanti professionisti che hanno investito tempo ed entusiasmo, rimettendo a nuovo la chiesa e il convento quale testimone di fede di un popolo e gioiello di arte non solo del Ticino. Le note e i riferimenti abbondanti e precisi per ogni contributo, insieme alla pure abbondante bibliografia, permetterà in futuro ulteriori approfondimenti. In par-

helfreichen Zeichnungen.

3) Die dritte Arbeit (259-279) von Sergio Cattaneo betrifft *Il restauro architettonico* (Die architektonische Renovierung). Er beginnt bei den Reliefs jedes einzelnen Gebäudeteils, fasst die geschichtlichen Notizen über Bau und Renovierung während der Jahrhunderte zusammen, um dann die *Linee direttrici del progetto* (Leitlinien des Projekts) und *Criteri e scelte* (Kriterien und Entscheidungen) bezüglich der Wände, Böden, Decken, der verschiedenen Anlagen, Fenster und Ausstattung darzustellen. Cattaneos Arbeit stellt zuletzt *I lavori di restauro* (Die Renovierungsarbeiten) bezüglich Chor und Presbyterium, Klosterkirche-Zwischenwand-öffentliche Kirche, Dach und Außenseite dar. Zum Abschluß werden die Planimetrie und ein Abschnitt des Gebäudes nach einer Dokumentation des 19. Jahrhunderts wiedergegeben.

III) Das dritte Hauptkapitel (280-451) - *Schede di restauro* (Renovierungskarten) - von Lara Calderari, Sabino Giovannoni und Patrizio Pedrioli, ist dank des reichen fotografischen Materials auch für Nicht-Spezialisten hochinteressant. Der Beitrag ist in Immobilien und bewegliche Güter unterteilt, und bezeugt schriftlich und vor allem fotografisch deren vorheriger und gegenwärtiger Zustand. Zuerst wird die Kapelle des hl. Bernardino vorgestellt, dann auf ausgiebige Weise die Zwischenwand mit vielen Aufnahmen der Details, weitere Kapellen und der Kreuzgang. Unter den beweglichen Gütern sind die Statue der Gottesmutter, das Kruzifix, Kreuze, Bilder, Reliquienkästchen, Kerzenständer: alles vor und nach der Renovierung abgebildet.

Der Band schließt mit einem Anhang (452-485), in dem vorerst Rechenschaft über die Spesen abgelegt wird; darauf folgt die Liste aller Mitarbeiter, ein Glossarium, die Chronologie bezüglich S. Maria delle Grazie, die Bibliographie, eine kurze Biographie der Autoren, schließlich Namens- und Ortsregister. Dieser unter allen Aspekten ausführli-

tiolare si spera in una ricerca più approfondita sui frati osservanti transitati alle Grazie, con le loro biografie, le eventuali registrazioni delle prediche e altri testi scritti, la loro incisività sull'assetto sociale della regione.

La pubblicazione si presenta molto bene, ed è ottima la scelta grafica di riportare a ogni pagina nell'intestazione titolo e autore.

Monica Benedetta Umiker OSC

che Band über Santa Maria delle Grazie in Bellinzona ist dank der Zusammenarbeit zahlreicher Experten möglich geworden. Kirche und Kloster stehen wieder in ihrer ganzen Schönheit da als Zeugen des Glaubens allgemein, sie sind nicht nur für den Kanton Tessin wertvoller Kunstschatz. Die präzisen Anmerkungen, mit denen jeder Beitrag versehen ist, werden mit der reichlichen Bibliographie auch in Zukunft weitere Studien und Vertiefungen ermöglichen. Vor allem wäre es interessant, etwas mehr über die Franziskaner-Observanten zu wissen, die in der Madonna delle Grazie gelebt haben, über ihr Wirken, ihre Predigten und eventuelle Schriften, über ihren Einfluß auf das soziale Leben der Bevölkerung.

Auch graphisch präsentiert sich der Band sehr gut. Ausgezeichnet ist die Entscheidung, auf jeder Seite Titel und Autor anzugeben.

Monica Benedetta Umiker OSC

Gottfried Egger OFM: Bernardin von Siena. Verkünder des Namens Jesu. Sankt Ottilien, Eos-Verlag, 2018, 200 S., ill., Lit.-Verz. u. Zeittafel.

Bernardino da Siena (1380-1444) gilt als einer der größten Volksprediger im Italien des 15. Jahrhunderts, als entscheidender Promotor der Franziskaner-Observanten und als Apostel der Namen-Jesu-Verehrung. Der Schweizer Franziskaner Gottfried Egger widmet ihm eine Biografie, die auch die Bedeutung des Heiligen für die Schweiz streift: «*Predigt bis ins Misox – Pass und Ortschaftsname San Bernardino*» lautet die Überschrift des kurzen Teils, der den Prediger nach Südbünden begleitet (68-71).

Das Lebensbild ist leicht verständlich verfasst und zitiert ausführlich sowohl vorausgehende volkstümliche Darstellungen wie auch frühe Quellen. Letztere werden in einem Quellen-Anhang (188-

191) auch kurz vorgestellt: die erste Biografie aus der Feder des Mitbürgers Barnaba Pannilini da Siena, vollendet im Jahr 1445 noch vor der Heiligsprechung, gefolgt vom Lebensbild des Mitbruders Giovanni da Capestrano (1447-1450 verfasst) und einem Bericht des Kardinals Ennea Silvio Piccolomini (um 1450), dem Dokument eines anonymen Gefährten des Heiligen, der Vita des Humanisten Maffeo Vegio (um 1453), Erinnerungen des Florentiner Verlegers Vespasiano da Bisticci (gesammelt 1453-1459), die vom Dominikaner Antonino Pierozzi (um 1457) verfasste Lebensbeschreibung sowie Aufzeichnungen des Bruders Ludovico da Vicenza (um 1481). Das Spektrum dieser frühen Quellen und ihrer Autoren spiegelt die Popularität und die Breitenwirkung, die der Heilige schon zu Lebzeiten genoss.

Gottfried Eggers Darstellung fügt sich in die lange hagiographische Tradition, die

mit den frühen Lebensbildern beginnt. Sie begleitet Bernardino von seiner Geburt und Kindheit in Massa (15-28) durch die Studienjahre und die Pestkrise in seiner Heimatstadt Siena (29-41), spürt dem Suchen und Finden seiner religiösen Berufung nach (42-53) und skizziert sein zunehmend erfolgreiches Leben als Wanderprediger (53-76). Kern seiner Predigten, die infolge des Massenandrangs oft im Freien stattfinden mußten und in Assisi 1425 am Portiunkulafest sogar 200'000 Menschen angezogen (96), war der Name Jesu. Der Erfolg trieb andere Orden dazu, den gefeierten Volksprediger unter zwei Päpsten als Ketzer anzuklagen (76-107). Die Widersacher scheiterten und die päpstliche Unterstützung verhalf der Namen-Jesu-Verehrung zum breiten Durchbruch.

Ein weiterer Abschnitt des Buches würdigt Bernardino als Generalvikar der italienischen Observanten. Unter seiner Leitung wuchs ihre Bewegung von 23 Klöstern und 130 Brüdern auf über 200 Konvente und 4'000 Brüder (108-117). Predigerfolg und Reformeifer verbunden mit großer Volksnähe und entschiedenen christozentrischer Spiritualität empfahlen den populären Franziskaner auch für Hirtenaufgaben in Italiens Kirche, in der die humanistischen Kreise nach Erneuerung aus den Quellen riefen.

Gleich drei Bischofsnennungen scheiterten am Nein des Bruders (117-121), der seiner Wanderpredigt treu bleibt (124-128), am Konzil von Florenz für die Versöhnung mit der Ostkirche einsteht (121-124) und auch mitten auf einer Predigtreise in L'Aquila stirbt (129-136). Letzte Abschnitte schildern den Weg zur Heiligsprechung (136-146), beschreiben das Äußere des Predigers (147-151) und suchen seine Spiritualität zu skizzieren, mitunter in ausgewählten Predigttexten und im Spiegel der Kunst (151-184). Das Buch schließt mit einem Epilog, der in die ehemalige Franziskanerkirche von Lugano einkehrt und die IHS-Hymne übersetzt, die der Heilige in einem Fresko an das Volk weitergibt (185-187).

Der Autor verdeutlicht sein Lebensbild des Volkspredigers mit ausführlichen Quellenziten. Dabei wird auch die soziale Dimension der Verkündigung deutlich: So illustriert etwa eine überaus menschliche Teufelspredigt in Perugia eine unter vielen politischen Versöhnungsaktionen in zerstrittenen Städten (93). Ebenso plastisch zeigen sich die moralisch-praktischen Auswirkungen der Predigten in den Scheiterhaufen, auf denen Bürger massenhaft ihre Spielwürfel und -bretter, Bürgerinnen dagegen ihren Schmuck und ihre Perücken verbrennen (87-88).

Von der historischen Warte würde das Werk gewinnen, wenn es seine Zitierfreude mit Quellenkritik verbinden könnte. Ganz so spannungsfrei dürfte weder der Wechsel des jungen Novizen vom Seneser Stadtkloster in das observante Bergklösterchen von Colombaio erfolgt sein, noch die Rückkehr des jungen Reformers, um in Sichtweite des mächtigen Stadtkonvents das observante Klösterchen von Capriola zu gründen. Die Kritik der späteren Widersacher an der schmalen theologischen Ausbildung des Predigers war nicht unbegründet, zumal die frühe Observanz Studien gegenüber zurückhaltend war. Unbehagen weckt Zitierfreude auch da, wo moralische Urteile des Mittelalters unkommentiert ins Heute übersetzt werden. So wird Bernardinos energischer Kampf, «ganz Italien» vom «Laster der Sodomie zu reinigen», in der Anmerkung auf «Homosexualität» bezogen (92), was im Loblied auf den Heiligen und sein Wirken ohne kritische Einordnung auf moderne Leser verletzend wirken kann.

Der Autor verfügt über ein großes Bildarchiv, aus dem alle Illustrationen stammen (4). In mehreren Fällen ist dabei deutlich Eigenscan erkennbar, was sich in der qualitativ mangelhaften Bildwiedergabe mit erkennbarer Rasterung spiegelt. Leise historiografische Kritik muss sich auch der aktuelle Kustos Raphael Fässler gefallen lassen, der das Geleitwort geschrieben hat. Es verwendet

im ersten Abschnitt die Namen «*Franziskaner-Observanten*», «*Minderbrüder*» und «*Franziskaner*» gleichwertig und erweckt den Eindruck, dass «*nach der Reformation*» und in ihrer Folge «*die wenigen Minderbrüder aus der Schweiz über die ganze Welt verstreut waren*», so dass ihre Geschichte erst 1938 wieder neu einsetzt (9). Solche Verkürzungen unter Verwendung des alleinigen gemeinsamen Namens Minderbrüder verkennen in verzerrender Weise, dass es in der Schweiz seit dem 16. Jahrhundert weiterhin eine blühende Präsenz des Minderbrüder-Ordens gab: in den Klöstern der Franziskaner-Konventualen (OFMConv) - auch gleich Minoriten-Konventualen - von Fribourg, Luzern, Solothurn, Werthenstein, Lugano, Locarno, Madonna del Sasso und Bellinzona sowie durch die neue Reform der Kapuziner, deren Identität im offiziellen Ordenskürzel OFMCap ebenfalls deutlich als die von Minderbrüdern aufscheint.

Das mit Stichen von Wirkstätten, ikonografischen Darstellungen und Fotos von Bauwerken reich illustrierte Lebensbild erweist sich anschaulich und leicht lesbar. Die ausführlichen Quellenzitate blenden Originalton aus dem späten Mittelalter ein und sie fügen sich bestens in das neue Lebensbild. Dieses setzt die 570-jährige hagiografische Tradition zu Bernardino da Siena beherzt fort, weist auf seine Bedeutung für die Schweiz hin und beginnt im «*Auftakt*» nicht zufällig mit zehn Seiten über Bernardino aus den *Umbrischen Reise-geschichtlein* des «*Priesterdichters Heinrich Federer*» (11-20).

Niklaus Kuster OFMCap

Ricamare l'alfabeto. Le Cappuccine di Lugano e l'educazione femminile (XVIII e XIX secolo). A cura di Manuela Maffongelli, Associazione Archivi Riuniti delle Donne Ticino,

Miriam Nicoli, Università di Losanna, in collaborazione con Gabrio Figini, Archivio Diocesano di Lugano. Mas-sagno, Associazione Archivi Riuniti delle Donne Ticino, 2017, 111 pp., ill., Indice dei nomi.

Negli ultimi anni è cresciuto l'interesse degli storici per la funzione rivestita dai conventi femminili nel processo di alfabetizzazione, ma la questione non è ancora stata approfondita nella Svizzera italiana: la storiografia ticinese, anche a causa della scarsità e poca visibilità delle fonti, si è finora occupata soprattutto della storia dell'educazione maschile.

Questo volume, che ha accompagnato la mostra dedicata al ruolo educativo delle suore *Clarisse Cappuccine* di Lugano nei secoli XVIII e XIX (tenutasi tra settembre e novembre 2017 all'ex monastero di San Giuseppe, ora sede del Centro pastorale diocesano e del Seminario San Carlo) apporta un importante contributo in questa direzione. Le curatrici scientifiche della mostra e del volume Manuela Maffongelli e Miriam Nicoli, grazie all'analisi delle fonti e dei documenti conservati (e in parte riscoperti), ricostruiscono la vita interna della comunità monastica e il funzionamento della scuola che ha formato generazioni di bambine e ragazze del posto.

Nel primo capitolo (17-24), intitolato *Il filo della memoria*, l'archivista della diocesi, Gabrio Figini, riassume le tappe fondamentali del monastero di San Giuseppe, fondato nel 1747 per ospitare le monache *Clarisse Cappuccine*. Fu il vescovo di Como, il Cappuccino luganese Agostino Maria Neuron, a chiamare in città le prime due madri fondatrici e direttrici della nuova comunità religiosa, mettendo in atto la volontà di Giovanni Pietro Conti, e di un suo lascito vincolato all'erezione di un monastero di *Clarisse Cappuccine* che si dedicassero all'educazione delle giovanette. Il Fondo documentario del monastero è ora conservato presso l'Archivio della Diocesi di

Lugano e comprende: la corrispondenza, i registri contabili e amministrativi, alcuni album di fotografie e alcune scatole con i cosiddetti imparatucci, cioè i ricami e i lavori d'uncinetto, realizzati dalle educande dell'Istituto.

L'Archivio diocesano conserva anche il «*Libro degli atti*», che le monache hanno continuato ininterrottamente a redigere (dal 1748 al 2000), annotando diligentemente tutti i fatti notevoli che riguardavano la vita quotidiana del convento e dell'istituto. Nelle cronache del monastero compaiono anche echi della vita esterna, ad esempio le tracce lasciate dalle grandi bufere storiche che investono Lugano e gli ordini religiosi. Così la monaca incaricata della redazione ricorda in una nota il 1799, quando truppe austro russe obbligano le religiose a fornire vettovagliamenti e a liberare gli spazi, mentre le annotazioni dell'anno 1841 recano ampie tracce della strenua e logorante lotta con cui il convento riesce ad evitare la soppressione, decisa (e attuata in molti altri casi) dal governo cantonale.

Il capitolo centrale del volume (25-72) è dedicato al tema dell'educazione femminile nell'istituto. Le prime postulanti, 14 ragazze, entrarono nel monastero di clausura nel novembre 1747, mentre la missione educativa delle Clarisse Cappuccine ebbe inizio nel 1749. All'epoca a Lugano erano quattro gli ordini religiosi presenti: i Cappuccini che vivevano nel vicino convento dal 1654, i Somaschi, presenti a Sant'Antonio dal 1608, i Minori Conventuali di san Francesco dalla metà del XVI e i Minori Riformati (già Osservanti) alla Madonna degli Angeli dall'inizio del XVI secolo. Gli ordini religiosi femminili erano due: le Agostiniane di Santa Margherita e le Umiliate di Santa Caterina. Tutti questi conventi, a parte i Cappuccini, non resistettero all'ondata delle soppressioni volute dal governo radicale dal 1812 al 1852.

Francesco Riva (1702-1783) fu il fondatore e protettore del monastero, e la fami-

glia Riva ebbe un forte legame con il convento, così come anche la famiglia Maderni di Mendrisio. Per tutto l'ancien régime, i conventi giocarono un ruolo centrale nelle strategie delle famiglie dei ceti dirigenti. Il san Giuseppe non si sottrae a questa regola. Molti nomi di famiglie luganesi ritornano in maniera ricorrente nelle fonti: i legami familiari tra educande, madrine di candidate alla monacazione e religiose s'intrecciavano tra le mura del monastero, formando un cosiddetto sistema di matronage e creando le basi di una futura sociabilità cittadina. Sono dati questi che escono dallo studio dei documenti e che ci permettono di capire meglio il ruolo giocato dai conventi femminili, andando oltre l'usuale semplificazione che vorrebbe farne unicamente il simbolo della sotto-missione femminile ai sistemi familiari.

Non c'era solo il noviziato: l'educandato, cioè la formazione di ragazze che poi non erano destinate a diventare monache ma che rientravano nella società, oltre a fornire prestigio all'istituto, era un mezzo di sostentamento per il convento. La maggior parte delle ragazze che frequentarono l'educandato era originaria del Luganese, altre provenivano dal Mendrisiotto, dalle valli, dalla Mesolcina e dalla vicina Lombardia. Per quanto riguarda il contenuto dell'insegnamento all'inizio dell'attività scolastica del San Giuseppe, le studiose si rifanno a quanto scritto nelle *Costituzioni delle monache Cappuccine di San Giuseppe di Lugano*, edite a Lugano dalla tipografia Agnelli nel 1748, che prescrivono per le educande ogni giorno un'ora di lettura silenziosa e un'ora di lettura ad alta voce di testi spirituali (v. le *Istruzioni per le Maestre della Scuola*). Inoltre ci si esercitava nella scrittura e ortografia, e in operazioni matematiche di base che preparavano alla gestione della casa. Ad alcune educande su richiesta delle famiglie, era insegnato il francese.

Nel corso degli anni il programma diventò sempre più articolato, come testimoniano i documenti e i materiali didattici

conservati nel fondo archivistico delle Cappuccine (v. 41-47). Lo studio era sempre intercalato da lezioni di cucito e ricamo, di cui rimane testimonianza nei cosiddetti «*imparaticci*» di cui si è detto più sopra e che hanno ispirato il titolo del catalogo e della mostra.

L'apprendimento del cucito e del ricamo aveva funzioni diverse in base al ceto sociale di appartenenza delle ragazze: le educande cucivano e ricamavano per il proprio corredo, mentre le ragazze della cosiddetta scuola di carità potevano aumentare la loro possibilità di trovare un lavoro come sarta o tessitrice (v. p. 42). Tutte poi, monache, novizie e alunne confezionavano immaginette sacre, che venivano vendute dal monastero o offerte in dono ai benefattori.

Nell'Ottocento, le visite degli ispettori scolastici cantonali informano anche sui contenuti didattici. Dal 1880 l'Istituto San Giuseppe poté offrire anche il corso normale per l'ottenimento della patente magistrale e, verso la fine dell'Ottocento, il Ticino si differenzia dagli altri cantoni svizzeri proprio per la presenza di maestre formate, a Lugano dalle Clarisse Cappuccine, a Locarno dalle Agostiniane e dalle suore di Menzingen (56).

Oltre all'educandato, fin dall'inizio le monache offrivano anche un insegnamento gratuito, durante la settimana, alle figlie delle famiglie dei ceti medio-bassi. Contribuivano a colmare così una grossa lacuna: solo con la nascita del Canton Ticino, nel 1803, e ancora dopo, con Stefano Franscini negli anni trenta dell'Ottocento, lo Stato mise le basi del sistema scolastico pubblico con l'obbligatorietà di scolarizzazione per entrambi i sessi (57). Aperta alle bambine tra gli otto e i quattordici anni, la scuola delle Clarisse Cappuccine riscontrò sempre un notevole successo e, grazie alla grande affluenza di alunne, alla ristrutturazione dei locali (nel 1848) e all'adeguarsi alle norme cantonali riguardanti la pubblica istruzione, le Clarisse Cappuccine riuscirono ad evitare la soppressione del

loro istituto. Durante tutto l'Ottocento le allieve della scuola primaria che frequentarono il San Giuseppe fu vicino al centinaio e oltre, e il numero di allieve rimase elevato fino alla Grande Guerra. La scuola si chiude con l'anno scolastico 1985-1986 (v. 22), le ultime monache rimangono in convento fino al 2007.

Nell'ultima parte del volume (73-78) le cronache del convento sono studiate dal punto di vista del loro valore storico e sociale. La redazione delle cosiddette «*Cronache*», costituisce una prassi usuale nei conventi, sia maschili che femminili, e, come spiega Miriam Nicoli (73), resa vincolante già partire dal Concilio di Trento (1545-1563). Nel caso del convento luganese, si tratta di una fonte particolarmente importante, proprio perché non esistono molte testimonianze di consuetudini scritte femminili durante il periodo dell'ancien régime.

I conventi permettevano alle donne, o almeno ad alcune di esse di esprimere la propria personalità o di esercitare le loro abilità ricoprendo ruoli importanti nella comunità: il monastero era una micro-società, dove veniva data alle donne la possibilità di rivestire ruoli che nel secolo erano prerogativa dei soli uomini (74). In appendice (79-106) sono trascritti (e in parte riprodotti fotograficamente), a cura di Franca Cleis, alcuni estratti delle Cronache stesse, suddivisi tematicamente (le vestizioni, l'educandato, la scuola, i necrologi di alcune madri maestre, i fatti storici, quali l'epidemia di colera, l'influenza spagnola, rivoluzioni e guerre, eventi climatici eccezionali).

La pubblicazione del volume è curata dall'Associazione Archivi Riuniti delle Donne Ticino (AARDT), particolarmente meritevole in questo caso, per aver deciso di valorizzare in modo accurato e innovativo un fondo documentario non conservato direttamente dall'Associazione stessa. Si deve menzionare infine la grafica del catalogo, con una chiara e piacevole alternanza tra testo, immagini e didascalie, e la qualità delle fotografie,

le belle riproduzioni degli imparaticci, di un erbario e delle imaginetten sacre. A conclusione di questo parziale riassunto del volume, possiamo dire che *Ricamare l'alfabeto* offre una ricostruzione interessante e coinvolgente, documentata sulla base della ricerca storica, che costituisce, così come detto in occasione dell'apertura della mostra da una delle studiose, un primo passo per invitarci a una lettura più aggiornata e positiva (reale) del ruolo dei conventi femminili nella società di ancien régime.

Luciana Pedroia

Dieter Bitterli: Der Bilderhimmel von Hergiswald. Salenstein, Benteli, 2018, XLVIII u. 399 Seiten, 350 Abb., Lit.-Verz., Reg., ISBN 978-3-7165-1836-6.

Mit seinem Werk zum «*Bilderhimmel von Hergiswald*» hat der Sprach- und Kulturwissenschaftler Dieter Bitterli - Privatdozent für Englische Philologie an der Universität Zürich und Professor für Fachwissenschaft Englisch an der Pädagogischen Hochschule Luzern - vor 20 Jahren die Wallfahrtskirche Hergiswald, die vorher vielen Marienverehrern und Pilgern bekannt war, auch einem mehr kunsthistorisch und theologisch interessierten Publikum zugänglich gemacht. In der Zwischenzeit wurde die Kirche restauriert (2005/06), weshalb auch die Deckenbilder in «*frischer Farbigkeit*» erstrahlen.

Bitterli hat sämtliche Tafeln des Marien-Zyklus erstmals digital fotografiert. Diese Aufnahmen bilden das Herzstück des opulenten Bandes. Bild für Bild wird auf je einer Seite reproduziert und zusammen mit der Inschrift erklärt. Das Buch wird abgerundet mit vier Essays zur Baugeschichte der Wallfahrtskirche, zur Entstehung des Deckenprogramms, zu den beteiligten Autoren, Künstlern und Stiftern sowie zu den Quellen des Bilderhimmels und seiner Wiederentdeckung.

Alle Texte der Essays, aber auch jene zur umfassenden Deutung der Bilder, wurden vom Autor vollständig überarbeitet.

Die Herausgabe des Werks wurde von verschiedenen Institutionen unterstützt, darunter auch vom Provinzialat der Schweizer Kapuziner. Der Grund dafür hat mit der Geschichte von Hergiswald zu tun: Von 1489 bis 1516 lebte der Laienbruder Johannes Wagner aus der Kartause Ittingen im Thurgau im Hergiswald. Angesehene Luzerner Bürger, unter ihnen der damalige Schultheiß Jakob von Wyl und seine Frau Anna Barbara, ließen ihm ein Bethäuschen errichten. Nach dem Tod des Waldbruders entwickelte sich die Kapelle zu einem viel besuchten Pilgerort und um 1620 begann man mit dem Bau eines größeren Heiligtums, das in der folgenden Zeit mehrfach umgebaut und erweitert wurde. Ein Sohn des damaligen Kapellenpflegers, der 1594 geborene Johann Georg von Wyl, trat mit 19 Jahren in den Kapuzinerorden in der Schweiz ein und machte unter dem Ordensnamen «*Ludwig von Luzern*» in verschiedenen Klöstern «*Karriere*»: Ab 1623 wirkte der Patriziersohn als Guardian in Rheinfelden, Freiburg i. Ü., Solothurn, Luzern und Baden. Seit 1630 war er - mit Unterbrüchen - Mitglied des Definitoriums (Provinzrat der Schweizer Kapuziner). 1645 unterbreitete P. Ludwig dem Rat von Luzern erstmals Pläne zum Bau einer Loreto-Kapelle im Hergiswald. Zwischen 1651 und 1654 wurde nach seinen Plänen «*die mittlerweile dreiteilige Hergiswalder Kapellenanlage in die neue Wallfahrtskirche integriert*» (IX). Ab 1654 leitete P. Ludwig für ein Triennium die Kapuzinerprovinz als Provinzialminister; in dieser Zeit wurden «*sechs Niederlassungen gegründet, zwei Klöster ausgebaut, sechs Hospize zu Klöstern erhoben*» (IX). Am 2. November 1663, ein Jahr nach der Weihe der Wallfahrtskirche, starb P. Ludwig und wurde in Sursee begraben. Auf Seite XI ist ein Porträt von ihm wiedergegeben, das ihn als 60-jährigen zeigt, mit markanter Nase und scharfem Blick. Im gleichen Jahr 1654

bemalte Kaspar Meglinger die Decke in Hergiswald (das Porträt ist heute im Kapuzinerkloster Luzern untergebracht).

P. Ludwig war ein begabter Netzwerker mit Interesse an Architektur und Kunst. In Luzern und Solothurn konnte er Kontakte zu wohlhabenden Patriziern knüpfen, die ihm bei seinen baulichen Vorhaben zugute kamen. Die Loretokapelle konnte er dank einer Stiftung des französischen Königs finanzieren. Die Jahre seines Ordenslebens gehörten zu den *«ereignisreichsten in der Geschichte der Schweizer Kapuziner»* (X).

Das Programm des Hergiswalder Bilderhimmels entstand *«aus der Zusammenarbeit des Theologen Ludwig von Wyl und des Malers Kaspar Meglinger»* (XXV). Dieser hatte seine Lehre bei Jakob von Wyl, dem Bruder von P. Ludwig, absolviert und nach dessen Tod die Werkstatt übernommen sowie die Malerwitwe Katharina Schürmann geheiratet. Er war der produktivste Innerschweizer Maler seiner Zeit; am stärksten blieben wohl seine Gemälde auf der Luzerner Spreuerbrücke in Erinnerung. Im Jahr 1654 führte Meglinger die Tafeln in Hergiswald aus: *«Über Kopf»* wurden die 324 Bilder direkt auf gehobelte Bretter aus Fichtenholz angebracht. Für die Wahl der Motive kommt gemäß Bitterli nur der Schwager des Malers, eben P. Ludwig, als geistiger Urheber in Frage. *«Der theologische Gehalt, die sprachliche Gewandtheit und die Einbeziehung der mit dem Loretosheiligtum verbundenen Themen tragen die Handschrift des tief religiösen Gelehrten, der hier gleichsam seine emblematisch verschlüsselte Mariologie und Ekklesiologie ausbreitete»* (XXIX). Typisch für die Kunst der im Barock beliebten Emblematik ist ja die Kombination von Pictura, Motto und Epigramm bzw. Bild, Spruch und Sinngehalt, die sich gegenseitig erklären. Die Hergiswalder Bilder verzichteten allerdings auf die erklärenden Epigramme, so dass nicht selten einiger Scharfsinn aufgewendet werden muss, um ein Bild zu verstehen und es in den größeren Zu-

sammenhang einzuordnen. Das macht der Autor allerdings mit großer Könnerschaft, indem er jedes einzelne Bild auf je einer Seite abbildet, Motiv und Motto soweit möglich auf Vorlagen der damaligen Druckgrafik zurückführt und so dem tieferen Sinn nachspürt. Viele der Sinnbilder entstammen den damals beliebten Emblembüchern; dazu kommen Variationen und originelle Neuschöpfungen. So weitet sich der Blick auf das ganze Ensemble und die theologische Grundhaltung dahinter. - Abgeschlossen wird das Buch durch ein reiches Literaturverzeichnis und mit alphabetischen Verzeichnissen der Motive und der Motti.

Nehmen wir als zufälliges Beispiel das Emblem *«Süd 32»* (219): Das Bild zeigt *«Eine über der Erde schwebende und von einem Strahlenkranz umgebene Säule»*. Das Motto ist: *«DUX VIAE ET VI-TAE - Wegweiserin und Führerin des Lebens»*. Bitterli erinnert an die Wolken- bzw. Feuersäule des Alten Testaments, die schon seit älterer mariologischer Literatur auch ein traditioneller Typus Marias ist: Maria führt die Gläubigen aus der Dunkelheit zu Christus. Meglinger umgibt die goldene Säule denn auch mit einem Strahlenkranz, wie wir es von Darstellungen Marias kennen. Als mögliche Vorlage für das Emblem erwähnt der Verfasser den *«Mondo simbolico»* von Filippo Picinelli, der den barocken Mariologen Luigi Novarino zitiert. Schließlich folgt ein Verweis auf drei weitere Embleme in Hergiswald, in denen Maria ebenfalls mit einer Säule symbolisiert wird.

Fazit: Ein prächtiges Werk, in dem man mit Muße und Staunen blättern kann und das einen immer wieder einlädt, den Wallfahrtsort im Wald ob Kriens bei Luzern zu besuchen und sich von den Bildern, aber auch von der ganzen vielfältigen Architektur der Kirche mit ihren vier Kapellen und dem reichen plastischen Schmuck bezaubern zu lassen.

Johann Brülisauer

Le Couvent des Capucins Sion. Red. Par Pierre Cagna, Pascal Varone, Renato Salvi, Carole Schmid, Françoise Vannotti. Ed. par Bourgeoisie de Sion (Commune Bourgeoisie). Sion, Imprimerie Schmid, 2017, 56 pp., ill.

L'ouvrage s'intitule: Le couvent des capucins. Il est publié par la Bourgeoisie de Sion en 2017. Il trace l'histoire de l'architecture des bâtiments depuis ses débuts. Aujourd'hui, le couvent des capucins figure parmi les bâtiments d'architecture moderne d'importance nationale. En 2010, la Bourgeoisie de Sion reprend la propriété des bâtiments et des jardins de la main des capucins. Un réaménagement est nécessaire. Une partie des locaux est mise à disposition des capucins et l'autre est loué à la fondation Emera qui a pour objectif d'améliorer la vie de personnes en situation de handicap et de favoriser leur autonomie et leur participation à la vie sociale.

Les capucins se sont installés à Sion en 1631. Leur couvent connaît deux grands agrandissements, l'un dans les années 1920 à 1930 et l'autre de 1962 à 1968. Depuis 1766, le couvent des capucins dispense un enseignement réputé en théologie et en philosophie. Cet enseignement dure jusqu'au milieu du XX^e siècle. C'est cet enseignement qui a notamment demandé des agrandissements successifs tel un étage supplémentaire avec des cellules durant la décennie de 1920 à 1930, effectué par l'architecte Alphonse Kalbermatten. En 1946, un séisme demande la reprise des bâtiments. Cette tâche est confiée à Fernand Dumas. Les travaux des années 1962 à 1968 sont effectués par l'architecte vénitien Mirco Ravanne installé alors depuis peu à Sion. C'est le père-gardien Damien Mayoraz qui découvre l'architecte italien. Ce qui impressionne, c'est que l'architecte - un maître de l'ouvrage éclairé - s'attache à la spiritualité franciscaine et respecte la vie modeste des pères capucins tout en appliquant les

changements nécessités par une vie sociale changée. La tâche de l'architecte n'est pas simple. Il doit « démolir pour reconstruire et greffer du XX^e siècle sur du XVII^e siècle » (Maurice Chappaz p. 16). Mirco Ravanne engage des collaborateurs artistiques de renommée tels Antoni Tapiès, Kengiro Azuma, Àngel Duarte, Alberto Burri et bien d'autres. Les bâtiments d'origine se transforment et s'unifient en même temps vers une nouvelle construction réussie et appréciée.

La diminution du nombre de pères capucins dans les décennies suivantes et la location de l'aile est du couvent à la fin des années 90 à la fondation Emera ont demandé de nouveaux investissements et des adaptations architecturales d'une certaine envergure qui se font alors de 2014 à 2016 sous la direction des architectes Marcel Barbier et Serge Roux. Après la réalisation de ce dernier projet, le couvent se présente en tant que bâtiment de valeur nationale d'architecture moderne qui garde un respect fin de la qualité du bâti, de l'esprit et de l'âme du couvent (cf. préface p. 05).

Brigitta Tamara Steiner

Die ersten Kapuziner-Konstitutionen von 1536. Eingeleitet und übersetzt von Oktavian Schmucki OFMCap, zu dessen 90. Geburtstag herausgegeben von Leonhard Lehmann OFMCap. Norderstedt, BoD – Books on Demand, 2016 (Quellen zur franziskanischen Geschichte, Bd. 4, hg. v. d. Fachstelle Franziskanische Forschung FFF in Verbindung m. d. Werkstatt Franziskanische Forschung WFF), 228 S., Lit.-Verz., 1 Abb.

Bis zum Sonderkapitel von 1968 regelte ein zwar im Laufe von mehr als vier Jahrhunderten wiederholt revidiertes, aber im wesentlichen unverändert beibehal-

tenes legislatives Dokument das äußere und innere Leben im Kapuzinerorden: die *Constitutione de li Frati minori detti Capuccini*, die auf dem zweiten Generalkapitel des jungen Ordens im Kloster Sant' Eufemia zu Rom 1535 (nach internen Streitigkeiten 1536 wiederholt) verabschiedet worden waren. Sie ersetzten die 1529 auf dem ersten Generalkapitel von Albacina durch den ersten Generalvikar Ludovico da Fossombrone erlassenen *Constitutione*, die heute unter Berufung auf ihren Schluss wie auf die häufigen Formulierungen *si ordina* und *ordiniamo* gerne als «Verordnungen» bezeichnet werden. Während diese allein auf Ludovico zurückgingen, wurden die «Konstitutionen» von 1536 nach Ausschaltung des ersten Generalvikars durch eine Gruppe von Brüdern redigiert, die auch Vorschläge des Kapitels berücksichtigt haben dürften: zumindest durch den neu gewählten Generalvikar Bernardino Palli d'Asti und die Generaldefinitoren Giovanni Pili da Fano, Francesco Ripanti da Jesi und Bernardino Ochino da Siena. Was den legislativen Charakter des Texts von 1536 betrifft, muss angemerkt werden, dass auch in ihm ständig die Formulierung *si ordina* gebraucht wird und im «Prolog» - der Name stammt von den Herausgebern - davon die Rede ist, dem in Sant' Eufemia versammelten Generalkapitel habe nötig geschienen *di ordinare alcuni statuti*. Es wäre demnach berechtigt, diesen Text mit dem auch im Ordenswesen gebräuchlichen Begriff «Statuten» zu bezeichnen, der mit «Konstitutionen» sprachlich eng verwandt ist.

Lange Zeit wurde angenommen, die Konstitutionen von 1536 seien nur handschriftlich bekanntgemacht worden. Ende 1927 entdeckte Adalbert Wagner in der Bibliothek des Santuario «*Madonna del Sasso*» in Orselina über Locarno ein 1537 von Johannes Sultzbach in Neapel gedrucktes Exemplar. Danach setzte die Erforschung des Werks mit einer ersten Ausgabe durch Edouard d'Alençon 1928 ein. Die Reihe der Ausgaben führte über den anastatischen Nachdruck in der

Sammlung *Constitutiones Ordinis Fratrum Minorum Capuccinorum saeculorum decursu promulgatae* - Vol. I: *Constitutiones antiquae (1529-1643)*, Rom 1980, 35-74 - zur kritischen Edition mit Übersetzung in modernes Italienisch und historischem Kommentar durch Aldo Catalano, Costanzo Cargnoni und Giuseppe Santarelli 1982. In die deutsche Sprache wurden bisher nur einige Ausschnitte durch Thomas Morus Huber übertragen für den Sammelband: *Von Wanderbrüdern, Einsiedlern und Volkspredigern. Leben und Wirken der Kapuziner im Zeitalter der Reformation. Quellen zur Entstehung der franziskanischen Reform und zu ihrer frühen Entfaltung im deutschen Sprachraum*, hg. von Niklaus Kuster/Thomas Morus Huber/Oktavian Schmucki, Kevelaer 2003, 175-190.

Umso erfreulicher ist, dass Oktavian Schmucki, der große Erforscher des hl. Franziskus wie der Kapuziner-Geschichte, noch in hohem Alter eine vollständige Übersetzung des grundlegenden Dokuments mit kommentierenden Fußnoten und Einleitung vorgelegt hat, die in einer gebundenen Ausgabe, mit einer schönen Aufnahme des Verfassers aus früheren Jahren versehen, an seinem 90. Geburtstag, dem 8. Januar 2017, in der Kirche des Wesemlin-Klosters zu Luzern vom Herausgeber Leonhard Lehmann vorgestellt wurde. P. Oktavian war zu dieser anspruchsvollen Aufgabe besonders befähigt, nachdem er den frühesten legislatorischen Texten des Ordens von 1529 und 1536 bereits mehrere Untersuchungen gewidmet hatte und als hervorragender Kenner des frühen franziskanischen Schrifttums mit ihren wichtigen Quellen vollkommen vertraut ist.

Der im Italienischen des frühen 16. Jahrhunderts verfasste und in einem nicht fehlerfreien Druck überlieferte Text ist dem heutigen Leser nicht leicht zugänglich, zumal wegen seiner oft recht komplizierten Satzkonstruktionen und mancher heute nicht mehr gebräuchlicher, auch in moderne Lexika nicht aufge-

nommener Wörter. P. Oktavian, der nach mehr als vierzigjährigem Aufenthalt am Historischen Institut der Kapuziner in Rom die italienische Sprache vorzüglich beherrscht, hat eine zugleich getreue und ausgezeichnet lesbare Übertragung vorgelegt. Allzu lange Sätze sind ohne Veränderung des Sinnes aufgeteilt, und die Inhalte sind immer treffend wiedergegeben - nicht zuletzt aus souveräner Kenntnis der Sachen heraus. Die vorbildliche Übersetzung ist mit feinem Gefühl für die Stilunterschiede ansprechend und unmittelbar verständlich formuliert. Auf der jeweils gegenüberliegenden linken Seite ist der italienische Text abgedruckt, so dass jeder, der die Sprache versteht, die Übertragung nachvollziehen und sich über den Originaltext eigene Gedanken machen kann.

Natürlich stellen sich dem interessierten Leser dennoch viele Fragen, die zu einem guten Teil in den Fußnoten beantwortet werden. Diese enthalten zum einen Begriffserklärungen, zum andern historische Erläuterungen, sodann den Nachweis der Quellen, Hinweise auf spätere Entwicklungen und heutige Verhältnisse, schließlich auch zahlreiche wertvolle Literaturangaben. Die Konstitutionen bezeichnen im Prolog die Absicht ihrer Abfassung als «Bewahrung der Gemeinschaft (*congregazione*) in der spirituellen Observanz der evangelischen und seraphischen Regel» und verstehen sich demgemäß als «schützender Zaun» (*siepe*) um diese Regel. Ihr Aufbau in zwölf Kapiteln zeigt, dass damit die *Regula bullata* gemeint ist. Wie P. Oktavian treffend formiert, «wollen die Konstitutionen ein praktischer Kommentar zu jedem Kapitel der Regel sein» (41, Anm. 6). Eine zentrale Aufgabe ist es deshalb, ihre Bezugnahme auf diese Regel sowie auf andere frühere franziskanische Texte nachzuweisen. Es zeigt sich, dass bei der Ausarbeitung der Konstitutionen außer der *Regula bullata* vor allem das *Testamentum* des hl. Franziskus und die *Regula non bullata* verwendet wurden, dass aber auch die Legen-

den des Thomas von Celano und die Schrift *De conformitate vitae beati Francisci ad vitam Domini Iesu* des Bartholomäus von Pisa bekannt waren. Gewöhnlich nennt P. Oktavian nicht nur die Stellen, sondern zitiert die franziskanischen Texte ausführlich in deutscher Übersetzung nach den von Dieter Berg und Leonhard Lehmann herausgegebenen *Franziskus-Quellen* (Kevelaer 2009, 2014) - eine bedeutende Hilfe für jeden, der bei der Lektüre nicht ständig noch andere Bücher heranziehen möchte.

Zu den Fußnoten seien einige Fragen und Bemerkungen erlaubt. Weshalb verweist Anm. 96 auf den *Codex Iuris Canonici* von 1983 und nicht auf das für die ersten Kapuziner noch gültige *Corpus Iuris Canonici*, eventuell auch auf die später in sessio 23 des Trienter Konzils erlassenen Bestimmungen? Das Verbot in Artikel 38, Tote zur Bestattung anzunehmen, wird in Anm. 104 auf die Verunreinigung durch körperlich Infizierte bezogen; doch dürften *impurità* und *col tempo maculare la nostra congregazione* eher eine innere Befleckung der Gemeinschaft durch Streitigkeiten mit anderen Geistlichen meinen, wie sie in Anm. 103 angedeutet sind. In Artikel 93 geht es doch wohl um die zwischenmenschliche Liebe (*carità*) als die «Mutter jeglicher Tugend»; denn «die göttliche Liebe» (so Anm. 210) zu nähren wäre auch von Religiosen zu viel verlangt. Dagegen sollen sich die Brüder nach Artikel 120 auf dem Berg des Gebets und der Beschauung wie Seraphe von der göttlichen Liebe (*divino amore*!) entflammen lassen, die sie zu mitmenschlicher Leibe erwärmen wird. In Artikel 99 fällt unter den Forderungen an die Oberen auf, sie sollten *discreti* sein, wofür Anm. 226 auch auf das Ideal des Abts nach *Regula Benedicti* 64, 17-19 mit der *discretio* als «Mutter der Tugenden» verwiesen werden könnte. Die Literaturangaben über das Siegel in Anm. 237 sollten mit denen von Anm. 124 vereint werden. Zu Anm. 250: Zu den *sancti doctori* gehört natürlich auch der Artikel 62 zitierte «*devoto Bernardo*» (Bernhard

von Clairvaux). In Anm. 311 sollte zu *Consuetudines* nicht auf die Zisterzienser, sondern auf die Benediktiner verwiesen werden, deren Gebräuche im *Corpus Consuetudinum Monasticarum* gesammelt werden, während die Zisterzienser ihre Gewohnheiten in den *Ecclesiastica officia* und in einem *Liber usum* zusammengestellt haben. Zu Anm. 328: Das Ideal der Einheit und Einförmigkeit spielt bereits im ersten Orden der Kirchengeschichte, dem der Zisterzienser, eine zentrale Rolle.

Seiner kommentierten Übersetzung hat P. Oktavian eine wertvolle Einleitung *«Entstehung und Schwerpunkte der Kapuziner-Konstitutionen von 1536»* vorangestellt (11-36), die in einem nicht fehlerfreien Vorabdruck unter dem Titel *«Die franziskanische Vision der ersten Konstitutionen des Kapuzinerordens von 1536»* bereits in *Collectanea Franciscana* 58 (2015), 153-185, erschienen war. Sie enthält nach einer allgemeinen Vorbemerkung Kapitel über die der Übersetzung zu Grund liegende moderne Ausgabe, über *«Verfasser und ordenshistorische Umstände»* der Entstehung der Konstitutionen, über *«inhaltliche Schwerpunkte»*, *«Bedeutung und Stil»* sowie *«Zur Editionsgeschichte und zur deutschen Übersetzung»*. Jeder Leser sollte vor der Vertiefung in den Text der Konstitutionen diese gehaltvollen Ausführungen zur Kenntnis nehmen. Ihre Reichhaltigkeit ist wahrscheinlich die Ursache dafür, dass der Verfasser einen wichtigen Abschnitt über die Stellung der Konstitutionen in der legislativen Tradition versehentlich zweimal abgedruckt hat (Absatz 2, S. 16 kehrt fast wörtlich auf S. 33 wieder). P. Oktavian liefert aber nicht nur die grundlegenden Informationen zum Verständnis des Texts, er benennt auch ungelöste Forschungsaufgaben und sachliche Probleme. Zu ersteren gehört vor allem der umfassende Nachweis aller in die Konstitutionen eingegangenen Quellen und Einflüsse - weit über die im engeren Sinne franziskanischen Quellen hinaus. Offenbar hatten die Mitglieder der Kommission breite

Kenntnisse der älteren monastischen Überlieferungen: der Benediktsregel, der camaldulensischen Traditionen, der Werke des Zisterziensers Bernhard von Clairvaux. Es finden sich auch deutliche Spuren der religiösen Bewegungen jener Zeit. Der Verfasser verweist auf *«ein Nachwirken des zeitgenössischen sogenannten Evangelismus, eine besondere Vorliebe für die paulinischen Briefe und die innige Verehrung des «beneficium Christi»»*, die er nicht zuletzt auf Bernardino Ochino zurückführt (14). An anderer Stelle (165, anm. 249) sieht er darin *«den besonders von Erasmus von Rotterdam gepflegten Paulinismus des 16. Jahrhunderts»*. Doch wenn man die Wende bedenkt, die Bernardino Ochino nur wenige Jahre später zur Reformation hin vollzogen hat, muss man auch an Einflüsse der reformatorischen Theologie denken, die damals in Italien längst bekannt war. Die Bevorzugung der Paulusbriefe vor anderen neutestamentlichen Schriften ist ein Kennzeichen nicht nur Martin Luthers, und Philipp Melanchthon hat aus seiner Römerbrief-Vorlesung heraus die erste reformatorische Dogmatik entwickelt: die *Loci communes* von 1521, in denen die Konzentration auf die *beneficia Christi* eine Schlüsselrolle spielt. Für die Schätzung des *beneficium Christi* im reformatorisch gesinnten Italien wäre vor allem der weitverbreitete, anonym erschienene *«Trattato utilissimo del beneficio di Gesu Christo crocifisso, verso i Christiani»*, Venezia 1543, zu beachten, als dessen Verfasser der Neapler Mönch Benedetto da Mantova nachgewiesen wurde (vgl. *Benedetto da Mantova, Il Beneficio di Cristo con le versioni del secolo XVI, documenti e testimonianze*, a cura di Salvatore Caponetto, Firenze/Chicago 1972). In der Erforschung des theologiegeschichtlichen Hintergrunds der *«Konstitutionen»* tut sich also ein weites Feld auf.

Zu den sachlichen Problemen, auf die der Verfasser eingeht, gehört die Frage nach Berechtigung und Sinn einzelner Vorschriften der Konstitutionen. Hier

zeigt sich, dass P. Oktavian das grundlegende Dokument seines Ordens nicht nur aus der Distanz des Historikers sieht, sondern ebenso aus persönlicher Betroffenheit wie aus der Verantwortlichkeit eines Mitglieds der Kommission, die nach dem Zweiten Vatikanum von den Generaloberen des Ordens mit der Überarbeitung der Konstitutionen betraut wurde. Als Sekretär der Kommission hat er, wie Leonhard Lehmann in seinem schönen Vorwort hervorhebt, «zu jedem der zwölf Kapitel der Konstitutionen ein ausführliches Schema mit Quellauszügen, kritischen Reflexionen und Stellungnahmen der Kommissionsmitglieder» erarbeitet (3). Er ist also nicht nur mit den historischen Dokumenten, sondern auch mit den im Laufe der Jahrhunderte aufgetretenen Veränderungen und Problemen sowie mit den durch das letzte Konzil gegebenen Weisungen hervorragend vertraut. Aus dem reichen Schatz seiner Erfahrungen und Überlegungen lässt er vor allem in den Kommentar zahlreiche kurze Erklärungen und kritische wie positive Beurteilungen einfließen. So bemerkt er zur Einschätzung der Armut als «Königin und Mutter aller Tugenden» (Art. 27): «Diese Überhöhung der Tugend der Armut ist moraltheologisch anfechtbar» (Anm. 76, vgl. Anm. 77). Zur Forderung, die Brüder sollten «mit einem kleinen geistlichen Buch» zufrieden sein, merkt er an: «Wohl mit einem Gebetbüchlein. Hier hätte der Besitz der Bibel ausdrücklich empfohlen werden sollen» (Anm. 78). Zum Artikel 65 über Art und Zeit des Arbeitens fügt er an: «Leider wird der originale Gedanke des hl. Franziskus von der Arbeit als Gnade in den Konstitutionen von 1536 nicht direkt angesprochen» (113, Anm. 157), und wo im folgenden Artikel von der «von Gott dem Menschen gegebenen [...] körperlichen Betätigung» die Rede ist, kommentiert er: «Hier klingt der Gedanke der Arbeit als Gnade nach, hätte es jedoch verdient, ausführlicher und positiv dargestellt zu werden» (115, Anm. 158). Schließlich fasst er zusammen: «Dem Kapitel über die Arbeit mangelt es an Konkretheit»

und zählt eine Reihe von Arbeitsgebieten auf, die genannt werden könnten (117, Anm. 162). Zur Größe der Zellen urteilt er: «Die zugestandene Ausdehnung der Wohnräume war derart gering, dass sie gewiss der Gesundheit schadete» und fügt als persönliche Erfahrung an, «dass der Übersetzer dieser Konstitutionen noch 1947/48 während des Winters in der winzigen Novizenzelle in Luzern unter dem zu geringen Luftvolumen litt» (125, Anm. 177). Den stärksten Anstoß nimmt er am negativen Frauenbild, das die Verfasser der Konstitutionen freilich mit der asketisch-monastischen Tradition teilten. Man spürt an seinen Bemerkungen, in welche Verlegenheit ihn die «stark von der Entstehungszeit geprägten Vorschriften» über das Verhältnis der Brüder zu Nonnen und zu Frauen im allgemeinen (26) bringen: «Am liebsten hätte der Übersetzer diese Texte ausgelassen» (27). Positiv gewendet sagt er: «Es wäre Aufgabe dieses Kapitels gewesen, besonders die Herzensreinheit als spirituelle Grundhaltung der Brüder hervorzuheben» (193, Anm. 299). Aussagen, die in P. Oktavian Inneres blicken lassen! Freilich sieht er keineswegs nur Anlass, Kritik am Wortlaut der Konstitutionen zu üben, sondern hebt auch immer wieder gelungene Anordnungen hervor. So schreibt er etwa zur Vorschrift: «Wenn einer unserer Brüder stirbt, sollen die anderen mit frommer, liebender Zuneigung seine Seele Gott anempfehlen» (Art. 40): «Diese Mahnung erscheint mir besonders tief und schön formuliert» (87 mit Anm. 109). Artikel 42 über das Gebet als «ein Reden zu Gott mit dem Herzen» (*uno parlare a Dio col core*) lobt er besonders: «Das für die franziskanische Tradition kennzeichnende affektive Gebet wird hier hervorragend beschrieben» (89 mit Anm. 115). Bereits in der Einleitung erwähnt er «den glücklichen Versuch, das Herzensgebet als ein innerliches Reden mit Gott zu beschreiben» (19). Daneben nennt er als weitere «Höhepunkte» den Kernsatz von Artikel 116 («Gipfel an spirituellem Gehalt und literarischer Prägnanz»): «Wer nicht in Christus, dem Buch des

Lebens, zu lesen weiß, dem fehlt die Lehre, um darüber zu predigen» (25, vgl. auch 30), ferner Artikel 95 als «das Hohe Lied der Barmherzigkeit gegenüber fehlenden Brüdern» (30).

Die gegebenen Proben zeigen, mit welcher Intensität P. Oktavian durch seine treffende Übersetzung, seine kundige Einleitung und seine gehaltvollen Anmerkungen den reichen Inhalt der Konstitutionen als eines Grundtextes kapuzinischer Spiritualität, seine Stärken und auch seine vielfach zeitbedingten Schwächen erschließt. Wer in Geist und Leben der Kapuziner, dieses späten, aber höchst bedeutsamen Zweigs der franziskanischen Familie, eindringen möchte, kann das nicht besser tun als durch das gründliche Studium des vorgestellten Werks, für das P. Oktavian uneingeschränkte Anerkennung und großer Dank gebühren. Gewiss dürften auch Angehörige des Ordens aus der Beschäftigung mit dem frühen, grundlegenden Dokument und aus dem sorgfältigen Bedenken der im Kommentar mitgeteilten Überlegungen großen Nutzen ziehen.

Der Übersetzung ist eine Bibliographie der Arbeiten von und über Oktavian Schmucki für die Jahre 2007 bis 2016 vorgestellt (5-9), die das seinen 2007 erschienenen *Beiträgen zur Franziskusforschung* angefügte Verzeichnis (493-515) fortführt und zeigt, dass der Hochbetagte weiterhin forschend und schreibend tätig war. Eine nicht ganz lückenlose Liste der im vorliegenden Band zitierten Quellen und der Literatur findet sich am Ende (217-228). Für eine zweite Auflage des Bandes wäre die Beigabe von Registern der Sachen und der Personen zu wünschen, mit deren Hilfe sich der reiche Inhalt des nicht systematisch aufgebauten Dokuments leichter erschließen und die in ihm zitierten Autoren besser überblicken ließen.

Ulrich Köpf

Kapuzinerkloster Rottweil, mit Beiträgen Gerald P. Mager. Hg. vom Landesamt für Denkmalpflege in Esslingen am Neckar (Kulturdenkmale in Baden-Württemberg 10). Lindenberg 2015, 112 S., ill.

Das Kapuzinerkloster Rottweil schaut auf eine bewegte Geschichte zurück, die ihr erstes Jahrhundert als Teil der *Provincia Helvetica* erlebt. Es war das Provinzkapitel in der Tagsatzungsstadt Baden an der Limmat, das 1623 das Gesuch der Reichsstadt am jungen Neckar um Gründung einer Niederlassung gut hieß. Geldmangel der Stadt führte dazu, dass die Grundsteinlegung erst 1627 erfolgen konnte. Im ersten Beitrag beleuchtet Stadtarchivar Gerald P. Mager die *«Geschichte von Kapuzinerkloster und «Sonne»»* (6-15). Das eben vollendete erste Kloster wurde bereits 1632 von evangelischen württembergischen Truppen zerstört. Die eskalierenden Wirren des Dreißigjährigen Krieges verzögerten den Bau eines neuen Klosters weiter, so dass die Kapuziner bis 1655 im Tummelhof wohnten. Erst nach dem Westfälischen Frieden (1648) konnte die Stadt Rottweil das zweite Klosterprojekt umsetzen. Im ersten Jahrzehnt seines Bestehens wurde das Kloster der *Helvetica*, die sich über die Schweiz hinaus vom Elsaß bis nach Vorarlberg erstreckte, von Brüdern aus dem weiten Einzugsgebiet der schweizerischen Ordensprovinz bewohnt. 1668 wechselten die Klöster nördlich des Hochrheins in die neu gegründete *«vorderösterreichische Provinz»*, von der sich wiederum nach einer vitalen Expansionsphase 1782 Süddeutschland als eigene *«schwäbische Provinz»* abtrennte. Deren Eigenleben nahm zwei Jahrzehnte später in der Zeit der französischen Kriege ein abruptes Ende. 1802 besetzten württembergische Truppen Herzog Friedrichs Rottweil. Die Klöster der Dominikaner und Dominikanerinnen wurden noch im selben Jahr aufgehoben. Das Kapuzinerkloster, das 1803 noch elf Kapuziner und sieben Dominikaner beherbergte, traf 1805 dassel-

be Schicksal. Die Kirche diene in der Folge als Stall und Scheune, das Kloster wurde 1833 Brauhaus und Wirtshaus in Privatbesitz. Nach mehreren Handwechseln richtete der fünfte Besitzer zusätzlich eine Bierhalle ein, erweiterte die Kegelbahn und baute im Zellentrakt Mietwohnungen. Ende des 19. Jahrhunderts schuf ein Neubau im Garten Raum für die *Landwirtschaftliche Winterschule* und ab 1911 die Druckerei für den *Schwarzwälder Volksfreund*. Gleichzeitig wurde die Kirche in einen Tanz- und Theatersaal samt Kinoeinrichtung, der einstige Chorraum zu einer Schenke umgewandelt. Während des Zweiten Weltkrieges diente der «Große Sonnensaal» als Massenunterkunft polnischer Zwangsarbeiterinnen und später als Lager für russische Kriegsgefangene, nach Kriegsende als Quartier marokkanischer Soldaten der französischen Besatzer. Ab 1960 nutzte eine Möbelfirma das Kloster als Ausstellungs- und Verkaufsraum. Mit dem Verkauf der Liegenschaft 1969 an die Stadt setzte der Verfall ein.

Zwei weitere Beiträge zeigen reich illustriert, was «*Archäologische Ausgrabungen im Bereich des ehemaligen Kapuzinerklosters*» zu Tage förderten (16-25) und was von der erhaltenen Bausubstanz der typischen Kapuzinerarchitektur entspricht: Stefan King, *Schlicht und einfach. Das Rottweiler Kapuzinerkloster 1653-1805* (26-51). Mit Leidenschaft erinnern im folgenden Artikel Hermann Klos und Henry Rauner an die Bürgerinitiative, die den verlotterten und entstellten Konvent 2004 vor dem Abbruch rettete. Für deren Frage, *Wie rette ich ein Kloster?* (52-61) entscheidend wurde über die Erinnerung an eine reiche Geschichte hinaus eine neue zeitgemäße Nutzung durch die Stadt. Die folgenden Beiträge zeichnen die Umwandlung des Klosters nach: Der Landeskonservator Professor Michael Goer betrachtet «*Das Kapuzinerkloster in Rottweil als Thema der Denkmalpflege*» (62-67), der Architekt Wolfgang Teuchert dokumentiert die «*Instandstellung und Umnutzung*» (68-83), der Restaurator Hermann Klos

widmet sich spezifisch dem «*Holz im Kloster - Das Kapuzinerkloster in Rottweil und seine Ausstattung*» (84-89), Kristina und Karl-Philipp Jung schildern «*Restauratorische Untersuchungen und Maßnahmen*» (90-99). Den Schlusspunkt setzt Oberbürgermeister Ralf Broß mit einer Würdigung der neuen Funktion des Klosters: «*Das Mehrgenerationenhaus «Kapuziner» als gesellschaftlicher und architektonischer Faktor in der Stadt Rottweil*» (100-109).

Die sorgfältig dokumentierte und reich bebilderte Broschüre bietet u.a. auch eine aufschlussreiche Karte, die alle früheren und die noch bestehenden Kapuzinerklöster in Süddeutschland, Nordschweiz und Vorarlberg nach ihrem heutigen Baubestand verzeichnet (Abb. 24). Sie führt dreizehn teilweise oder ganz erhaltene frühere Konvente zwischen Vogesen und Allgäu auf. Von zehn historischen Kapuzinerklöstern werden die Kirchen noch immer sakral genutzt, und unter diesen sind die Klöster Wil und Stühlingen weiterhin Kapuzinerniederlassungen. Weitere 22 Klöster sind «*vollständig abgegangen*» (29). Die informative Broschüre schließt mit einem für vertiefte Untersuchungen wertvollen Quellen- (110) und Literaturverzeichnis (111).

Niklaus Kuster OFMCap

Michael N. Ebertz, Lucia Segler: *Orden und Säkularisierung. Ergebnisse aus Befragungen von Mendikanten in Deutschland, Österreich und der Schweiz (Kultur und Religion in Europa 10)*. Berlin 2015, 220 S.

Mit einer internationalen Tagung in Madrid setzten 2009 die Münsteraner Ordenshochschule PTH der Kapuziner und das Berliner Institut IMDC der Dominikaner einen kraftvollen Auftakt in der Erforschung der Säkularisierung als «*Herausforderung für Kirchen, Orden,*

Religion und Theologie in Europa» (1). Vier Jahre später folgte ein Symposium in Freising, das inzwischen gewonnene Erkenntnisse bezüglich Glaubensvermittlung in sozialen und religiösen Veränderungsprozessen diskutierte und zugleich nach «Säkularisierungstendenzen innerhalb der Orden» heute fragte (2). Der vorliegende Band stellt die Ergebnisse einer empirischen Studie zusammen, die der Freiburger Soziologe und Theologe Michael Ebertz zusammen mit seiner Mitarbeiterin erstellte. Sie untersuchten in Interviews das aktuelle Weltverständnis von 296 Franziskanern, Kapuzinern, Dominikanern, Augustinern und Serviten im deutschen Sprachraum. Während die einen «Welt» als ein striktes Gegenüber und dem Kloster Fremdes deuten, sehen andere das klösterliche Leben als Teil der Welt und verengen dritte den Fokus auf eigene Optionen in der Welt des Individuums.

Nach einer kurzen Einleitung (5-10) beleuchtet ein lesenswertes zweites Kapitel «Dimensionen und Ebenen der Säkularisierung», indem es Entkirchlichung, Entchristlichung und Säkularisierung in Gesellschaft, Kultur und Individuum unterscheidet (11-25). Kapitel 3 stellt die Methoden vor, die der Sozialforscher in der Befragung vom Frühling 2013 anwendete (27-34). Kapitel 4 präsentiert die Ergebnisse. Verschiedene Tabellen und Grafiken zeichnen zunächst ein Gesamtbild von dem Altersprofil, den Wohnformen und den Arbeitsfeldern der Befragten. Dabei zeigt sich, dass die erfassten Mendikanten - sowohl von Bildung wie Altersdurchschnitt her weit über dem Durchschnitt der Bevölkerung - sich kaum «in areligiöse berufliche Erfahrungsräume» wagen, «obwohl die Mehrheit der Befragten in städtischen Biotopen lebt, wo sich das moderne Gesellschaftsleben verdichtet». Weder privat noch beruflich zeigt sich intern «eine Neigung zur Entkirchlichung, sondern eine konfessionelle Milieuverengung». Nach dem eben beschriebenen Sozialprofil (35-50) werden das Religions- und das Gemeinschaftsprofil der Befragten

analysiert (50-77), bevor deren «Weltprofil» eingehender befragt wird (78-120): Während die einen «die Welt als das positiv andere» oder «das andere» sehen, schätzen weitere Gruppen die Welt als fremd, schwierig oder gar feindlich ein. In Kontrast dazu erachten wieder andere sich und das Kloster als Teil der Welt, die als Totalität verstanden wird. Weitere Abschnitte dieses Ergebnis-Kapitels beleuchten «Muster der Reduktion von Dissonanzen» sowohl bei den einzelnen wie auch in Gemeinschaften (121-143) sowie das «Entwicklungsprofil» der Befragten (143-204).

Wer sich die detaillierte Lektüre komplexer soziologischer Analysen nicht zumuten will, findet im kurzen Kapitel 5 eine aufschlussreiche Zusammenfassung (205-213). Das Sozialprofil zeigt, dass die Befragten - die zu ¾ über 50 Jahre alt sind - sich sowohl beruflich wie persönlich, sozial wie territorial weitgehend in einem religiös, christlich und kirchlich geprägten Raum bewegen. Sozialstrukturell lässt sich intern demnach keinerlei Entkirchlichung feststellen. Vom Religionsprofil her weisen die Befragten kirchlich einen höheren Anteil an «kritisch Verbundenen» gegenüber «eng Verbundenen» auf, wobei sich beruflich eine verstärkte Verkirchlichung erkennen lässt. Das Ordens- und Gemeinschaftsprofil zeigt eine hohe Identifikation und damit verbunden klare Abgrenzungen gegen andere Orden und ebenso innerhalb der Mendikanten. Bezüglich Weltprofil sind jene eine ganz kleine Minderheit, welche die Welt als etwas Feindliches erleben. Die klare Mehrheit verbindet «Welt» mit neutralen oder positiven Eigenschaften. Über 44% betrachten ihr Kloster als Teil der Welt, die von allen Mendikanten zu 60% als Schöpfung Gottes verstanden wird, aus der es keinen Rückzug gibt. Was Formen der Entwicklung betrifft, wünschen nur wenige eine stärkere wirtschaftliche Anpassung und halten die meisten Gütergemeinschaft als zentralen Wert hoch. Bezüglich Zweckausrichtung lässt sich der Wunsch nach einer professio-

nelleren Leitung und höherer Transparenz der Entscheidungen erkennen: Leitung und Mitwirkung sind in eine Balance zu bringen. Mit Blick auf die Wertbindung sind Arbeit am gemeinschaftlichen Profil, die Kultivierung der evangelischen Räte und die Pflege der Gastfreundschaft wichtige Akzente.

Die Ergebnisse und Schlussfolgerungen dürfen mit Blick auf vier Grenzen nicht vorschnell auf alle Orden und ganze Gemeinschaften verallgemeinert werden: Die anspruchsvolle Untersuchung wertet 1. eine detaillierte Umfrage unter Mendikanten aus, beschränkt sich dabei 2. auf männliche Ordensleute, hat 3. nur den deutschen Sprachraum im Fokus und stützt sich 4. auf den Rücklauf von lediglich 28% der versandten Fragebögen.

Niklaus Kuster OFMCap

Sestre Teodozija Florentinija u Hrvatskoj. Zbornik prigodom 150. obljetnice smrti Teodozija Florentinija (1808.-1865.)/Schwestern von Theodosius Florentini in Kroatien. Gedenkschrift zum 150. Todesjahr Theodosius Florentini (1808-1865). Hg. vom Provinzialat der Barmherzigen Schwestern vom Heiligen Kreuz (SCSC), Đakovo 2017, 299 S., ill. [- Artikel: Kroatisch/Deutsch - Zusammenfassungen engl. u. ital.]

Im Jahr 1868 folgten die Barmherzigen Schwestern vom Heiligen Kreuz dem Ruf von Bischof Joseph Georg Strossmayer (Josip Juraj Strossmayer) in seine Diözesanstadt Đakovo. Dies geschah drei Jahre nach dem Tod des Kapuziners Theodosius Florentini (1808-1865), dem Gründer dieser Schwesternkongregation. Das Erbe von Theodosius Florentini hat das geistliche Leben der Diözese von Đakovo-Sirmium - seit 2008 Erzdiözese von Đakovo-Osijek - sehr stark geprägt. Zum 150. Gedenkjahr des Todes von

Theodosius Florentini haben die Barmherzigen Schwestern vom Heiligen Kreuz ein Internationales Symposium in Đakovo organisiert, um an den charismatischen Ordensmann und großen Geist der Nächstenliebe, den Sozialreformer und Pädagogen zu erinnern und ihm die Ehre zu geben. Zwei Jahre nach dem Symposium ist auch die Gedenkschrift in der Form eines Buches erschienen, um die Person und seine Ideale einem breiten Publikum bekannt zu machen. Die Gedenkschrift ist zweisprachig verfasst worden, Kroatisch und Deutsch, mit Zusammenfassungen auf Englisch und Italienisch. Das Buch enthält zudem viele und ausgezeichnete Illustrationen, die für sich sprechen und den Inhalt der Artikel unterstreichen.

Theodosius Florentini, ein Schweizer Kapuziner, hat sich ganz dem franziskanischen Ideal der Armut, der Hingabe an Gott und der Treue an die Kirche gewidmet, und sich ganz der Leitung seiner Leute, aus meist ärmeren Bevölkerungsschichten, hingegeben. Sein Wirken, seine Projekte, seine Briefe, die Begegnungen, sie alle waren beseelt von der Vorstellung, eine menschenwürdige Welt für seine Leute, die Armen, zu schaffen. Diese Welt sollte durch den Glauben an Jesus Christus und durch die Führung der Kirche geleitet werden. «Was Bedürfnis der Zeit ist, ist der Gottes Wille» war sein Leitspruch, durch den sein soziales Engagement, die Gründung von Schulen und Spitälern, zum Ausdruck kam. Nicht nur in katholischen Kreisen wurde er bekannt, auch in evangelisch-reformierten Gegenden brachte man ihm eine hohe Wertschätzung entgegen. Dies zeigt sich besonders schön in einer Begegnung, die er kurz vor seinem Tode im reformierten Kanton Appenzell Ausserrhoden hatte, als er auf seinen Reisen in einem Gasthaus in Heiden eine Rast einlegte. In Kroatien wurde sein Ideal durch das Wirken der Barmherzigen Schwestern vom Heiligen Kreuz aus Ingenbohl bekannt. Deshalb wollte man seine Person

auch durch weniger bekannte Details der Öffentlichkeit präsentieren.

Fünf Autoren und zwei Autorinnen haben über einige Aspekte seines Lebens und seines Charismas in dieser Gedenkschrift geschrieben, zwei aus dem Heimatland von Theodosius Florentini, und fünf aus Kroatien. Theodosius Florentini ist der neuen Generation bekannt durch das Wirken der Ingenbohrer und Menzinger Kreuzschwestern, doch stießen seine Ideen zeitlebens immer wieder auf Ablehnung, so dass er immer wieder schwere Kämpfe zu bestehen hatte. Die Liebe und die Askese, das war der Weg von Theodosius Florentini. Darüber berichtet der Luzerner Kirchenhistoriker Markus Ries, Professor an der Universität Luzern, in seinem Referat *«Caritas und Askese - Theodosius Florentini und die Anfechtungen eines spirituellen Ideals»*. Weniger bekannte und damit umso wichtige Informationen über die letzten Tage des Lebens wie auch das Sterben und die Beerdigung von Theodosius Florentini schildert der Provinzarchivar der Schweizer Kapuziner Luzern, Christian Schweizer: *«Die letzten Lebenstage, das Sterben und die Beerdigung des Theodosius Florentini»*. Beide Verfasser machten in ihren Beiträgen solide Quellenauswertung und wußten somit auch diese Persönlichkeit umso verständlicher zu porträtieren.

Um das Wirken einer Person besser zu verstehen, ist es wichtig den Blick zu werfen auf die Umwelt, auf das soziale Umfeld, vor allem auf die nächste Umgebung des Protagonisten. Mirko Kemiveš, Kapuziner der kroatischen Kapuzinerprovinz, schildert die geistliche Gestalt von Theodosius Florentini in Bezug auf die Geschehnisse in der Kirche, besonders im Kapuzinerorden, wie auch in der Gesellschaft, insbesondere der Schweiz des 19. Jahrhunderts: *«Die geistliche Gestalt des Kapuzinerpaters Theodosius Florentini»*. Durch die Ablehnung seiner Ideen und Vorstellungen mußte Theodosius Florentini auch die Erfahrung der Verbannung und Bekämpfung erleben,

aber seine Größe und sein Charakter haben sich darin gezeigt, dass er den Glauben hatte, den Willen Gottes zum Wohle aller Menschen zu verwirklichen.

Der Glaube an Gott und die Kirche war sein Hauptantrieb, sich an die Werke der Nächstenliebe hinzugeben. Das war auch der Ausdruck seiner *«Mystik»*, denn die Mystik darf nicht nur in einem hermetischen, geschlossenen Raum gesehen werden. Der Dekan der Theologischen Hochschule von Đakovo, Ivica Raguž, nennt die in Praxis der Nächstenliebe umgewandelte Mystik die *«Mystik in Schuhen»*. Dazu nimmt er einen interessanten Bezug auf Mystiker, die immer in einem Duo wirkten: Franziskus und Klara, Franziskus von Sales und Johanna von Chantal - so auch Theodosius Florentini und Bernarda Heimgartner sowie Theodosius Florentini und Maria Theresia Scherer.

Die soziale Bewegung des 19. Jahrhunderts und die Ideen von Theodosius Florentini, die im Kontext dieser Bewegung zu betrachten sind, legt der Theologieprofessor der Soziallehre der Kirche an der Theologischen Hochschule von Đakovo, Vladimir Dugalić, dar. Zwei Autorinnen, Etera Radičević SCSC - *«Das Charisma des Theodosius Florentini auf kroatischem Boden: die Rolle der Schwestern vom hl. Kreuz im Heimatkrieg 1991-1995»* - und die Theologin Finka Tomas SCSC - *«Barmherzige Schwestern vom hl. Kreuz von der Vergangenheit in die Zukunft - Offenheit für neue Herausforderungen»* -, richten den Blick von Theodosius Florentini auf sein Erbe in Kroatien, vor allem in der neueren kroatischen Geschichte. Insbesondere werden erläutert die Rolle und das Engagement der Schwestern des Heiligen Kreuzes während des Heimatkriegs in Kroatien (1991-1995), und die neuen Herausforderungen für die Zukunft, welchen sich die Schwestern stellen müssen.

Theodosius Florentini war mit seinem aktiven sozialen Engagement in der ka-

tholischen Kirche des 19. Jahrhunderts kein Einzelgänger. Er hat aber ein wichtiges Fundament für das karitative Wirken der katholischen Kirche nicht nur in der Schweiz hinterlassen, denn durch die Schwestern von Heiligen Kreuz hat sich sein Ideal und Werk weit über den europäischen Kontinent hinaus verbreitet. Viele der Ideen der Vorläufer der neuen Soziallehre der Kirche, die ihre volle Artikulation in den Dokumenten des Zweiten Vatikanischen Konzils gefunden haben, werden weiterhin praktiziert, gelebt und gefolgt. Einer von diesen großen Vorläufern war Theodosius Florentini, der Schweizer Kapuziner.

Henricus Damjanović OCist

Anton Rotzetter. Leidenschaft für Franz von Assisi. Ein Lesebuch. Hg. v. Adrian Holderegger. Münster, Aschendorff Verlag, 2018, 458 S.

Zweifellos war der Kapuzinerbruder Anton Rotzetter im deutschsprachigen Raum seit zirka der Achtzigerjahre einer der bekanntesten Spezialisten für franziskanische Spiritualität im deutschsprachigen Raum. So schreibt sein kapuzinischer Mitbruder Oktavian Schmucki: *«Kein Mitglied der schweizerischen Kapuzinerprovinz erfuhr während ihrer Jahrhunderte dauernden Geschichte eine Br. Anton Rotzetter vergleichbare Verbreitung seiner Veröffentlichungen»* (Helvetia Franciscana 46, 2017, 142). Anton Rotzetter schrieb viele Bücher und Artikel und hielt oft Vorträge und Seminare zu franziskanischen Themen. Längere Zeit war er am Institut für Spiritualität der Philosophisch-Theologischen Hochschule der Kapuziner in Münster lehrend und leitend tätig und gründete an dieser Hochschule mit Rainer Hagen cord 2009 auch das Institut für Theologische Zoologie. Völlig unerwartet starb er am 1. März 2016 im Kapuzinerkloster in Fribourg im Alter von 77

Jahren. Sein Mitbruder Adrian Holderegger, emeritierter Professor für Theologische Ethik an der Theologischen Fakultät der Universität Fribourg, versucht in einer Zusammenstellung verschiedener Artikel von Anton Rotzetter seine Sichtweise umfassend vorzustellen.

In einer Einleitung (9-17) gibt Adrian Holderegger einen kurzen Überblick über die franziskanische wissenschaftliche Arbeit von Anton Rotzetter. Oktavian Schmucki erstellte eine 721 Nummern zählende Bibliographie Anton Rotzettters (Anm. 1 hinweisend auf HF 46, 2017, 139-204), darunter 500 Zeitschriftenartikel, einzelne Buchbeiträge und Kleinschriften. Nicht Monographien, sondern Einzelarbeiten (11) umfassen wesentliche Fragmente Rotzettters wissenschaftlicher Arbeit. Nach der grundlegenden fundierten Auseinandersetzung mit Franz von Assisi in den Jahren 1967-1974 (vgl. das vierbändige Grundlagenwerk *«Seminar Spiritualität»* ab 1979) lernte Rotzetter die Befreiungstheologie Lateinamerikas kennen und versuchte die franziskanische Lebensform und die Armutsfrage aktualisierend neu zu formulieren. In den Neunzigerjahren wird sein Blick auf die Schöpfungsspiritualität immer wichtiger, und gerade der Sonnengesang wird zu einem zentralen Thema, das auch den Tierschutz immer deutlicher ins Zentrum stellt. Auch versucht er immer neu poetische und liturgische Texte zu formulieren und ins Bewußtsein der heutigen Zeit einzubringen.

Adrian Holderegger versucht nun Einzelarbeiten, also einzelne Artikel in einem Buch zu sammeln, in Kapiteln zu gruppieren und so gemeinsam zu veröffentlichen. Dies dient den Lesenden außerordentlich, da sie zwar leicht einzelne Bücher Rotzettters zu lesen vermögen, es aber kaum möglich ist, verschiedene seiner Artikel irgendwo finden zu können, da sie nur irgendwo zerstreut in irgendeinem Heft vorliegen. Eine Sammlung von wesentlichen Fragmenten Rotzettters ist aber wesentlich, um seine

Gedankenwelt fundiert verstehen zu können. In fünf Kapiteln fasst Holderegger die große Sammlung einzelner Artikel zusammen:

- Das erste Kapitel berichtet grundlegend über die *«Hinführung zu Franz von Assisi»* (19-118). Seine Befolgung des Evangeliums, über den Ausdruck *«Aus Liebe zur Liebe»*, seine Kreuzes-sicht, sein Blick auf die Schöpfung, seine Kirchlichkeit und die Kirche der Armen, der Sonnengesang, die Tiere in seinen Schriften und seine Brücke zum Islam. Die Texte stammen aus *Concilium*, *Wissenschaft und Weisheit*, *Franziskanische Studien* oder als Artikel aus einzelnen Büchern. In einigen dieser Texte ist die Begeisterung Rotzettlers für Franziskus zu spüren, die aus vielen seiner Texte zu erwachen vermag. Sein Leben ist für ihn eine *«leidenschaftliche Liebesgeschichte»* (32) und Rotzetter erörtert gerne die Liebe als Zentralmotiv der Sichtweise des Poverello (32-46). Gelegentlich übersteigt dabei allerdings die Aktualisierung Rotzettlers eindeutig das, was Franziskus sagen wollte: *«Selbst wenn einige Brüder nicht da sind, wenn die Eucharistie gefeiert wird, sie sollen die Messe nicht nachholen müssen.»* Davon spricht Franziskus im Brief an den Orden (Ord 30-33) nicht. Es ist eine Aktualisierung Rotzettlers für heute. Entschieden verbindet er die Schöpfungsspiritualität bei Franziskus mit seiner Kreuzesspiritualität, etwa gegen Thesen von Matthew Fox (47), und gewinnt so einen möglichst breiten - und meiner Ansicht nach auch sehr realistischen - Horizont der Sichtweise auf Franziskus. Kreuz und Schöpfung werden zu den beiden Polen der franziskanischen Mystik (55). Offensichtlich lernt Franziskus auch vom Islam, von seinem Besuch beim Sultan von Aegypten (130-138).
- Das zweite Kapitel erörtert ein tieferes *«Nachdenken über Franz von Assisi»* (139-218). Stärker als im ersten Teil versucht Rotzetter in diesen hier ausgewählten Texten die Aktualisierung des Franz von Assisi zu entwickeln. Aus

den Grundtexten heraus soll aktuell Wichtiges erarbeitet werden. So versteht sich Rotzetter *«immer auch als Übersetzer, der in zwei Welten daheim ist, im 13. und im 20. Jahrhundert»* (174). Gerne wird dabei der Poverello als *«Erdling»* bezeichnet, der barfuß ging und dem christlichen *«Gott in der Humusgestalt»* (159) folgte. Dabei hebt Rotzetter die Geschwisterlichkeit als wesentlich franziskanisches Element hervor (163-173). Eine wichtige Auslegungshilfe ist ihm die Franziskusbiographie von Raoul Manselli (181), die er selber 1984 in deutscher Übersetzung veröffentlichte. Die *«Entschleunigung»* (196) wird ihm zu einem aktuellen Wort heutiger Umsetzung franziskanischer Spiritualität. Und der Wille, dass die Kirche eine franziskanische Gestalt annimmt (200), zu einer heute sehr aktuellen Vision. Intensiv beginnt sich Rotzetter mit Klara von Assisi auseinanderzusetzen, was in der Veröffentlichung seines Buches *«Klara von Assisi. Die erste franziskanische Frau, Freiburg i.Br. 1994»* gipfeln wird. Für ihn ist Klara eine der größten Frauengestalten der Kirche (213). Zwar folgt Rotzetter nicht der These, dass Klara an Magersucht gelitten haben könnte (214-215), aber er nennt sie, was zu heftigeren Auseinandersetzungen bei Liebhaberinnen Klaras geführt hat (vgl. dazu den Nachtrag von Holderegger S. 218, nach Anm. 23).

- In einem dritten Kapitel werden Artikel eingefügt über eine erweiterte *«Orientierung an Franz von Assisi»* (219-294). Zunehmend beginnt sich Rotzetter mit dem Thema der Ökologie aus franziskanischer Sicht und mit der Friedensproblematik auseinanderzusetzen. Der Wolf von Gubbio wird zu einem Bild der Auseinandersetzung mit der Angst vor sich selber (239) und der interreligiöse Dialog wird aus franziskanischer Sicht zu verstehen versucht (257-259). Eine Tierethik wird entwickelt und der Vegetarismus als eine mögliche und sinnvolle franziskanische Lebensform entdeckt (279-290).

- Im vierten Kapitel werden Ausführungen über eine *«Spiritualität des langen Atems»* (295-411) zusammengeführt. Rotzetter hebt die Nähe zwischen Theologie und Spiritualität hervor und macht sie zu einer wesentlichen Grundlage seiner Sichtweise. Eine Theologie der Spiritualität könnte zu einer Theologie der Nachfolgegeschichte werden (308) und die geistliche Dimension hat eine wesentliche Bedeutung für die heutige Zeit (315-326). Von traditionellen franziskanischen Grundlagen ausgehend versucht Rotzetter eine heutige, moderne Spiritualität zu entwickeln, die vom subversiven Gott (*«Deus semper minor»*) ausgeht (327-338). Dabei spielen Schöpfungsmystik und Selbsterfahrung eine grundlegende Rolle. Doch Mystik muss immer auch politisch werden (350-352) und sich in leidenschaftlicher Hoffnung immer neu auf die Welt ausrichten. Ein wesentliches Element dieser Spiritualität ist aber auch das Schweigen (407-411).
- Das fünfte Kapitel sammelt Artikel zum Thema *«Liturgie und Poesie»* (412-450). Für Rotzetter ist die Sprache eine wesentliche Grundlage christlicher und franziskanischer Spiritualität, gerade auch im liturgischen Bereich. Sein Buch mit aktuellen Gebeten *«Gott, der mich atmen lässt. Gebete, Freiburg-Basel-Wien»* erreicht in seinem Todesjahr 2016 die 17. Auflage. Rotzetter setzt sich für eine tiefere liturgische Ausbildung ein, die erlaubt in freierer poetischer Sprache die Liturgie gestalten zu können (421-424). Franziskus selber erlebte poetische Ekstase und rituelle Symbolisierung, etwa in der Weihnachtsfeier von Greccio. Auch war ihm die Nacktheit ein wesentliches Element seiner franziskanischen Lebenshaltung (433-434). Sehr hart kritisiert Rotzetter die heute gestaltete Liturgie, die oft zur Selbstzelebration des Priesters führe und zu langweiligen Einmann darstellungen verkomme (440). Dabei kritisiert er auch - in Frageform - die Präsidialgebete einer Eucharistiefeier, die alleine dem Priester vorbe-

halten seien, als dem Communio-Gedanken widersprechend (445).

In einem kurzen Anhang (451-458) werden die Texte franziskanischer Quellen und andere Quellenwerke notiert und werden in Auswahl die wichtigsten Bücher von Anton Rotzetter aufgeführt.

Der von Adrian Holderegger herausgegebene Sammelband will nicht eine kritische Auseinandersetzung mit den Texten Anton Rotzeters vorlegen. Einige Punkte werden knapp in Anmerkungen genannt oder stehen im Hintergrund der Artikel, etwa die Chance und die Gefahr einer Aktualisierung franziskanischer Aussagen, seine Sichtweise Klaras von Assisi, seine aus einer Begeisterung für die Kirche entspringenden, oftmals harten kirchenkritischen Äußerungen oder eine sinnvolle Art der Förderung des Vegetarismus. Wesentlich ist für diesen Band das Wiederabdrucken verschiedener Artikel Rotzeters, die in fünf Themenbereichen gesammelt wurden und so einen Gesamteinblick in sein Werk zu geben versuchen. Dieses Ziel des Buches ist bestens erreicht worden. Die Fragmente des Schaffens von Anton Rotzetter, eine große Vielfalt einzelner Artikel, werden in ein Ganzes eingefügt, das deutlich zeigt, wie seine franziskanischen Studien zur Grundlage einer aktualisierenden Auseinandersetzung mit wichtigen Zeitfragen geführt hat. Der Sammelband wird so auch zu einer wertvollen neuen Quelle, um an verschiedenen Orten erschienene Aufsätze von Rotzetter finden, gezielt lesen und zitieren zu können. Sehr wertvoll ist dabei das vor Jahren gemalte oder *«geschriebene»* Titelbild des Bandes, die Ikone *«Franziskus begegnet dem Sultan Melek-el-Kamel»*, die einlädt, den Dialog aus den eigenen Quellen heraus mit Menschen anderer Kulturen und Religionen zu suchen, so dass die Leidenschaft für Franz von Assisi zum Gespräch mit verschiedenen Menschen unserer Zeit werden kann und werden soll.

Paul Zahner OFM

Pro Fribourg (No 126; 2017/III): Peter Falck. L'humaniste et sa bibliothèque. Der Humanist und seine Bibliothek. Berne, Stämpfli, 2017, 84 pp., ill.

Die vorliegende Broschüre des zweisprachig redigierten Periodikums Pro Fribourg unter der Publikationsleiterin Stéphanie Buchs ist zur Vernissage anlässlich der Sonderausstellung «Peter Falck. L'humaniste et sa bibliothèque - Der Humanist und seine Bibliothek», die vom 12. Oktober 2017 bis 14. Januar 2018 im Gutenberg Museum Freiburg zu bewundern war, quasi eine Begleitpublikation, die in Information und Illustration besticht: nicht zu lange Texte, hinführende und beispielhafte Illustrationen. Die Stichwörter «Peter Falck» und «Bibliothek» haben mit dem Kapuzinerkloster Freiburg zu tun. Das Gebäude mit samt Kirche dieser Niederlassung an der Murtengasse, damals geplant und gebaut unter der Leitung des Architekten Abraham Cotti und finanziert von der Regierung, wurde am 13. März 1617 bezogen und seitdem wohnen darin die Kapuziner. Anlässlich dieses 400jährigen Jubiläums des Klosterbaus wurde anstelle einer eigenen Festschrift eben diese Ausstellung lanciert, nicht zuletzt auch auf Initiative des zum Konvent zugeteilten Kapuziners und Freiburger Universitätsprofessors Adrian Holderegger. Gezeigt wurde in der Ausstellung eine Auswahl an Büchern aus der Sammlung des Freiburger Schultheißen Peter Falck, eines sich in mitteleuropäischen und mediterranen Räumen zwischen kirchlichen und politischen Machterhabern wie Päpste und Könige sowie Fürsten bewegenden und in kriegerrische Händel verwickelten Staatsmannes sowie Heiliglandpilgers, in dessen letzteren Rolle auf dem Rückweg auf hoher See an den Folgen der Pest am 6. Oktober 1519 verstarb und schließlich seine Ruhestätte in der Kirche der Minoriten-Observanten auf Rhodos fand. Zurück verblieb in der Heimat Falcks dessen umfangreiche Büchersammlung, die Zeugnis davon ab-

legt, wie Peter Falck mit Hilfe der Bücher durch seinen Schulabbruch die bedingten Wissenslücken aufzufüllen versuchte, seine Sprachkenntnisse und die Kunst des Briefeschreibens vertiefte und damit - auch wegen seiner umtriebigen Wirklichkeiten durch die damalige Welt seines Erfahrungshorizontes - seine Hauptinteressen an Geschichte und Geographie an den Tag legte. Die Bibliothek zeugt vom besonderen Interesse des Freiburgers für italienischen Humanismus und von seiner Bewunderung für das Werk von Erasmus von Rotterdam und dokumentiert die Sympathie und Überzeugung zum Humanismus und deren Schweizer Gelehrten. Das Buch war ihm Medium zur Hilfe seines Tuns und gleichzeitig zur eigenen Erbauung.

Das Schicksal dieser Buchsammlung, wie die Publikation zeigt, lag bei den Nachkommen. Das Kulturerbe wanderte von Bibliothek zu Bibliothek. Davon betroffen war insbesondere die Bibliothek der Kapuziner Freiburgs an der Murtengasse, wohin ein größerer Teil mittlerweile im Eigentum des Generalvikars der Diözese Lausanne, Heinrich Fuchs († 1689), via Ursulinenkloster Freiburg schließlich 1688/1689 bei den Kapuzinern landete. Die Sammlung verblieb dort bis 1982 als historischer Bestand, bevor sie in die Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg zur Bestandssicherung transferiert infolge eines mysteriösen Bücherdiebstahls und der bevorstehenden Gesamtrestaurierung des Klosters unter dem Guardian Gervais Aeby (1924-1989). Der Freiburger Kapuziner Norbert Sapin (1924-2010), der verantwortliche Konventbibliothekar, erfasste dann Band für Band den Bestand. Bereits vor ihm setzte sich sein Mitbruder Adalbert Wagner (1887-1970), der Kapuziner aus Stans, Gymnasiallehrer und (Kunst-)Historiker sowie 1920-1924 Provinzarchivar der Schweizer Kapuziner, wegen der Neuordnung und Katalogisierung der Konventbibliothek ab 1918 mit der überlieferten Falck-Bibliothek des Kapuzinerklosters intensiv

auseinander und publizierte 1926 seine Forschungsergebnisse: *Peter Falcks Bibliothek und humanistische Bildung* (Bern, Paul Haupt, 1926, 221 S., ill., Reg.). Yann Dahhoui würdigt in der Publikation *Pro Fribourg* Wagners Arbeit wie folgt: «Seit der Untersuchung dieser Bibliothek durch Pater Adalbert Wagner [...] sind Bücher aus ihr verschwunden, andere die seinem Scharfblick entgingen, wurden identifiziert. Von der Begeisterung zeitgenössischer Unternehmungen zur Inventarisierung der Inkunabeln angesteckt, verzeichnet Wagner in seinem Katalog mehr als nur Falcks Bücher, um die Schätze der Freiburger Kapuzinerbibliothek [...] zur Geltung zu bringen.» (Pro Fribourg 2017/III, 21). Fakt ist heute, wie der Historiker Yann Dahhaoui zusammenfasst, dass von den 110 identifizierten Büchern der Bibliothek die Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg 73 Bände besitzt. Ihr hat diese Bände die Schweizer Kapuzinerprovinz als letztverantwortliche Instanz der Freiburger Niederlassung 2004 vermacht. Letzteres wurde 13 Jahre später, eben an der Vernissage zur Ausstellung zum 400jährigen Jubiläum des Kapuzinerklosterbaus, gebührend gewürdigt und gefeiert in Anwesenheit und mit Ansprache des Kapuzinerprovinzialministers Agostino Del-Pietro. Über Peter Falck, dessen biographischen Hintergründe, dessen Bibliothek und Schicksal sowie Wert und Nachhaltigkeit hat Yann Dahhaoui geschrieben unter verschiedenen Aspekten. Einer der Aspekte des Historikers gilt hier hervorzuheben: «Was das Studium einer Bibliothek lehren kann - Ce que l'étude d'une bibliothèque peut apprendre». Mustergültig ist diese Publikation, auch in der Pflege der gesetzlich verpflichteten Zweisprachigkeit des Kantons Freiburg/Canton Fribourg, geprägt von Yann Dahhaoui, dem hiermit zu gratulieren gilt. Wer die Bibliothek und/oder in der Bibliothek studiert, dem öffnen sich ungeahnte neue Welten von gestern auf heute für morgen zur kritischen Kenntnisnahme und Verarbeitung!

Christian Schweizer

Fabio Grammatico: Capuccinorum Romae. Incunaboli e cinquecentine della Biblioteca Centrale dei Cappuccini. Tomo I: Introduzione, catalogo e indici. Prefazione di Luigi Martignani. Tomo II: Tavole. Roma, Istituto Storico dei Cappuccini, 2018 (Subsidia Scientifica Franciscalia 14)), 1612 pp., ind., ill.

Die *Biblioteca Centrale Cappuccini* (BCC) in Rom Bravetta ist eine der wichtigsten Institutionen des kapuzinerischen Schrifttums im Dienst der Forschung und des Studiums und zugleich im Kapuzinerorden in Rom für das *Istituto Storico* und für das *Collegio San Lorenzo da Brindisi* - auch genannt *Collegio Internazionale* - nicht zuletzt hinsichtlich Publikationen und transferierende Wissensbestände inner- und außerhalb des Kapuzinerordens. Wie das dort ebenfalls angesiedelte *Archivio Generale dei Cappuccini* sowie das *Museo Franciscano* ist auch die BCC unter der derzeitigen Leitung von Fra Luigi Martignani OFM Cap, zugleich Leiter des Generalarchivs, das Gehirn und das Gewissen kapuzinischen Kulturschaffens und der kapuzinischen Kulturgüter allgemein und des Literaturschaffens der Kapuzinerautoren im speziellen.

Nun kann das *Istituto Storico* in der Reihe *Subsidia Scientifica Franciscalia* einen in 2 Bänden aufgeteilten sehr voluminösen Katalog, besorgt von Fabio Grammatico, präsentieren, in welchem 915 Ausgaben des fünfzehnten und sechzehnten Jahrhunderts, die zum Bücherbestand der BCC gehören. Es handelt sich um die Frühdrucke, genannt Inkunabeln und Cinquentini, die via Schenkungen in der frühen Kapuzinerära in die Konventbibliotheken Europas gelangt sind. Zu allererst steht im Zentrum ein alter Fonds, der von den Brüdern nach der Unterdrückung und teilweisen Zerstreuung der Bibliothek der Generalkurie der Kapuziner im römischen Kloster der Unbefleckten Empfängnis wiederhergestellt wurde. Die

Einleitung analysiert dann die Geschichte der Kapuzinerpräsenz in Rom, die Fragen der Rechtsprechung in Bezug auf Bücher und Bibliotheken und die komplexe Entstehung und Entwicklung der Büchersammlung. Der wissenschaftliche Apparat, der sich auf die auf den Exemplaren abgelagerten Provenienzenzeichen bezieht, bereichert durch photographische Reproduktionen der Frontispizien der Werke im Katalog, und gibt Auskunft über die Verbreitung der Bücher unter den Brüdern, Klöstern und anderen Besitzern.

Zu diesem Zweck werden im Anhang die Karten der 9 Inkunabeln und 1156 Cinquecentine gezeigt. Hinzu kommen Informationen über Druckwerke, die zum Beispiel aus Kapuzinerbibliotheken in der Schweiz aus verschiedenen Gründen und Schicksalsschlägen der Niederlassungen den Weg oder Umweg nach Rom in die BCC gefunden haben. Fündig wird man dank der *Indici dei possessori e delle provenienze* (715-720). Hiermit möge eine Auflistung dokumentieren, welche Bücher aus Schweizer Kapuzinerbibliotheken - Appenzell, Lugano, Olten, Schwyz, Solothurn, Stans, Sursee - in der BCC Roma vorhanden sind:

- Appenzell (p. 258) - catalogo-n. 315: *Dictionariolum latinum. Venezia, Vincenzo Valgrisi, eredi, 1575.* - Tavola scheda n. 315 (p. 1063) - collocazione esemplare: BCC 172 C 203.
- Lugano (p. 373-374) - catalogo-n. 511: *Luis de Granada. Conciones. Milano, Francesco Tini & eredi di Simone Tini, 1585-1586.* - Tavola scheda n. 511 (p. 1232) - collocazione esemplare: BCC 172 C 154-156.
- Solothurn/Stans/Mission Olten (p. 302-303) - catalogo-n. 396: *Gesuiti. Epistolae indicae. Loviano, Rutger Velpius, 1566.* - Tavola scheda n. 396 (p. 1135) - collocazione esemplare: BCC 172 B 174.
- Schwyz (p. 386-387) - catalogo-n. 533: *Marcos de Lisboa. Chronicas da Ordem dos frades menores, in italiano, trad. di Orazio Diola. Venezia, erasmo Viotti, 1591.* - Tavola scheda 533 (p. 1252) - collocazione esemplare: BCC 172 C 309.

- Schwyz (p. 387-388) - catalogo-n. 535: *Marcos de Lisboa. Chronicas da Ordem dos frades menores, in italiano, trad. di Orazio Diola. Venezia, erasmo Viotti, 1591.* - Tavola scheda 535 (p. 1254) - collocazione esemplare: BCC 172 C 304.
- Stans/Solothurn/Mission Olten (p. 421-422) - catalogo-n. 596: *Neue warhaffte außfuerhliche Beschreibung der jüngstabsandten Japonischen Legation. Dillingen, Johann Mayer, 1587.* - Tavola scheda n. 320 (p. 1307): collocazione esemplare: BCC 172B 233.
- Stans (p. 261) - catalogo-n. 320: *Duenas, Juan de. Espejo de consolación. Toledo, Pedro Rodriguez & Juan Boyer, 1591.* - Tavola scheda n. 320 (p. 1068): collocazione esemplare: BCC 172 E 149.
- Sursee (p. 486) - catalogo-n. 710: *Royaerds, Jean. Homiliae in Evangelia dominicalia. Anversa, Joannes Steelsius, Iohannes Grapheus, 1559.* - Tavola scheda n. 710 (p. 1414): collocazione esemplare: BCC 172 B 253.

Wer sich mit dem «*importante dei riformatori italiani*», Bernardino Ochino, der auch seinen Einfluss auf die Schweiz hatte, vertiefend auseinandersetzen will und kann, der möge Grammatico's Katalogen-Edition der BCC eifrig konsultieren. Denn darin ist zu beachten und Wert zu schätzen die Sammlung an Publikationen des einstigen Kapuziners Bernardino Ochino da Siena (1487-1564), des für den sehr jungen Kapuzinerorden ersten Generalvikars, des in der Schweiz schlußendlich zur Reformation übergetretenen humanistischen Theologen. In den *Indici* der Kataloge figuriert der ehemalige Kapuziner aufgrund dessen Ordensaustrittes konsequenterweise unter dem Familienamen «*Ochino*» und dann erst folgend Vorname «*Bernardino*». Der Katalog zählt elf Bücher des Ochino (n. 600-610; pp. 424-429) auf. Sie sind von Bedeutung. Von denen sind acht in den Reformationszentren der Schweiz gedruckt und verlegt worden, wo Ochino gelebt und gewirkt hat: zwei in Genf: *Sermones de fide Bernardini Ochini Senensis. Ginevra, Jean Gérard, 1544* = *Sermoni, in italiano* (BBC 172 A 56)

/ *Sermones Bernardini Ochini senensis. lac. IIII. Petitis, et non accipitis, eo quod male petatis. Ginevra, Jean Gérard, 1544* (BBC 172 A 56) - fünf in Basel: *Prediche di Bernadino Ochino da Siena. Nouellamente ristampare & con grande diligentia ruedute & corrette. Con la sua tauola nel fine. Basilea, Peitro Perna & Michael Isengrin, ca. 1549* (BBC 172 B 242) / *La seconda parte delle Prediche, di m. Bernardino Ochino senese, diligentemente corrette. Con la sua tauola in fine. Basilea, Pietro Perna dopo il 1558* (BBC 172 B 242) / *Il Catechismo, o vero Institutione christiana di m. Bernardino Ochino da Siena, in forma di dialogo. Interlocutori, il Ministro, et Illuminato. Non mai piu per l'adietro stampato. In Basilea 1561.* (BBC 172 B 235) / *Bernardino Ochini Senensis Dialogi 30. in duos libros diuisi, quorum primus est de Messia, continetque dialogos 18. Secundum est, cum de rebus varijs, tum potissimum de Trinitate. Basileae, Petrum Pernam, 1563.* (BBC 172 B 243-244) / *Bernardini Ochini Senensis Liber de corporis Christi praesentia in coenae sacramento. (...). Basileae, Pietro Perna, 1563.* (BBC 172 B 190) - eins in Zürich: *Bernardini Ochini De Purgatorio dialogus. Tiguri, apud Gessneros, 1555 (?)* (BBC 172 B 241). Unabhängig von der BCC ist hiermit zusätzlich ausdrücklich zu vermerken, dass die beim Kapuzinerkloster Lugano bestehende *Biblioteca Salita dei Frati* mehrere Exemplare des Schrifttums Ochinos besitzt (vgl. *Helvetica Franciscana* 44, 2015, 37-75: Costanzo Cargnoni OFMCap, *Tormento e inquietudine spirituale nella vita di Bernardino Ochino*). Kein Wunder, dass Bücher Ochinos bei den Kapuzinern des Tessins sich befinden, denn immerhin bestand in Locarno bereits 1517 eine Pfarrei der Reformierten - die *Piazzetta dei Riformati* in der Altstadt Locarno erinnert daran - und Ochino betreute dann in Zürich 1555-1563 als reformiert gewordener Pfarrer die Gemeinde der Locarneser Glaubensflüchtlinge in Zürich.

Das vorhin genannte und erklärende Beispiel zeigt, dass die von Fabio Grammatico herausgegebenen und kommen-

tierten Kataloge der *Incunaboli e cinquecentini* der BCC Roma eine sehr nutzwolle und an neuen Ergebnissen beinhaltende Quellengrundlage für weitere und in Geisteswissenschaften interdisziplinäre Erforschungen hinsichtlich Geisteswelt des 16. Jahrhunderts sein wird, wenn man sich die Mühe nimmt, die kommentierten Katalog-Einträge genau unter die Lupe zu nehmen. Dem Herausgeber Fabio Grammatico und dessen Begleiter Fra Luigi Martignani seien sehr viel Lob und Dank.

Christian Schweizer

Die Feier des Stundengebets. Ergänzungsband zum Franziskanischen Proprium für die franziskanischen Ordensgemeinschaften des deutschen Sprachgebietes. Hg.: Deutschsprachige franziskanische Provinzialkonferenz (DEUFRA). Furth, MDV, 2017, X S., 140 S., Verz. kalend, Verz. alphabet.

Im Anschluss zum *Ergänzungsband zum Messbuch für die franziskanischen Ordensgemeinschaften* der DEUFRA von 2016 - vgl. Rezension HF 46 (2017), 267-268) - ist daraufhin 2017 der entsprechende Ergänzungsband zum Franziskanischen Proprium für die franziskanischen Ordensgemeinschaften des deutschen Sprachraums erschienen. *«Darin wurden dieselben 34 Seligen und Heiligen der franziskanischen Ordensfamilie aufgenommen, wie sie im Ergänungsband zum Messbuch enthalten sind»* (Vorwort, III). Dementsprechend sind darunter auch folgende schweizerische Seligen und Heiligen enthalten: selige Maria Charitas Brader (27. Februar), heilige Maria Bernarda Bütler (19. Mai), selige Maria Theresia Scherer (16. Juni) und selige Marguerite Bays (27. Juni). Der Aufbau des pro zu Memorierenden der Stundengebete (1-135) ist gegliedert in Kurzbiographie, Hinweis auf Commune, Lesehore, Quellentexte der betref-

fenden Ordensperson, Responsorien, Laudes und Vesper (mit eigenem Hymnus sowie dazu passende Antiphonen für Benedictus und Magnificat). Dem Ganzen schließt sich die in kalendarischer Manier erfolgte Auflistung der *Quellenangaben zu den zweiten Lesun-*

gen (136-140) an. Würdigung und Beurteilungen zum Ergänzungsband zum Messbuch, wie es in *HF* 46, 267-268, formuliert sind, gelten auch für den Ergänzungsband zum Franziskanischen Proprium.

Christian Schweizer

Bibliographie - bibliografia

Publikationen franziskanischer Ordensleute in der Schweiz

(seit 1984: Belletristik, Fachliteratur, Lexika-Artikel, Herausgeberschaft. Publikationen vor 1984 siehe: Collectanea Franciscana, Bibliographia Franciscana 15)

Franziskanische Periodika und Zeitschriften in der Schweiz

(Herausgegeben/redigiert von franziskanischen Ordensleuten, Ordensprovinzen, Kongregationen, Arbeitsgemeinschaften. Publikationen vor 1984 siehe: Collectanea Franciscana, Bibliographia Franciscana 15)

Publications des religieux franciscains et des religieuses franciscaines en Suisse

(depuis 1984: belles-lettres, littératures scientifiques, articles encyclopédiques, éditeurs. Publications avant 1984 voir: Collectanea Franciscana, Bibliographia Franciscana 15)

Périodiques et revues franciscaines en Suisse

(Publiés et rédigés par des membres, Provinces, Congrégations et communautés de travail de l'Ordre franciscain. Publications avant 1984 voir: Collectanea Franciscana, Bibliographia Franciscana 15)

Publicazioni dei religiosi francescani e delle religiose francescane in Svizzera

(dal 1984: letteratura amena, letteratura scientifica e saggistica, articoli per enciclopedie, editore. Pubblicazioni anteriori al 1984 vedi Collectanea Franciscana, Bibliographia Franciscana 15)

Periodici e riviste francescane della Svizzera

(editi/redatti da religiosi francescani, province dell'ordine, congregazioni, gruppi di lavoro. Pubblicazioni anteriori al 1984 vedi Collectanea Franciscana, Bibliographia Franciscana 15)

Red.: Christian Schweizer

* * *

Abbreviationes ordinum sancti Francisci Assisiensis in denominationibus latinis cfr.: Lexikon für Theologie und Kirche. Abkürzungsverzeichnis. Freiburg i.Brg./Basel/Rom/Wien, Herder, 1993 (3., völlig Neubearb. Auf.), 68-72.

* * *

Affentranger, Iniga OSF (Baldeg): Versuchungen und Tugenden; in: *Providentia* 91/2 (2017), 7-14.

Antonius von Padua. [Zeitschrift der Schwesterngemeinschaft Seraphisches Liebeswerk Solothurn (SLS) Antoniushaus] 91/1-6 (2017). Hg. v. Antoniushaus Solothurn. Redaktion: *Klara Käser (SLS)*. Freiburg/Schweiz 2017.

Arnold, Käthy SLS: Berichtsjahr 2016 aus dem Jahresbericht des Seraphischen Liebeswerkes Solothurn; in: *Antonius von Padua (Zeitschrift Antoniushaus Solothurn)* 91/4 (2017), 12-13.

Arnold, Seraphin OFMCap (†), bearb. v. Baumgartner Beat: 1918-1991: «Zeitgeist in seraphischen Jahresspiegeln» [– zum 100. Jahrgang Franziskuskalender (2018) in Erinnerung an 75 Jahrgänge Franziskuskalender; publ. in *Helvetia Franciscana* 20 (1991), 55-90]; in: *Franziskuskalender* 101 (2018), 61-63.

BaldeggerJournal. 32-33/2017. Hg. v. Kloster Baldeg. Redaktion: *Marie-Ruth Ziegler OSF (Baldeg)*. Baldeg 2017.

Baldegger Schwestern. Unsere Ordensgemeinschaft 2017/2018. [Katalog] Schwestern von der Göttlichen Vorsehung aus dem Regulierten Dritten Orden des Heiligen Franziskus, Nr. 79. Baldegger 2017.

Baldegger Schwestern. Unsere Ordensgemeinschaft 2018/2019. [Katalog] Schwestern von der Göttlichen Vorsehung aus dem Regulierten Dritten Orden des Heiligen Franziskus, Nr. 80. Baldegger 2018.

Balmer, Jeannine OSF (Baldegger): Das hesch guet gmacht!; in: *BaldeggerJournal* 33/2017, 6.

Balmer, Jeannine OSF (Baldegger) cfr. Winiger, Boriska OSF (Baldegger); Balmer, Jeannine OSF (Baldegger).

Betschart, Hanspeter OFMCap: St. Martin von Tours in Olten. Predigt zum St.-Martins-Fest. Ge reimte Fasnachts-Predigt zu St. Martin. Tischansprache zum Martinsmahl der Oltner St.-Martins-Bruderschaft 1999-2014. Luzern 2018.

Betschart, Hanspeter OFMCap: Kleine heitere Geschichten aus dem Luzerner Kapuzinerkloster Wesemlin. Luzern 2018.

Bieri, Jeannette OSF (Baldegger): Unruhen im Küstengebiet vor Dar es Salaam; in: *Providentia* 91/3 (2017), 45-46.

Brändli, Theres OSF (Baldegger): Glauben Kinder?; in: *BaldeggerJournal* 32/2017, 4.

Brantschen, Franz Xaver OFMCap: Es geht um ein freies und geordnetes Indonesien; in: *Ite* 96/4 (2018), 40-41.

Bruder Falke / frère faucon (Nachrichten der Schweizer Kustodie OFM / Nouvelles de la Custodie suisse OFM) 81 (2017). Redaktion/rédaction: *Michael-Maria Josuran OFM.* Werd/Eschenz 2017.

Bucher, Ephrem OFMCap: Bewährte internationale Zusammenarbeit. Zehn Jahre Zusammenarbeit der Schweizer Kapuzinerprovinz mit zwei Kapuzinerprovinzen in Indien; in: *Ite* 96/3 (2018), 8-11.

Bucher, Ephrem OFMCap: Précieuse collaboration internationale. Dix ans la province des capucins suisses en collaboration contractuelle avec deux provinces capucines indiennes; in: *Frères en marche* 64/3 (2018), 8-9.

Bühlmann, Nadia OSF (Baldegger) cfr. Estermann, Zita (OSF); Bühlmann, Nadia OSF (Baldegger).

Calendrier liturgique Province suisse des Capucins Suisse romande 2018. Année B, Réd.: *Pierre Hostettler OFMCap.* Fribourg 2017.

Calendrier liturgique Province suisse des Capucins Suisse romande 2019. Année C, Réd.: *Pierre Hostettler OFMCap.* Fribourg 2018.

Cappuccini cfr. Custodia Provinciale di San Nicolao della Flüe.

Cappuccini cfr. Schweizer Kapuziner-Provinz / Province Suisse des Capucins / Provincia Svizzera dei Cappuccini.

Capucins cfr. Schweizer Kapuziner-Provinz / Province Suisse des Capucins / Provincia Svizzera dei Cappuccini.

Capucins cfr. Schweizer Kapuziner-Provinz / Province Suisse des Capucins.

Carron, Laetitia-Catherine TORCap: Une carotte dans le désert?; in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 3/2018, 33-34.

Catalogue des Couvents des Capucines cfr. Katalog Kapuzinerinnenklöster.

Chaumont, Marie Colette OSCCol; *Umiker, Monica Benedetta* OSC: S. Coletta di Corbie e l'Osservanza francescana. Continuità e differenze; in: Coletta di Corbie. Ripartire da Cristo sulle orme di Chiara. Atti della VII Giornata di sull'Osservanza francescana al femminile. Assisi 2014 (Viator 16), 55-89.

Corpataux, Gérard OFS: Partir à la rencontre; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 2/2017, 38-45.

Corpataux, Gérard OFS: Accompagnement d'Henri; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 3/2017, 32-33.

Corpataux, Gérard OFS: Témoignage et engagements; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 5/2017, 31-33.

Corpataux, Gérard OFS: Braises qui n'attendent qu'un souffle; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 1/2018, 32-33.

Corpataux, Gérard OFS: La Famille est source de toute fraternité. Assemblée constitutive de l'Ordre Franciscain Séculier de la Suisse Romande; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 3/2018, 6-8.

Corpataux, Gérard OFS: Terre nouvelle, cieux nouveaux; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 3/2018, 24-25.

Corpataux, Gérard OFS: Silence; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 4/2018, 2-4.

Corpataux, Gérard OFS: Jusqu' où veux-tu être Chrétien...?; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 5/2018, 10-11.

Corpataux, Gérard OFS: Bénis-moi, Père; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 5/2018, 30.

Corpataux, Gérard OFS: Allez avec l'Evangile au cœur et dans les mains; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 6/2018, 34-36.

Cossatti, Vincent OFMConv: Et je fis miséricorde; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 4/2016, 2-3.

Custodia Provinciale di San Nicolao della Flüe dei Frati Minori Cappuccini della Svizzera italiana. Annuario 2018-2019. Bellinzona 2018.

Degonda, Giela SCSC: Kunst als Verkündigung. «Ordeifer» - außerhalb von Raum und Zeit; in: Theodosia 133 (2018), 44.

Direktorium Schweizer Kapuzinerprovinz, Region Deutschschweiz 2017/2018, [Lesejahr] B. Redaktion: Egon Keller OFMCap. Luzern/Kriens 2017.

Direktorium Schweizer Kapuzinerprovinz, Region Deutschschweiz 2018/2019, [Lesejahr] C. Redaktion: Egon Keller OFMCap. Luzern/Kriens 2018.

Durrer, Marcel OFMCap: Le Verbe s'est fait chair, l'origine réverbérée, la lumière reflétée; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 5/2017, 4-11.

Durrer, Marcel OFMCap: Heureux êtes-vous, vous êtes le sel de la terre, la lumière du monde; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 6/2017, 2-5.

Durrer, Marcel OFMCap: Saint Etienne, un discours d'espérance et de pardon; in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 2/2018, 2-5.

Durrer, Marcel OFMCap: Un Ordre est né en Suisse romande. L'Ordre Franciscain Séculier (OFS) de la Suisse romande (le 3 mars 2018); in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 3/2018, 2-5.

Durrer, Marcel OFMCap: « T'es les fils à qui toi? » - Commentaire biblique; in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 5/2018, 4-7.

Durrer, Marcel OFMCap: Le cep et les sarments, un modèle d'appartenance - Commentaire biblique; in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 6/2018, 2-5.

Durrer, Marcel OFMCap: Un Ordre est né en Suisse romande. L'Ordre franciscain séculier, OFS, region romande; in: *Frères en marche* 64/3 (2018), 36-37.

Durrer, Marcel OFMCap: Le cep et les sarments, un modèle d'appartenance; in: *Frères en marche* 64/4 (2018), 2-5.

Durrer, Marcel OFMCap: Les derniers seront premiers et les premiers derniers; in: *Frères en marche* 64/4 (2018), 16-19.

Durrer, Marcel OFMCap: So werden die Letzten die Ersten und die Ersten die Letzten sein. Wie verhält es sich mit der Solidarität Gottes, so wie es im Gleichnis von Arbeitern im Weinberg dargestellt ist?; in: *Ite* 96/4 (2018), 16-19.

Egger, Gottfried OFM: Der Name Jesu sei euer Gruß. Jestetten 2017.

Egger, Gottfried OFM: Verwundet von der Liebe Gottes. Leben und Spiritualität der stigmatisierten Maria von Mörl. Jestetten 2017.

Egger, Gottfried OFM: Der hl. Dismas. «Der gute Schächer»; in: *Im Land des Herrn* (Franziskanische Zeitschrift für das Heilige Land) 71 (2017), 20-25.

Egger, Gottfried OFM: Der hl. Nikolaus Tavelic und seine Gefährten. Märtyrer der Franziskaner im Heiligen Land; in: *Im Land des Herrn* (Franziskanische Zeitschrift für das Heilige Land) 71 (2017), 68-74.

Egger, Gottfried OFM: Hl. Alfonsina Danil Ghattas. Eine neue Heilige des Heiligen Landes und Gründerin der Rosenkranzschwestern; in: *Im Land des Herrn* (Franziskanische Zeitschrift für das Heilige Land) 71 (2017), 139-146.

Egger, Gottfried OFM: Die abenteuerliche Heilig-Land-Reise eines Missionars aus dem Zillertal im 19. Jahrhundert; in: *Im Land des Herrn* (Franziskanische Zeitschrift für das Heilige Land) 72 (2018), 13-18, 61-66.

Egger, Gottfried OFM: Bernardin von Siena. Verkünder des Namens Jesu. St. Ottilien 2018.

Estermann, Zita OSF (Baldegg); Bühlmann, Nadia OSF (Baldegg): Maria hatte Fragen. Aus der Einstimmung in den monatlichen Einkehrtag; in: *Providentia* 92/2 (2018), 3-8.

Estermann, Zita OSF (Baldegg); Bühlmann, Nadia OSF (Baldegg): Abschied von Tanzania; in: *Providentia* 92/2 (2018), 20-33.

Fäh, Bruno OFMCap cfr. *Schweizer Kapuziner-Provinz / Province Suisse des Capucins / Provincia Svizzera dei Cappuccini*. Verzeichnis / Annuaire / Annuario.

Fäh, Bruno OFMCap cfr. *Schweizer Kapuziner-Provinz / Province Suisse des Capucins*. Verzeichnis / Annuaire.

- Francis Xavier, George OFMCap*: Indien - «Kuh-wärts» statt vorwärts; in: *Ite* 95/5 (2017), 30-31.
- Francis Xavier, George OFMCap*: Inde: la «vache sacrée» au lieu du progrès; in: *Frères en marche* 63/5 (2017), 30-31.
- Francis Xavier, George OFMCap*: Ausländische Priester - «Pflasterlipolitik» oder wirkliche Lösung?; in: *Ite* 96/3 (2018), 26-29.
- Francis Xavier, George OFMCap*: Prêtres sans frontières; in: *Frères en marche* 64/3 (2018), 26-29.
- Franziskuskalender* 2018 (101. Jg.). Hg. von den Schweizer Kapuzinern. Redaktion: *Walter Ludin OFMCap*; *Adrian Müller OFMCap*. Olten 2017.
- Franziskuskalender* 2019 (102. Jg.). Hg. von den Schweizer Kapuzinern. Redaktion: *Walter Ludin OFMCap*; *Adrian Müller OFMCap*. Olten 2018.
- Frères en marches* (Revue missionnaire des Capucins Suisses) 62/1-5 (2016). Rédaction: *Bernard Maillard OFMCap* et *Nadine Crausaz*. Ed. par la Province Suisse des Capucins/Procure des Missions à Fribourg. Fribourg/Reinach 2016.
- Frères en marches* (Revue missionnaire des Capucins Suisses) 63/1-5 (2017). Rédaction: *Bernard Maillard OFMCap* et *Nadine Crausaz*. Ed. par la Province Suisse des Capucins/Procure des Missions à Fribourg. Fribourg/Reinach 2017.
- Geiger, Renata OSF (Baldegg)*: Glaube aus Psalmen geborgt ...; in: *BaldeggerJournal* 32/2017, 11.
- Geiger, Renata OSF (Baldegg)*: Nicht gemeckert - ist genug gelobt; in: *BaldeggerJournal* 33/2017, 14.
- Geiger, Renata OSF (Baldegg)*: Durch Chillen zum Erfolg; in: *BaldeggerJournal* 34/2018, 11.
- Geiger, Renata OSF (Baldegg)*: Sich verwandeln lassen. Franziskustag 2017; in: *Providentia* 91/4 (2017), 3-5.
- Geiger, Renata OSF (Baldegg)*: Was bedeutet es, wenn sich ein Papst nach den hl. Franz von Assisi nennt?; in: *Providentia* 92/1 (2018), 3-15.
- Geiger, Renata OSF (Baldegg)*: Siebenmal am Tag singe ich dein Lob; in: *Providentia* 92/3 (2018), 3-15.
- Germann, Wilhelm OFMCap*: Die Rose verblüht ihm nicht. Hilde Domin - mit der Sprache von Hoffnung. Beau Bassin 2017.
- Germann, Wilhelm OFMCap*: Die Freude am Herrn ist unsere Kraft; in: *Providentia* 91/3 (2017), 7-10.
- Germann, Wilhelm OFMCap*: Dreifaltigkeitssonntag. Titularfest der Ordensgemeinschaft von der Göttlichen Vorsehung; in: *Providentia* 91/3 (2017), 11-14.
- Germann, Wilhelm OFMCap*: «Mit allen Heiligen fähig sein, die Liebe Christi zu verstehen» (Eph 3,18). Vertiefung der Brunnenvision von Bruder Klaus; in: *Providentia* 91/4 (2017), 6-9.
- Germann, Wilhelm OFMCap*: «Wir werden kommen und bei ihm wohnen» (Joh 14.23-29). Vertiefung der Brunnenvision von Bruder Klaus; in: *Providentia* 91/4 (2017), 10-13.
- Germann, Wilhelm OFMCap*: «Geh nicht als Erlösender ... in das Erlöschen» (Hilde Domin). Die Propheten Hanna im Tempel (Lk 2, 36-38); in: *Providentia* 92/1 (2018), 15-19.
- Gobbé, Brigitte OFS*: Servir l'Eglise une; in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 1/2015, 1.

Gobbé, Brigitte OFS: Le statut du corps dans la pensée contemporaine; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 1/2015, 16-21.

Gobbé, Brigitte OFS: Croire en l'homme ... un défi exigeant!; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 2/2015, 1.

Gobbé, Brigitte OFS: Devenons des autres nouvelles; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 3/2015, 1.

Gobbé, Brigitte OFS: L'appel du Royaume. Cherchez sa justice; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 4/2015, 1.

Gobbé, Brigitte OFS: La Joie de l'Evangile. Exhortation apostolique; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 4/2015, 2.

Gobbé, Brigitte OFS: Notre participation au jaillissement du monde; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 5/2015, 1.

Gobbé, Brigitte OFS: A hauteur d'homme; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 6/2015, 1.

Gobbé, Brigitte OFS: Soyons des êtres de lumière!; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 1/2016, 1.

Gobbé, Brigitte OFS: La laïcité donne place au religieux; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 1/2016, 6-8.

Gobbé, Brigitte OFS: Deux mains qui ne donnent et ne prennent rien; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 2/2016, 1.

Gobbé, Brigitte OFS: Le souffle caresseur du Ressuscité; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 3/2016, 1.

Gobbé, Brigitte OFS: Le cri des «Pierres vivantes»; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 4/2016, 1.

Gobbé, Brigitte OFS: Comme Zachée; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 5/2016, 1.

Gobbé, Brigitte OFS: Libérés des filets de la mort; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 6/2016, 1.

Gobbé, Brigitte OFS: Debout! Le Seigneur vient!; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 1/2017, 1.

Gobbé, Brigitte OFS: Jésus travers l'humanité dans son épaisseur; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 2/2017, 1.

Gobbé, Brigitte OFS: Eternisons la Présence; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 3/2017, 1.

Gobbé, Brigitte OFS: Un jour nouveau se lève; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 4/2017, 1.

Gobbé, Brigitte OFS: Ce que je voyais autour de moi était digne de littérature; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 4/2017, 2.

Gobbé, Brigitte OFS: La Réforme s'annonce dès le Haut Moyen Age; in: Message (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 4/2017, 30-35.

Gobbé, Brigitte OFS: La lumière ne vient pas du dehors; in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 5/2017, 1.

Gobbé, Brigitte OFS: Un chemin de sainteté; in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 6/2017, 1.

Gobbé, Brigitte OFS: Lavés et illuminés; in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 1/2018, 1.

Gobbé, Brigitte OFS: Le petit Marcel de la Gruyère; in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 1/2018, 11-13.

Gobbé, Brigitte OFS: En chemin vers l'Ordre Franciscain séculier; in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 1/2018, 20-21.

Gobbé, Brigitte OFS: Quelques perles de sainteté franciscaine; in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 2/2018, 1.

Gobbé, Brigitte OFS: Sous la bénédiction du vent!; in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 3/2018, 1.

Gobbé, Brigitte OFS: Le plein silence; in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 4/2018, 1.

Gobbé, Brigitte OFS: L'avenir de la revue; in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 5/2018, 1.

Gobbé, Brigitte OFS: La joie s'accroche à la Source qui est vie ressuscitée; in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 6/2018, 1.

Gobbé, Brigitte OFS cfr. *Message*.

Helvetia Franciscana. Beiträge zur Geschichte der Brüder und Schwestern des hl. Franz und der hl. Klara in der Schweiz; Contributions à l'Histoire des Frères et des Sœurs de St. François et de Ste. Claire en Suisse; Contributi alla Storia dei Frati e delle Suore di S. Francesco e di S. Chiara in Svizzera 46 (2017). Herausgeber: *Provinzialat der Schweizer Kapuziner, Luzern*. Redaktion: Christian Schweizer. Basel/Reinach 2017.

Hinder, Paul OFMCap: Un jubilé, c'est pour aller de l'avant. (- Extrait de son homélie pour la messe festive du jubilé, le 29 octobre, au couvent des Capucins de Fribourg); in: *Frères en marche* 64/1 (2018), 40-42.

Holderegger, Adrian OFMCap: Textes choisis d'Anton Rotzetter († 2016); in: *Frères en marche* 64/3 (2018), 43.

Holderegger, Adrian OFMCap cfr. *Rotzetter, Anton OFMCap* (†).

Hostettler, Pierre OFMCap: Jubilé sans lendemain? [Résumé des événements historiques, culturels et religieux du 4e centenaire et veille à l'avenir de présence des capucins de Fribourg]; in: *Frères en marche* 64/1 (2018), 43.

Hostettler, Pierre OFMCap: Les chants bretons au service de la communauté laborieuse et priante; in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 4/2018, 14-15.

Hostettler, Pierre OFMCap cfr. *Calendrier liturgique Province suisse des Capucins Suisse romande*.

Imbach, Josef OFMConv: Der Nährvater und das Mantelkind. «Joseph kocht ein müselein»; in: *Tauzeit* 19 (2017), Nr. 75, 6-7.

Imbach, Josef OFMConv: Straßenmeditationen - Eine Mystik des Alltags. Fribourg 2017.

Imbach, Josef OFMConv: Intrigen, Sex und Totschlag in der Bibel. Ostfildern 2017.

Imbach, Josef OFMConv: Chronik eines Verfalls. [Das Kolosseum in Rom]; in: Sendbote des hl. Antonius (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 119/07-08 (2017), 20-21.

Imbach, Josef OFMConv: Bankett mit Papst im Pferdestall; in: Sendbote des hl. Antonius (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 119/07-08 (2017), 47.

Imbach, Josef OFMConv: Wie Münzen wieder zu Mammon werden; in: Sendbote des hl. Antonius (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 119/09 (2017), 20-21.

Imbach, Josef OFMConv: Hochzeit zu Kana - auf chinesisch; in: Sendbote des hl. Antonius (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 119/09 (2017), 47.

Imbach, Josef OFMConv: Das Konzil von Konstanz stellt sich über den Papst; in: Sendbote des hl. Antonius (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 119/10 (2017), 20-21.

Imbach, Josef OFMConv: Lage für Lage. [Lasagne]; in: Sendbote des hl. Antonius (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 119/10 (2017), 47.

Imbach, Josef OFMConv: Die rätselhaften Kreuze von Lantsch; in: Sendbote des hl. Antonius (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 119/11 (2017), 20-21.

Imbach, Josef OFMConv: Zum Nachtsch Käse statt Süßes? Oder gleich beides?; in: Sendbote des hl. Antonius (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 119/11 (2017), 47.

Imbach, Josef OFMConv: Der Städtebauer und das Krippenkind; in: Sendbote des hl. Antonius (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 119/12 (2017), 20-21.

Imbach, Josef OFMConv: Maria im Wochenbett; in: Sendbote des hl. Antonius (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 119/12 (2017), 47.

Imbach, Josef OFMConv: Rhabanus Maurus und das Federvieh; in: Sendbote des hl. Antonius (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 120/01 (2018), 47.

Imbach, Josef OFMConv: Kostümierte Gerichte oder Fasching in der Küche; in: Sendbote des hl. Antonius (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 120/02 (2018), 47.

Imbach, Josef OFMConv: Überwältigt vom Engel - Darstellungen der Verkündigung an Maria; in: Sendbote des hl. Antonius (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 120/03 (2018), 20-21.

Imbach, Josef OFMConv: Wie die Päpste in die Küche kamen; in: Sendbote des hl. Antonius (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 120/03 (2018), 47.

Imbach, Josef OFMConv: Wie der Botenstab des Engels zur Lilie wurde; in: Sendbote des hl. Antonius (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 120/04 (2018), 20-21.

Imbach, Josef OFMConv: Der faule Trick mit dem Serviervorschlag; in: Sendbote des hl. Antonius (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 120/04 (2018), 47.

Imbach, Josef OFMConv: Vom Apfel bis zur Zwiebel - Alles in der Bibel; in: Sendbote des hl. Antonius (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 120/05 (2018), 20-21.

Imbach, Josef OFMConv: Auf den Zahn gefühlt; in: Sendbote des hl. Antonius (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 120/05 (2018), 20-21.

Imbach, Josef OFMConv: Der Tag, der Gott gehört; in: *Sendbote des hl. Antonius* (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 120/06 (2018), 20-21.

Imbach, Josef OFMConv: Zu gut für die Mülltonne. Gratin mit Verwertung von Speiseresten; in: *Sendbote des hl. Antonius* (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 120/06 (2018), 47.

Imbach, Josef OFMConv: Wie die Kanzel in die Kirche kam; in: *Sendbote des hl. Antonius* (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 120/07-08 (2018), 20-21.

Imbach, Josef OFMConv: Das rote Gold. Safran; in: *Sendbote des hl. Antonius* (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 120/07-08 (2018), 47.

Imbach, Josef OFMConv: Wallfahrt trotz frommen Schwindel - Engelweihfest in Maria Einsiedeln; in: *Sendbote des hl. Antonius* (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 120/09 (2018), 20-21.

Imbach, Josef OFMConv: Erntedank einmal anders; in: *Sendbote des hl. Antonius* (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 120/09 (2018), 47.

Imbach, Josef OFMConv: Spekulationen über Jesu Jugend; in: *Sendbote des hl. Antonius* (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 120/10 (2018), 20-21.

Imbach, Josef OFMConv: Jungverliebte im Supermarkt; in: *Sendbote des hl. Antonius* (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 120/10 (2018), 46.

Imbach, Josef OFMConv: Als die Armen aßen. Kurioses aus der Geschichte der Küche. Wiesbaden 2018.

Ingenbohrer Schwestern cfr. *Schwesternverzeichnis. Institut der Barmherzigen Schwestern vom heiligen Kreuz Ingenbohl-Brunnen/Schweiz.*

Institut der Barmherzigen Schwestern vom heiligen Kreuz Ingenbohl-Brunnen/Schweiz cfr. *Schwesternverzeichnis. Institut der Barmherzigen Schwestern vom heiligen Kreuz Ingenbohl-Brunnen/Schweiz.*

Ite (Das Magazin der Schweizer Kapuziner [olim: *Der Missions-Bote*. Missions-Nachrichten der Schweiz. Kapuziner-Provinz]) 95/1-5 (2017). Redaktion: *Walter Ludin OFMCap*. Hg. v. d. Schweizer Kapuziner-Provinz, Missionsprokura, Olten. Olten/Reinach 2017.

Jahresprogramm 2017 Mattli Antoniushaus. Bildung und Kultur. Morschach 2016.

Jahresprogramm 2018 Mattli Antoniushaus. Bildung und Kultur. Morschach 2017.

Jahresprogramm 2019 Mattli Antoniushaus. Bildung und Kultur. Morschach 2018.

Jöhri, Mauro OFMCap cfr. Spadaro, Antonio SJ; Bartoli, Marco (C.St'Egidio); *Kuster, Niklaus OFMCap:* Sei ciò che dai. Conversazioni con Fra Mauro Jöhri, Ministro generale dei Frati Minori Cappuccini. San Giovanni Rotondo 2018.

Josuran, Michael-Maria OFM cfr. *Bruder Falke / frère faucon.*

Jubiläum 50 Jahre Mattli. Jahresprogramm 2017 Mattli Antoniushaus. Bildung und Kultur. Morschach 2016.

Jungo, Christiane SCSC cfr. *Theodosia.*

Kapuziner cfr. *Schweizer Kapuziner-Provinz / Province Suisse des Capucins / Provincia Svizzera dei Cappuccini.*

Kapuziner cfr. Schweizer Kapuziner Provinz / Province Suisse des Capucins.

Kapuzinerinnen cfr. Katalog Kapuzinerinnenklöster.

Käser, Klara (SLS) cfr. Antonius von Padua [Zeitschrift der Schwesterngemeinschaft Seraphisches Liebeswerk Solothurn (SLS) Antoniushaus].

Katalog Kapuzinerinnenklöster Föderation St. Klara in der Schweiz. Catalogue des Couvents des Capucines Fédération Saint Claire en Suisse 2018-2021. Hg./Ed.: Föderation St. Klara des Regulierten Dritten Ordens des hl. Franziskus von Assisi in der Schweiz/Fédération Sainte Claire du Troisième Ordre Régulier de Saint François d'Assise en Suisse. Redaktion: Christian Schweizer. Stans 2018.

Keller, Egon OFMCap cfr. Direktorium Schweizer Kapuzinerprovinz.

Kohler, Beatrice OSF (Baldegg): ... dass Gottes Licht durchscheinen kann; in: *BaldeggerJournal* 32/2017, 6.

Kohler, Beatrice OSF (Baldegg): ... dass ich danke für alles, was mir widerfährt; in: *BaldeggerJournal* 33/2017, 4.

Kohler, Beatrice OSF (Baldegg): Ernten, was im Leben gewachsen ist. Franziskanische Naturverbundenheit; in: *Tauzeit* 19 (2017), Nr. 74, 8-9.

Kreidler-Kos, Martina; Kuster, Niklaus OFMCap: Christus auf Augenhöhe. Das Kreuz von Damiano. Kevelaer 2018^{4. Aufl.} (topos 664).

Kreidler-Kos, Martina; Kuster, Niklaus OFMCap; Röttger, Ancilla OSC: Far roisplendere la mia vita. Pregare con Francesco e Chiara d'Assisi. Padova 2018 (Titolo originale: Mein Leben leuchten lassen. Heute beten mit Klara und Franz von Assisi. Ostfildern 2015).

Kuster, Niklaus OFMCap: Franz von Assisi - Kirchenbauer und Kirchenstütze? Zwei populäre Bilder des Heiligen in der Quellenkritik; in: *Wissenschaft und Weisheit* 78 (2015), 94-120.

Kuster, Niklaus OFMCap: Dominikus in den Franziskus-Quellen. Zum 800. Geburtstag der Dominikaner; in: *Wissenschaft und Weisheit* (Franziskanische Studien zu Theologie, Philosophie und Geschichte) 79 (2016), 47-84.

Kuster, Niklaus OFMCap: Anton Rotzetter. Ein Vermittler von Einsichten und Anstößen zu einem zeitgemäßen franziskanischen Leben; in: *Wissenschaft und Weisheit* (Franziskanische Studien zu Theologie, Philosophie und Geschichte) 79 (2016), 202-208.

Kuster, Niklaus OFMCap: Assisi - Hauptstadt der Weltreligionen. 30 Jahre interreligiöse Friedens-treffen; in: *Tauwetter* (Franziskanische Zeitschrift für Gerechtigkeit, Friede und Bewahrung der Schöpfung) 31/4 (2016), 6-11.

Kuster, Niklaus OFMCap: Tischgemeinschaft über die eigene Tafel hinaus. Mit wem Franz von Assisi teilt; in: *Tauzeit* 19 (2017), Nr. 73, 2-4.

Kuster, Niklaus OFMCap: Menzingens «schwarze und braune Schwestern». Vision, Werk und Tragik eines Pioniers - Johann Josef Röllin; in: *Helvetia Franciscana* 46 (2017), 73-138.

Kuster, Niklaus OFMCap: Klaras Vernetzung mit Armen Schwestern. Blicke auf den Damiansorden in Europa 1253; in: *Wissenschaft und Weisheit* (Franziskanische Studien zu Theologie, Philosophie und Geschichte) 80 (2017), 105-167.

Kuster, Niklaus OFMCap: Anno 1417 - Vor 600 Jahren wurde der Friedensheilige Niklaus von Flüe geboren; in: *Bruder Jordans Weg* 63/3 (2017), 16-18.

Kuster, Niklaus OFMCap: Einfach Franziskus - konfessionell und interkulturell; in: Innovativ (Jahresbereich 2016 der Franziskus-Stiftung Münster). Münster 2017, 12.

Kuster Niklaus OFMCap: Innere Tiefe und grenzenlose Weite. Zur Spiritualität des Franz von Assisi; in: 400 Jahre Kapuziner in Meran - 400 anni Cappuccini a Merano, hg. v. Sarah Schuller-Kanzian. Brixen 2017, 132-145.

Kuster, Niklaus OFMCap: Assisis Geschichte; in: Krol, Marek; Filzmoser, Heidrun (Hg.): Bewegte Beweger. Franziskanische Jugendarbeit. Wiener Neustadt 2017, 28-30.

Kuster, Niklaus OFMCap: Assisis Kirchen zur Zeit Francescos; in: Krol, Marek; Filzmoser, Heidrun (Hg.): Bewegte Beweger. Franziskanische Jugendarbeit. Wiener Neustadt 2017, 33.

Kuster, Niklaus OFMCap: Gottesbild bei Franziskus; in: Krol, Marek; Filzmoser, Heidrun (Hg.): Bewegte Beweger. Franziskanische Jugendarbeit. Wiener Neustadt 2017, 47.

Kuster, Niklaus OFMCap: «Eremo delle Carceri»; in: Krol, Marek; Filzmoser, Heidrun (Hg.): Bewegte Beweger. Franziskanische Jugendarbeit. Wiener Neustadt 2017, 190-191.

Kuster, Niklaus OFMCap: Von der Freiheit des Fastens; in: Bruder Klaus - zwischen Welten vermitteln - Ferment 58/1 (2017), 16-17.

Kuster, Niklaus OFMCap: Wozu mich mein Namenspatron ermutigt; in: Bruder Klaus - zwischen Welten vermitteln - Ferment 58/1 (2017), 28-29.

Kuster, Niklaus OFMCap: Viele Religionen - eine Hoffnung. Franziskanische Antwort auf sogenannte «Hassprediger»; in: Franziskaner-Mission 2017/1, 14-15.

Kuster, Niklaus OFMCap: Fasten! - wozu?; in: Kirche heute (Römisch-katholisches Pfarrblatt Region Olten) 38/10-11 (2017), 6.

Kuster, Niklaus OFMCap: Pilgernd und Gast auf Erden: Menschen und Gott selbst; in: Kirche heute (Römisch-katholisches Pfarrblatt Region Olten) 38/12 (2017), 7.

Kuster, Niklaus OFMCap: Dorothea von Flüe; in: Kirche heute (Römisch-katholisches Pfarrblatt Region Olten) 38/13 (2017), 8.

Kuster, Niklaus OFMCap: Sehnsucht nach Fülle; in: Kirche heute (Römisch-katholisches Pfarrblatt Region Olten) 38/14 (2017), 6.

Kuster, Niklaus OFMCap: Zukunft? - unten!; in: Kirche heute (Römisch-katholisches Pfarrblatt Region Olten) 38/15 (2017), 6-7.

Kuster, Niklaus OFMCap: Das mehrfache, vielgefächerte Ja; in: Forum (Pfarrblatt der katholischen Kirche im Kanton Zürich) 2017/8, 4-5.

Kuster, Niklaus OFMCap: Arm an äußeren Dingen und reich an innerem Leben; in: Antonius von Padua (Zeitschrift Antoniushaus Solothurn) 91/4 (2017), 3-5.

Kuster, Niklaus OFMCap: Dorothea von Flüe - vier Ja; in: Antonius von Padua (Zeitschrift Antoniushaus Solothurn) 91/5 (2017), 3-5.

Kuster, Niklaus OFMCap: Christlich «neu in Form» kommen. Wozu Luthers Programm persönlich ermutigt; in: Antonius von Padua (Zeitschrift Antoniushaus Solothurn) 91/6 (2017), 3-5.

Kuster, Niklaus OFMCap: Zehn Gründe, Niklaus von Flüe auch heute noch zu feiern; in: Sendbote des hl. Antonius (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 119/06 (2017), 10-11.

Kuster, Niklaus OFMCap: Gefährtschaft: Freuden und Sorgen teilen; in: *Franziskus (Die offizielle Zeitschrift der Franziskaner-Minoriten)* 2017/3, 8-9.

Kuster, Niklaus OFMCap: Partnerschaft: einander finden und verbunden leben; in: *Franziskus (Die offizielle Zeitschrift der Franziskaner-Minoriten)* 2017/4, 8-9.

Kuster, Niklaus OFMCap; Rudolf von Rohr, Nadia OFS; Steinegger, Imelda SCSC: Franziskanisches Leben in neuen Formen - Panorama vom Bodensee zum Genfersee; in: *Ite* 95/3 (2017), 20-23.

Kuster, Niklaus OFMCap: Franz von Assisi - Reformator lange vor der Reformation?; in: *Ite* 95/3 (2017), 20-23.

Kuster, Niklaus OFMCap: Franz von Assisi - der große Kommunikator; in: *Ite* 95/4 (2017), 8-9.

Kuster, Niklaus OFMCap: Orvieto und Bagnoregio - Städte auf Vulkangestein. Franziskanische Orte; in: *Ite* 95/4 (2017), 46-47.

Kuster, Niklaus OFMCap: Azezzo - Aus Zwietracht zum Frieden. Franziskanische Orte; in: *Ite* 95/5 (2017), 46-47.

Kuster, Niklaus OFMCap; Rudolf von Rohr, Nadia OFS; Steinegger, Imelda SCSC: Vie franciscaine - Panorama suisse; in: *Frères en marche* 63/3 (2017), 20-23.

Kuster, Niklaus OFMCap: François d'Assise. Un réformateur bien avant la Réforme; in: *Frères en marche* 63/3 (2017), 20-23.

Kuster, Niklaus OFMCap: François d'Assise. Le grand communicateur; in: *Frères en marche* 63/4 (2017), 8-9.

Kuster, Niklaus OFMCap: Orvieto et Bagnoregio - sur la roche volcanique. Lieux franciscains; in: *Frères en marche* 63/4 (2017), 46-47.

Kuster, Niklaus OFMCap: Arezzo - Saint-François est aussi là. Lieux franciscains; in: *Frères en marche* 63/5 (2017), 46-47.

Kuster, Niklaus OFMCap: Wie ein Baum im Wasser; in: *Antonius von Padua (Zeitschrift Antonius-haus Solothurn)* 92/3 (2018), 3-5.

Kuster, Niklaus OFMCap: Befreiende Blicke. Glaubensthema über Lk 18,41; in: *Antonius von Padua (Zeitschrift Antonius-haus Solothurn)* 92/4 (2018), 3-5.

Kuster, Niklaus OFMCap: Mehr als ich mir wünsche. Glaubensthema über Psalm 66, 20; in: *Antonius von Padua (Zeitschrift Antonius-haus Solothurn)* 92/5 (2018), 3-5.

Kuster, Niklaus OFMCap: Sich selber fremd; in: *Franziskus (Die offizielle Zeitschrift der Franziskaner-Minoriten)* 2018/2, 8-9.

Kuster, Niklaus OFMCap: Die Kraft des Vertrauens; in: *Franziskus (Die offizielle Zeitschrift der Franziskaner-Minoriten)* 2018/3, 8-9.

Kuster, Niklaus OFMCap: erst fremd - dann vertraut; in: *Franziskus (Die offizielle Zeitschrift der Franziskaner-Minoriten)* 2018/4, 8-9.

Kuster, Niklaus OFMCap: Prag - Vom Burghügel ans Ufer der Moldau. Franziskanische Orte; in: *Ite* 96/1 (2018), 46-47.

Kuster, Niklaus OFMCap: Klaraschwestern im Burgund - Von Kunst neu inspiriert; in: *Ite* 96/2 (2018), 46-47.

Kuster, Niklaus OFMCap: Nürnberg. Schwestern und Brüder an der Königsstraße; in: *Ite* 96/3 (2018), 46-47.

Kuster, Niklaus OFMCap: Beherztes Teilen und riskante Selbstlosigkeit; in: *Ite* 96/4 (2018), 4-5.

Kuster, Niklaus OFMCap: Mission hat viele Gesichter - das Erfurter «Frauenfenster»; in: *Ite* 96/4 (2018), 28-29.

Kuster, Niklaus OFMCap: Thüringen und Messen. Auf den Spuren der Landgräfin Elisabeth; in: *Ite* 96/4 (2018), 46-47.

Kuster, Niklaus OFMCap: Prague - Des hauteurs du château aux rives de la Moldau. Lieux franciscains in: *Frères en marche* 64/1 (2018), 46-47.

Kuster, Niklaus OFMCap: Les Clarisses en Bourgogne et Franche-Comté; in: *Frères en marche* 64/2 (2018), 46-47.

Kuster, Niklaus OFMCap: Nuremberg. Frères et Sœurs à la Rue royale; in: *Frères en marche* 64/3 (2018), 46-47.

Kuster, Niklaus OFMCap: Estime de soi et partage avec autrui; in: *Frères en marche* 64/4 (2018), 4-5.

Kuster, Niklaus OFMCap: La mission a de nombreux visages; in: *Frères en marche* 64/4 (2018), 28-29.

Kuster, Niklaus OFMCap: Elisabeth de Thuringe. Une solidarité prophétique; in: *Frères en marche* 64/4 (2018), 46-47.

Kuster, Niklaus OFMCap: Farbe bekennen - Franziskanisch. Wenn gezeigte Werte sichtlich befremden; in: *Tauzeit* 20 (2018), Nr. 76, 6-8.

Kuster, Niklaus OFMCap: Heiliger Franz - Heilige Klara. Betrachtung zu zwei Ikonen von Schwester Nadine Mauser; in: *Franziskuskalender* 101 (2018), 95.

Kuster, Niklaus OFMCap: Konrad von Parzham. Menschenfreund und Gottesmann. Kvelaer 2018.

Kuster, Niklaus OFMCap: Intervista a fra Mauro Jöhri (Roma, Curia Generale 27 aprile 2018); in: Spadaro, Antonio SJ; Bartoli, Marco (C.St'Egidio); *Kuster, Niklaus OFMCap*: Sei ciò che dai. Conversazioni con Fra Mauro Jöhri, Ministro generale dei Frati Minori Cappuccini. San Giovanni Rotondo 2018, 71-99.

Kuster, Niklaus OFMCap: Franz von Assisi und die Erneuerung der Kirchen; in: Stefan Kopp; Joachim Werz (Hg.): Gebaute Ökumene. Botschaft und Auftrag für das 21. Jahrhundert?, Freiburg-Basel-Wien 2018 (Theologie im Dialog 24), 265-283.

Kuster, Niklaus OFMCap cfr. Kreidler-Kos, Martina; *Kuster, Niklaus OFMCap*.

Kuster, Niklaus OFMCap cfr. Kreidler-Kos, Martina; *Kuster, Niklaus OFMCap*; Röttger, Ancilla OSCI.

Kuster, Niklaus OFMCap cfr. Spadaro, Antonio SJ; Bartoli, Marco (C.St'Egidio); *Kuster Niklaus OFM-Cap*.

Ludin, Walter OFMCap: Weltkarten prägen Weltbilder; in: *Ite* 95/4 (2017), 28-29.

Ludin, Walter OFMCap: La carte du monde forme les visions du monde; in: *Frères en marche* 63/4 (2017), 28-29.

Ludin, Walter OFMCap: Reliques et fétiches à clous; in: *Frères en marche* 64/2 (2018), 22-23.

Ludin, Walter OFMCap: Mission ohne Missionare; in: *Ite* 95/4 (2017), 36.

- Ludin, Walter OFMCap*: Reliquien und «wundertätige» Nägel aus Zaire; in: *Ite* 96/2 (2018), 22-23.
- Ludin, Walter OFMCap*: Tessiner Kapuziner werden Teil der Mailänder Provinz; in: *Ite* 96/3 (2018), 38.
- Ludin, Walter OFMCap*: Glaubensverkündigung in einer globalisierten Welt; in: *Ite* 96/3 (2018), 39.
- Ludin, Walter OFMCap*: 1300 Kilometer im Ochsenkarren [- Die Reise nach Agra. Ausschnitte aus einem Brief von Bischof Anastasius Hartmann an seinen Provinzial]; in: *Ite* 96/4 (2018), 37-38.
- Ludin, Walter OFMCap*: Christen und Christinnen in globalem Aufbruch; in: *Franziskuskalender* 101 (2018), 24.
- Ludin, Walter OFMCap*: Quergedachtes; in: *Franziskuskalender* 101 (2018), 106.
- Ludin, Walter OFMCap*: Riten - Wer kennt der Kirchen Zahl?; in: *Franziskuskalender* 102 (2019), 30-32.
- Ludin, Walter OFMCap*: Kühe sind nicht rassistisch; in: *Franziskuskalender* 102 (2019), 107.
- Ludin, Walter OFMCap*: Sterben; in: *Franziskuskalender* 102 (2019), 123.
- Ludin, Walter OFMCap* cfr. *Franziskuskalender*.
- Ludin, Walter OFMCap* cfr. *Ite* (Das Magazin der Schweizer Kapuziner [olim: *Der Missions-Bote*. Missions-Nachrichten der Schweiz. Kapuziner-Provinz]).
- Maillard, Bernard OFMCap*: Neue charismatische Gemeinschaften - Chance und Herausforderung; in: *Ite* 95/3 (2017), 8-11.
- Maillard, Bernard OFMCap*: Das Wort Gottes - Leib und Blut Christi; in: *Ite* 95/5 (2017), 12-13.
- Maillard, Bernard OFMCap*: Religions- und Glaubensfreiheit im Spannungsfeld der Diskussionen; in: *Ite* 95/5 (2017), 4-7.
- Maillard, Bernard OFMCap*: Les communautés nouvelles: une chance et un défi; in: *Frères en marche* 63/3 (2017), 8-11.
- Maillard, Bernard OFMCap*: Le Pape François et l'œcuménisme; in: *Frères en marche* 63/3 (2017), 26-27.
- Maillard, Bernard OFMCap*: Fr. Charles Dousse (1930-2017); in: *Frères en marche* 63/3 (2017), 36-38.
- Maillard, Bernard OFMCap*: Les 400 ans du Couvent des capucins de Fribourg (1617-2017). Hier et aujourd'hui; in: *Frères en marche* 63/3 (2017), 39-43.
- Maillard, Bernard OFMCap*: Accueillir la Parole par ce qu'elle est: Corps et Sang du Christ; in: *Frères en marche* 63/4 (2017), 12-13.
- Maillard, Bernard OFMCap*: P. Apollinaire Morel, capucin fribourgeois massacré à Paris; in: *Frères en marche* 63/4 (2017), 36-38.
- Maillard, Bernard OFMCap*: La liberté de religion et de croyance; in: *Frères en marche* 63/5 (2017), 4-7.
- Maillard, Bernard OFMCap*: Mosquée «Maria, mère de Jésus» aux Emirats arabes Unis; in: *Frères en marche* 63/5 (2017), 18-19.
- Maillard, Bernard OFMCap*: Frère Marc Verdon (1936-2017); in: *Frères en marche* 63/5 (2017), 36-39.

Maillard, Bernard OFMCap: 400 ans de Fribourg. Reflets culturels et musicaux; in: *Frères en marche* 64/1 (2018), 38-39.

Maillard, Bernard OFMCap: Frère Jean Marc Gaspoz (1939-2017) ; in: *Frères en marche* 64/2 (2018), 38-39.

Maillard, Bernard OFMCap: Offrir aux requérants d'asile espace de vie et de partage; in: *Frères en marche* 64/3 (2018), 18.

Maillard, Bernard OFMCap; Gachet, André: Gastfreundschaft ist die DNA der Kirche; in: *Ite* 96/3 (2018), 20-23.

Maillard, Bernard OFMCap; Gachet, André: L'hospitalité, ADN de l'Eglise; in: *Frères en marche* 64/3 (2018), 20-23.

Maillard, Bernard OFMCap: Nouvelles de nos communautés - Fraternité de Delémont, Fraternité de Fribourg; in: *Frères en marche* 64/4 (2018), 42-43.

Maillard, Bernard OFMCap: Reflets et message du 400e anniversaire du couvent [des Capucins] de Fribourg (1617-2017); in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 1/2018, 43-45.

Maillard, Bernard OFMCap cfr. *Frères en marches* (Revue missionnaire des Capucins Suisses).

Massy, Vincent OFMCap: Sa vision de la fraternité est inséparable de la mission; in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 5/2017, 29-30.

Massy, Vincent OFMCap: La beauté de la Règle, moelle de l'Evangile; in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 2/2018, 28-31.

Massy, Vincent OFMCap: À Dieu, frère Jean-Marc [Gaspoz] ; in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 2/2018, 37.

Massy, Vincent OFMCap: Le temps et l'éternité; in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 4/2018, 31.

Massy, Vincent OFMCap: Une fraternité nouvelle; in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 5/2018, 28-29.

Mathis, Paul OFMCap: Wo Unordnung ist, wird das Leben bunter; in: *Franziskuskalender* 102 (2019), 54-55.

Meier, Gaudentia OSF (Baldegg): Alles wiederholt sich. Wahlen in Papua Neuguinea; in: *Providentia* 91/4 (2017), 26-28.

Menzingen cfr. *Menzinger Schwestern* cfr. *Schwwestern vom Heiligen Kreuz* • *Suore della Sancta Croce* • *Sisters of the Holy Cross* • *Soeurs de la Sainte Croix* • *Hermannas de la Santa Cruz*.

Menzinger Schwestern cfr. *Schwwestern vom Heiligen Kreuz* • *Suore della Sancta Croce* • *Sisters of the Holy Cross* • *Soeurs de la Sainte Croix* • *Hermannas de la Santa Cruz*.

Message. Revue du mouvement franciscain laïc, CH-1890 St-Maurice. 2015/1-6. Rédaction: *Brigitte Gobbé OFS*. St-Maurice 2015.

Message. Revue du mouvement franciscain laïc, CH-1890 St-Maurice. 2016/1-6. Rédaction: *Brigitte Gobbé OFS*. St-Maurice 2016.

Message. Revue du mouvement franciscain laïc, CH-1890 St-Maurice. 2017/1-6. Rédaction: *Brigitte Gobbé OFS*. St-Maurice 2017.

Message. Revue du mouvement franciscain laïc, CH-1890 St-Maurice. 2018/1-6. Rédaction: *Brigitte Gobbé OFS*. St-Maurice 2018.

Mödl, Ludwig; *Steiner, Tamara OSF (Baldegg)*: Den Alltag heiligen. Rituale, Segnungen und Sakramentalien. Die Bedeutung der Volksfrömmigkeit und praktische Vorschläge für die Seelsorge. Stuttgart 2008.

Müller, Adrian *OFMCap*: Wenn Gottes Geist durch bewegte Bilder bläst; in: *Ite* 95/4 (2017), 14-15.

Müller, Adrian *OFMCap*: Wenn Maria Muslime und Christen verbindet; in: *Ite* 95/5 (2017), 16-17.

Müller, Adrian *OFMCap*: Langsam übernehmen Migranten Verantwortung. Migranten in der römisch-katholischen Kirche; in: *Ite* 96/3 (2018), 34-35.

Müller, Adrian *OFMCap*: Paul Hinder: liberté religieuse dans les Emirats Arabes Unis; in: *Frères en marche* 63/5 (2017), 16-17.

Müller, Adrian *OFMCap*: Lentement, les migrants prennent leurs responsabilités; in: *Frères en marche* 64/3 (2018), 34-35.

Müller, Adrian *OFMCap*: Von der Buschtrommel zum eingebauten Chip; in: *Franziskuskalender* 102 (2019), 8-11.

Müller, Adrian *OFMCap*: Meditationsformen wie Sand am Meer; in: *Franziskuskalender* 102 (2019), 36-37.

Müller, Adrian *OFMCap* cfr. *Franziskuskalender*.

Müller, Katja *OSF (Baldegg)*: Meinen Glauben nähren; in: *BaldeggerJournal* 32/2017, 5.

Mülling, Christina *OSF*; *Zahner, Paul OFM*: Franziskanische Gebetsschule. St. Ottilien 2018.

Non un grido, non un lamento. 12 maggio 1910: la soppressione del Monastero di Monteluce in Perugia. Atti della V giornata di studio sull'Osservanza francescana al femminile (Perugia, Monastero Clarisse di S. Erminio, 12 maggio 2010), a cura di Pietro Messa OFM e Monica Benedetta Umiker OSC, Assisi 2011.

Olivier Maillard [Min.Obs]. *Istoire de la Passion douloureuse*. Texte édité et annoté par *Tamara Steiner [OSF (Baldegg)]*. Bern 2001.

Panorama 2017. Franziskanische Schweiz - Suisse franciscaine - Svizzera francescana. Hg. v. INFAG-CH (Interfranziskanische Arbeitsgemeinschaft Schweiz). Morschach 2017.

Panorama 2018. Franziskanische Schweiz - Suisse franciscaine - Svizzera francescana. Hg. v. INFAG-CH (Interfranziskanische Arbeitsgemeinschaft Schweiz). Morschach 2018.

Pfammatter, Beat OFMCap: Damit du lebst! (Lk 9, 57-62 / Jes 29, 11f.); in: *Das Kapuzinerkloster Glis*. Glis 2018 (Schriftenreihe Pro Historia Glis 24), 8-10.

Pozzi, Giovanni OFMCap (†): *Mlčanie*. Bratislava 2018 (Kapucíní na Slovensku).

Pozzi, Giovanni OFMCap (†): *Varie fortune del libro italiano in Svizzera - Per Giovanni Pozzi*; in: *Fogli* (Rivista dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati di Lugano) 39/2018, 43-54.

Pozzi, Giovanni OFMCap (†): *Tacet. Un ensayo sobre el silencio*. Prologo de Victoria Cirlot y Massimo Danzi. Madrid 2018 (Biblioteca de Ensayo).

Providentia [Quartalzeitschrift der Schwestern von der göttlichen Vorsehung, Baldegg]. Redaktion: *M. Martine Rosenberg OSF (Baldegg)*. Baldegg LU 91/1-4 (2017).

Province Suisse des Capucins cfr. *Schweizer Kapuziner-Provinz / Province Suisse des Capucins / Provincia Svizzera dei Cappuccini*.

Provincia Svizzera dei Cappuccini cfr. *Schweizer Kapuziner-Provinz / Province Suisse des Capucins / Provincia Svizzera dei Cappuccini*.

Regli, Sigisbert OFMCap: Gott will uns wohl; in: *Antonius von Padua* (Zeitschrift Antoniushaus Solothurn) 92/1 (2018), 3-5.

Regli, Sigisbert OFMCap: Überwältigende Verheißung. Ich bin das Brot des Lebens; wer zu mir kommt, wird nie mehr hungern, und wer an mich glaubt, wird nie mehr Durst haben (Joh 6,35); in: *Antonius von Padua* (Zeitschrift Antoniushaus Solothurn) 92/2 (2018), 3-5.

Renggli, Klaus OFMConv: Schwarze Franziskaner in der Schweiz; in: *Sendbote des hl. Antonius* (Basilica des hl. Antonius - Messaggero di S. Antonio Editrice, Padova) 120/09 (2018), 38-41.

Rosenberg, Martine OSF (Baldegg): Tag und Nacht will ich dich preisen; in: *BaldeggerJournal* 33/2017, 7.

Rotzetter, Anton OFMCap (†): Leidenschaft für Franz von Assisi. Hrg. v. *Adrian Holderegger OFM-Cap*. Münster 2018.

Rudolf von Rohr, Nadia OFS: Ein ökumenischer Heiliger - Niklaus von Flüe; in: *Ite* 95/3 (2017), 16.

Rudolf von Rohr, Nadia OFS: Rencontre nationale des fraternités franciscaines de Suisse; in: *Message* (Revue du mouvement franciscain laïc, Saint-Maurice) 4/2017, 43-45.

Rudolf von Rohr, Nadia OFS: Elisabeth von Thüringen. Ein Leben in Solidarität mit den Armen; in: *Ite* 96/4 (2018), 20-23.

Rudolf von Rohr, Nadia OFS: Elisabeth de Thiringe. Une vie solidaire des pauvres; in: *Frères en marche* 64/4 (2018), 20-23.

Rudolf von Rohr, Nadia OFS: Homo viator - der Mensch unterwegs; in: *Franziskuskalender* 101 (2018), 20-23.

Rudolf von Rohr, Nadia OFS cfr. *Kuster, Niklaus OFMCap*; *Rudolf von Rohr, Nadia OFS*; *Steinegger, Imelda SCSC*.

Schildknecht, Madeleine OSF (Baldegg): «Du fragst mich um die Wunder an Gott durch St. Antonius getan?». Suppenküchen in Sarajevo; in: *Providentia* 91/4 (2017), 14-21.

Schmucki, Albert OFM: Il fenomeno dell'abbandono della vita consacrata come sfida e opportunità formativa. A proposito del volume di Alceo Grazioli; in: *Italia Francescana* 90 (2015), 393-403.

Schmucki, Albert OFM: Differenz und Entsprechung: Grundsätzliche Überlegungen zum franziskanischen Symbolverständnis zu Beginn des 21. Jahrhunderts; in: *Wissenschaft und Weisheit* (Franziskanische Studien zu Theologie, Philosophie und Geschichte) 79 (2016), 175-201.

Schmucki, Albert OFM, Ferro, Salvatore OFM (cur.): Tu sei il Sommo bene. Francesco d'Assisi e il bene comune. Milano 2017 (Biblioteca Francescana).

Schmucki, Albert OFM: Il terzo necessario. Il bene comune come la dinamica della formazione francescana; in: *Schmucki, Albert OFM*, Ferro, Salvatore OFM (cur.): Tu sei il Sommo bene. Francesco d'Assisi e il bene comune. Milano 2017 (Biblioteca Francescana), 125-160.

Schmucki, Albert OFM: An fremden Tischen sitzen. Essen unterwegs; in: *Tauzeit* 19 (2017), Nr. 75, 2-3.

Schmucki, Albert OFM: Theologie - Psychologie - Brückenschläge; in: Schweizerische Kirchenzeitung 38 (2017), 485-486.

Schmucki, Albert OFM: E-ducere dalla confusione generazionale; in: La formazione oggi come sfida per il domani. Tra carenze e nuove opportunità, a cura di S. Morgalla. Roma 2018, 67-79.

Schmucki, Oktavian OFMCap: Der Brief des heiligen Franziskus an alle Minderbrüder - Versuch zu einem historischen Kommentar; in: Wissenschaft und Weisheit (Franziskanische Studien zu Theologie, Philosophie und Geschichte) 79 (2016), 7-46.

Schmucki, Oktavian OFMCap: Bruder Anton Rotzetter (1939-2015). Ein begabter und fruchtbarer Kapuziner-Schriftsteller; in: Helvetia Franciscana 46 (2017), 139-204.

Schmucki, Oktavian OFMCap: Franziskus und seine Krippenfeier; in: Franziskuskalender 101 (2018), 110-113.

Schweizer Kapuziner-Provinz / Province Suisse des Capucins / Provincia Svizzera dei Cappuccini. Verzeichnis / Annuaire / Annuario 2017-2018. Redaktion: Bruno Fäh OFMCap. Luzern 2017.

Schweizer Kapuziner-Provinz / Province Suisse des Capucins. Verzeichnis / Annuaire 2018-2019. Redaktion: Bruno Fäh OFMCap. Luzern 2018.

Schwesternverzeichnis. Institut der Barmherzigen Schwestern vom heiligen Kreuz Ingenbohl-Brunnen/Schweiz aus dem regulierten III. Orden des hl. Franziskus von Assisi. 2018. Ingenbohl-Brunnen/Schwyz 2018.

Schwestern vom Heiligen Kreuz • Suore della Sancta Croce • Sisters of the Holy Cross • Soeurs de la Sainte Croix • Hermannas de la Santa Cruz, [Verzeichnis] Europa, Africa, América, Asia, Nr. 98 (2018/2019). Hg. v. Generalat der Schwestern vom Hl. Kreuz - Mutterhaus Menzingen. Luzern 2018.

Sohn-Kronthaler, Michaela; Zahner, Paul OFM, Prenga, Eduard OFM: Vorwort; in: Zahner, Paul OFM; Prenga, Eduard OFM, (Hgg.): Widerstand - Martyrium - Erinnerung. Franziskanische Reaktionen auf den Nationalsozialismus. Innsbruck 2017, 9-13.

Spadaro, Antonio SJ; Bartoli, Marco (C.St'Egidio); Kuster, Niklaus OFMCap: Sei ciò che dai. Conversazioni con Fra Mauro Jöhri, Ministro generale dei Frati Minori Cappuccini. San Giovanni Rotondo 2018.

Steinegger, Imelda SCSC: Padua - Wo sich Geschichte und Gegenwart treffen. Franziskanische Orte; in: Ite 95/3 (2017), 46-47.

Steinegger, Imelda SCSC: Padoue - où le passé rencontre le présent. Lieux franciscains; in: Frères en marche 63/3 (2017), 46-47.

Steinegger, Imelda SCSC: Wenn der Gast zum Gastgeber wird. Mit Jesus zu Tisch; in: Tauzeit 19 (2017), Nr. 74, 11.

Steinegger, Imelda SCSC: Ein Anders-Ort in der Innerschweiz. Der traditionelle Betruf, in Form einer Kapelle. Kapelle Alp Gitschenen; in: Tauzeit 20 (2018), Nr. 77, 13.

Steinegger, Imelda SCSC cfr. Kuster, Niklaus OFMCap; Rudolf von Rohr, Nadia OFS; Steinegger, Imelda SCSC.

Steiner, Brigitte Tamara cfr. Steiner, Tamara OSF (Baldegg).

Steiner, Tamara OSF (Baldegg): cfr. Mödl, Ludwig, Steiner, Tamara OSF (Baldegg).

Steiner, Tamara OSF (Baldegg): cfr. Olivier Maillard OMinObs.

Steiner, Tamara OSF (Baldegg): Olivier Maillard (um 1435-1502). Das Evangelium dieser Messe; in: Franziskanische Stimmen. Hg. v. *Paul Zahner OFM*. Kevelaer 2002, 96-100.

Steiner, Tamara OSF (Baldegg): Zufriedenheit: Sehnsucht der «unzufriedenen» Dimension des Menschen; in: Logotherapie - Reflexionen, Nr. 1 Hg. v. Giosch Albrecht. Chur 2005, 98-106.

Steiner, Tamara OSF (Baldegg): Der Mensch ist frei, sein Leben mit zu gestalten; in: palliative-CH (Zeitschrift der Schweizerischen Gesellschaft für Palliative Medizin, Pflege und Begleitung) 2/2005, 20-22.

Steiner, Tamara OSF (Baldegg): Jakob, das bin ich; in: Chratta (Zeitschrift der Schweizerischen Gesellschaft für Logotherapie und Existenzanalyse) 1/2006, 22-49.

Steiner, Tamara OSF (Baldegg): Schweigen - ein Kunstwerk; in: Aus der Mitte - hin zur Mitte. Festschrift zum 70. Geburtstag von Giosch Albrecht. Hg. v. d Schweizerischen Gesellschaft für Logotherapie und Existenzanalyse (SGLE). Bern 2006, 240-268.

Steiner, Tamara OSF (Baldegg): Segnung als grundlegendes Phänomen der Volksfrömmigkeit; in: Mödl, Ludwig; *Steiner, Tamara OSF (Baldegg)*: Den Alltag heiligen. Rituale, Segnungen und Sakramentalien. Die Bedeutung der Volksfrömmigkeit und praktische Vorschläge für die Seelsorge. Stuttgart 2008, 96-134.

Steiner, Tamara OSF (Baldegg): Das Buch Rut - eine Lesart der Tora; in: Klerusblatt (Zeitschrift der katholischen Geistlichen in Bayern und der Pfalz) 88 (2008), Nr. 3, 65-68; Nr. 4, 79-81.

Steiner, Tamara OSF (Baldegg): Stark in schwierigem Umfeld; in: Klerusblatt (Zeitschrift der katholischen Geistlichen in Bayern und der Pfalz) 89 (2009), Nr. 2, 35-38.

Steiner, Tamara OSF (Baldegg): Leiden und Sinn erfahren; in: Chratta (Zeitschrift der Schweizerischen Gesellschaft für Logotherapie und Existenzanalyse) 2/2010, 3-21.

Steiner, Tamara OSF (Baldegg): Weisheit als Haltung und Gestaltung; in: Epistula (Zeitschrift des Herzoglichen Georgianums München) 47 (2011), Nr. 59, 22-37.

Steiner, Tamara OSF (Baldegg): Der endliche Mensch konfrontiert mit dem Unendlichen. Spiritualität im Kontext der Logotherapie Viktor E. Frankls; in: Erwin Möde (Hg.): Christliche Spiritualität und Psychotherapie. Bleibende und neue Wege der Konvergenz. Regensburg 2013 (Eichstätter Studien 68), 67-82.

Steiner, Tamara OSF (Baldegg): Der Mensch in seinen Sinn- und Wertbezügen: Logotherapie und Palliative Care; in: Lehrbuch Palliative Care. Bern 2017 (3. Vollst. überarb. u. erw. Aufl.), 423-434.

Steiner, Tamara OSF (Baldegg): Langfristig bedeutsam; in: Providentia 91/3 (2017), 47-48.

Stöckli, Fidelis OFMCap: Die Kapuziner im Oberwallis 1981-2017; in: Das Kapuzinerkloster Glis. Glis 2018 (Schriftenreihe Pro Historia Glis 24), 15-19 u. 80.

Tauzeit. 16 (2014), Nr. 60-63. Hg. v. INFAG-CH u. Tauteam. Redaktion: Sarah Gaffuri. Gossau 2014.

Tauzeit. 17 (2015), Nr. 64-67. Hg. v. INFAG-CH u. Tauteam. Redaktion: Sarah Gaffuri. Gossau 2015.

Tauzeit. 18 (2016), Nr. 68-71. Hg. v. INFAG-CH u. Tauteam. Redaktion: Sarah Gaffuri. Gossau 2016.

Tauzeit. 19 (2017), Nr. 72-75. Hg. v. INFAG-CH u. Tauteam. Redaktion: Sarah Gaffuri. Gossau 2017.

Theler, Maximilian OFMCap: Zwei Kapuziner auf der Jakobsleiter. Ein Leben zwischen den Bergen im Wallis und in Ostafrika. Luzern 2006.

Theler, Maximilian OFMCap: Kurzpredigten Plus. Mit Bausteinen für die Gottesdienstgestaltung. Lesejahr A. Hg. v. Odette Zurmühle. Stuttgart 2007 (Bibelwerk).

Theler, Maximilian OFMCap: Kurzpredigten Plus. Mit Bausteinen für die Gottesdienstgestaltung. Lesejahr B. Hg. v. Odette Zurmühle. Stuttgart 2008 (Bibelwerk).

Theler, Maximilian OFMCap: Kurzpredigten Plus. Mit Bausteinen für die Gottesdienstgestaltung. Lesejahr C. Hg. v. Odette Zurmühle. Stuttgart 2009 (Bibelwerk).

Theler, Maximilian OFMCap: Neue Kurzpredigten. Lesejahr C. Hg. v. Odette Zurmühle (†). Stuttgart 2012 (Bibelwerk).

Theler, Maximilian OFMCap: Neue Kurzpredigten. Lesejahr A. Hg. v. Odette Zurmühle (†). Stuttgart 2013 (Bibelwerk).

Theler, Maximilian OFMCap: Neue Kurzpredigten. Lesejahr B. Hg. v. Odette Zurmühle (†). Stuttgart 2014 (Bibelwerk).

Theler, Maximilian OFMCap: zer Telu. Theler - Stammbaum und Familiengeschichte. Luzern 2017.

Theodosia. Zeitschrift der Barmherzigen Schwestern vom heiligen Kreuz Institut Ingenbohl. 132. Jg. (2017)/1-4. Redaktion: *Christiane Jungo SCSC*. Brunnen/Ingenbohl 2017.

Umiker, Monica Benedetta OSC: Un trattato sulla «Immacolata conceptione della beatissima Vergine Maria» di fra Gabriele da Perugia. Il ms. 3412 della Biblioteca Comunale di Perugia; in: *Frate Francesco* 74/2 (2008), 479-491.

Umiker, Monica Benedetta OSC: Il volgarizzamento della «Il Regola di s. Chiara» e le »Ordinazioni di Monteluze" secondo il ms. 25 della Chiesa Nuova in Assisi; in: *Archivum Franciscanum Historicum* 102 (2009), 175-226.

Umiker, Monica Benedetta OSC: I codici di S. Maria di Monteluze e l'attività scrittoria delle monache; in: *Cultura e desiderio di Dio. L'Umanesimo e le Clarisse dell'Osservanza*. Atti della II giornata di studio sull'Osservanza francescana al femminile (Foligno, Monastero Clarisse di S. Lucia, 10 novembre 2007), Perugia 2009, 73-80.

Umiker, Monica Benedetta OSC: La ricezione di s. Chiara d'Assisi nel monastero di S. Maria di Monteluze in Perugia; in: *Il richiamo delle origini. Le clarisse dell'Osservanza e le fonti clariane*, Atti della III giornata di studio sull'Osservanza francescana al femminile (Foligno, Monastero Clarisse di S. Lucia, 8 novembre 2008), Perugia 2009 (S. Maria degli Angeli), 47-69.

Umiker, Monica Benedetta OSC: Clara in claustra latebat in mundo clarebat. Cloè Legende antiche in volgare di Santa Chiara di Assisi. Perugia 2010 (S. Maria degli Angeli).

Umiker, Monica Benedetta OSC: Kontemplation als Weltdienst; in: *Gott ist treu. Festschrift für Paul Josef Kardinal Cordes*. Augsburg 2010, 173-179.

Umiker, Monica Benedetta OSC; Giusti, Chiara Emanuela OSC: Per i codici delle clarisse di Monteluze di Perugia: un manoscritto sconosciuto di sr. Battista Alfani (sec. XV); in: *Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria*, CVIII (2011), fasc. I-II.

Umiker, Monica Benedetta OSC: La dispersione di carte e libri del monastero S. Maria di Monteluze in Perugia; in: *Non un grido, non un lamento. 12 maggio 1910: la soppressione del Monastero di Monteluze in Perugia*. Atti della V giornata di studio sull'Osservanza francescana al femminile (Perugia, Monastero Clarisse di S. Erminio, 12 maggio 2010), a cura di Pietro Messa OFM e *Monica Benedetta Umiker OSC*, Assisi 2011, 33-57.

Umiker, Monica Benedetta OSC: In Armut reich werden. Klara und der Weg der evangelischen Armut; in: *Gewagtes Leben. 800 Jahre Klara von Assisi und ihre Schwestern*, Freiburg i. Brg. 2011, 143-145.

Umiker, Monica Benedetta OSC: Introduzione alla Vita del glorioso seraphico sancto Francesco nel ms. 1102 della Biblioteca Comunale Augusta di Perugia, Foligno: Accademia Fulginia, 2011; in: Bollettino storico della città di Foligno (2007-2011), 391-412.

Umiker, Monica Benedetta OSC: La Regola di S. Chiara (1253) in volgare nel ms. A/60 dell'Archivio Generale dei Frati Minori di Roma; in: Studi francescani 109 (2012), 115-152.

Umiker, Monica Benedetta OSC; Garzonio, Chiara Lucia OSC: La spiegazione della Regola di s. Chiara (Explicatio Regulæ S. Claræ) di s. Giovanni da Capestrano nel volgarizzamento di Antonio Bruni da Firenze; in: Studi Francescani 109 (2012), 175-222.

Umiker, Monica Benedetta OSC: Sacrificio, Spazio sacro di incontro; in: Sacrificio e silenzio, Galleria Biffi Arte, Piacenza 2013, 63-64.

Umiker, Monica Benedetta OSC: I volgarizzamenti della Vita di s. Chiara d'Assisi. La tradizione manoscritta; in: Collectanea Franciscana 84 (2014), 599-639.

Umiker, Monica Benedetta OSC: Per la storiografia di Chiara d'Assisi e dei monasteri damianiti. In margine al libro di G.P. Freeman, «Il cingolo di santa Chiara. Nuovi contributi documentari sugli inizi del movimento clariano»; in: Collectanea Franciscana 84 (2014), 743-748.

Umiker, Monica Benedetta OSC: I primi volgarizzamenti della Vita di s. Chiara d'Assisi, in particolare il Sand Claren-Buch; in: Francesco e Chiara d'Assisi. Percorsi di ricerca sulle fonti. Padova 2014 (Franciscalia, 2), 363-392.

Umiker, Monica Benedetta OSC: Un'antica raccolta di Fonti su s. Chiara d'Assisi: il «Sand Claren bvch» di Norimberga; in: Collectanea Franciscana 85 (2015), 207-235.

Umiker, Monica Benedetta OSC: Clarisse; in: L'arte di Francesco. Capolavori d'arte italiana e terre d'Asia dal XIII al XV secolo, Giunti Editore, 2015, 418-419.

Umiker, Monica Benedetta OSC cfr. Chaumont, Marie Colette OSCCol; *Umiker, Monica Benedetta OSC*.

Umiker, Monica Benedetta OSC cfr. Non un grido, non un lamento.

Van den Eijnden, Jan OFM; *Zahner, Paul OFM*: Bonaventura von Bagnioregio (um 1221-1274) Franziskanische Stimmen. Hg. v. Paul Zahner OFM. Kevelaer 2002.

Willi, Hildegard OSF (Baldegg); Bättig, Josef: Woran glaubt, wer nicht glaubt? Wie antworten? Von Schreibtisch zu Schreibtisch; in: BaldeggerJournal 32/2017, 12-14.

Willi, Hildegard OSF (Baldegg); Büchi, Christophe: Wehe - wenn euch alle Menschen loben. Von Schreibtisch zu Schreibtisch; in: BaldeggerJournal 33/2017, 11-13.

*Willi, Jakob OFM*Cap: Der Kapuziner und die Palmölplantagen; in: Ite 95/3 (2017), 37-38.

Winiger, Boriska OSF (Baldegg); *Balmer, Jeannine OSF (Baldegg)*: Sonnenberg. Geschichte der Blindenpädagogik; in: Providentia 92/1 (2018), 27-28.

Zahner, Paul OFM (Hg.): Franziskanische Stimmen. Kevelaer 2002.

Zahner, Paul OFM: Klara von Assisi (1193/94-1253). Jesus Christus als Spiegel; in: Franziskanische Stimmen. Hg. v. Paul Zahner OFM. Kevelaer 2002, 22-26.

Zahner, Paul OFM: Maria Theresia Scherer (1825-1888). «... und nach Wahrnehmung der Stimme meines Innern»; in: Franziskanische Stimmen. Hg. v. Paul Zahner OFM. Kevelaer 2002, 133-139.

Zahner, Paul OFM: Nachwort: Zerbrechlichkeit und Stärke, Einfalt und Weisheit; in: *Franziskanische Stimmen*. Hg. v. Paul Zahner OFM. Kevelaer 2002, 148-156.

Zahner, Paul OFM: Der erste Papst mit dem Namen Franziskus. Franziskanische Reaktionen im Spiegel deutschsprachiger Buchveröffentlichungen; in: *Wissenschaft und Weisheit (Franziskanische Studien zu Theologie, Philosophie und Geschichte)* 79 (2016), 237-244.

Zahner, Paul OFM: Das erste Martyrium von Franziskanern im 13. Jahrhundert, im Österreich der Reformationszeit und der Türkeneinfälle; in: *Zahner, Paul OFM*; Prenga, Eduard OFM, (Hgg.): *Widerstand - Martyrium - Erinnerung. Franziskanische Reaktionen auf den Nationalsozialismus*. Innsbruck 2017, 73-85.

Zahner, Paul OFM: Die Quellen der Lebensform des Ordens der Armen Schwestern der Klara von Assisi (Klararegel) mit besonderer Berücksichtigung der Lebensform Hugos (Hugolinregel); in: *Wissenschaft und Weisheit (Franziskanische Studien zu Theologie, Philosophie und Geschichte)* 80 (2017), 69-86.

Zahner, Paul OFM: Die über Bonaventura erreichte Einheit von Ost- und Westkirche am Zweiten Konzil von Lyon 1274; in: Guido Vergauwen OP, Andreas Steingruber: *Veni Sancte Spiritus! Theologische Beiträge zur Sendung des Geistes*. - *Contributions théologiques à la mission de l'Esprit*. - *Theological Contributions to the Mission of the Spirit*. Festschrift für Barbara Hallensleben zum 60. Geburtstag (Glaube und Gesellschaft 7 / *Studia oecumenica Friburgensia* 85), Münster 2018, 91-100.

Zahner, Paul OFM: Bonaventuras Sichtweise. In den Bildern der Schöpfung Gottes Schönheit bewundern, in: *Tauzeit* 20 (2018) 6-7.

Zahner, Paul OFM: Fruchtbringende Spannung: Bruder Franziskus und Schwester Klara ergänzen einander; in: Stefan Kopp; Joachim Werz (Hg.): *Gebaute Ökumene. Botschaft und Auftrag für das 21. Jahrhundert?*, Freiburg-Basel-Wien 2018 (*Theologie im Dialog* 24), 285-296.

Zahner, Paul OFM; Prenga, Eduard OFM, (Hg.): *Widerstand - Martyrium - Erinnerung. Franziskanische Reaktionen auf den Nationalsozialismus*. Innsbruck 2017.

Zahner, Paul OFM cfr. Mülling, Christina OSF; *Zahner, Paul OFM*.

Zahner, Paul OFM cfr. Sohn-Kronthaler, Michaela; *Zahner, Paul OFM*, Prenga, Eduard OFM.

Zahner, Paul OFM cfr. Van den Eijnden, Jan OFM; *Zahner, Paul OFM*.

Ziegler, Marie-Ruth OSF (Baldegg): Vom Glauben; in: *BaldeggerJournal* 32/2017, 1.

Ziegler, Marie-Ruth OSF (Baldegg): Sr. Castilia Bischofberger bleibt eine Appenzeller Innerrhoderin; in: *BaldeggerJournal* 32/2017, 17.

Ziegler, Marie-Ruth OSF (Baldegg): Vom Loben; in: *BaldeggerJournal* 33/2017, 1.

Ziegler, Marie-Ruth OSF (Baldegg): Nach 59 Jahren ist Sr. Blasia Zihlmann zurück; in: *BaldeggerJournal* 33/2017, 17.

Ziegler, Marie-Ruth OSF (Baldegg) cfr. *BaldeggerJournal*.

Zünd, Benno OFM^{Cap}: Ein fast verhinderter Missionar. Anastasius Hartmann; in: *Ite* 96/2 (2018), 39-40.

*Anschriften Autoren
Adresses des auteurs
Indirizzi degli autori*

Otto H. Becker, Dr. phil.:
Hedingerstr. 17, DE-72488 Sigmaringen
dr.otto.heinrich.becker@t-online.ch

Dieter Bitterli, Dr. phil.:
Bodenhof-Terrasse 63, CH-6005 Luzern
dieter_bitterli@bluewin.ch

Johann Brülisauer, lic. phil.:
Steinersmatt 113, CH-6370 Stans
j.brueelisauer@gmx.ch

Henricus Damjanović OCist, SLL:
Stiftsarchiv Zisterzienseraabtei Wettingen-Mehrerau,
Mehrerauerstr. 66, AT-6900 Bregenz
fr.henrik@mehrerau.at

Markus Hofer, Dr. phil., Mag. theol.:
Burgweg 15, AT-6840 Götzis
m.hofer@vol.at

Peter Kamber, lic. phil.:
Feldmatt 29, CH-6204 Sempach
peter.h.kamber@bluewin.ch

Ulrich Köpf, Prof. Dr. theol., em.:
Liststr. 24/1, DE-72074 Tübingen

Niklaus Kuster OFMCap, Dr. theol.:
Kapuzinerkloster, Klosterplatz 8, CH-4600 Olten
niklaus.kuster@kapuziner.org

Paul Martone, lic. theol. Pfarrer:
Röm.-kath. Pfarramt, Kirchweg 10, CH-3942 Raron VS
pfarramtraron@bluewin.ch

Heinz Nauer, Dr. phil.:
Ochsnerstr. 8, CH-8840 Einsiedeln
heinznauer@gmx.ch

Luciana Pedroia, Dr. phil.:
Biblioteca Salita dei Frati, Salita dei Frati 4A, CH-6900 Lugano
luciana.pedroia@ti.ch

Christian Schweizer, Dr. phil.:
Provinzarchiv Schweizer Kapuziner, Wesemlinstr. 42, CH-6006 Luzern
provinzarchiv.ch@kapuziner.org

Brigitta Tamara Steiner, Dr. phil.:
Seestr. 17, CH-6052 Hergiswil NW
tamara.steiner@edulu.ch

Fidelis Stöckli OFMCap:
Kapuzinerkloster, Konstanzerstr. 45, CH-9500 Wil SG
fidelis.stoeckli@kapuziner.org

Monica Benedetta Umiker OSC:
Monastero Clarisse in S. Erminio, via Eugabina 52, IT-06122 Perugia
m.seremin@gmail.com

Paul Zahner OFM. Dr. theol.:
Franziskaner-Konvent, Hofackerstr. 19, CH-8032 Zürich
paul.zahner@franziskaner.ch

Übersetzungen - traductions - traduzioni

Costanzo Cargnoni OFMCap, laur. hist. eccl.:
Archivio e biblioteca della Provincia dei Cappuccini Lombardi,
Viale Piave 2, IT-20129 Milano
cargnoni@ofmcap.org

Brigitta Tamara Steiner, Dr. phil.:
Seestr. 17, CH-6052 Hergiswil NW
tamara.steiner@edulu.ch

Photographie

Bruno Fäh OFMCap, lic. phil.:
TAU-AV Produktion, Kollegium St. Fidelis, Murgstr. 20, CH-6370 Stans
tauav@kapuziner.org www.tauav.com

Damian Keller OFMCap, lic.phil., lic. theol.:
Kapuzinerkloster Wesemlin, Wesemlinstr. 42, CH-6006 Luzern
damian.keller@kapuziner.org